

散文

# 依然相信爱情

王吴军

台湾女作家三毛以她流浪异乡的丰富经历,描述了一段人间的传奇爱情。她艰辛而弥漫着真挚爱情气息的生活,她娓娓讲述的自己的爱情故事,仿佛是一河淙淙流淌的清泉,激荡着许多年轻的心灵。可是,也许是三毛把自己婚后的爱情生活描写得太好了,以至于后来竟然有一些已婚的人士怀疑世上有这样的男人,更不可能有美好得让人沉醉一生的爱情。后来,三毛自杀了,她说她要在那个世界里去陪伴自己心爱的情郎荷西了。于是,三毛与荷西的爱情成了一个谜,再也无人见证。只是,那段美好如神活般的爱情却通过三毛幸福流畅的文字而永远留存在了世间,当人们对爱情失望的时候,三毛描写的红尘里匹夫匹

但为爱情而付出,是值得的。张爱玲描写的爱情和三毛、琼瑶是截然不同的色调。张爱玲是个绝顶聪明的女作家,她和胡兰成的爱情虽然是人间无比惊艳的一出传奇,充满了浪漫和温柔,但是,她小说中的爱情却是冷色调的,没有洋溢的激情,也没有美丽的憧憬,更没有幸福的希望,甚至缺乏应有的青春。张爱玲描写的爱情是苍凉和缥缈的,犹如夜半时分轻轻响起的胡琴声,唧唧呀呀里回荡着一种寂寞和没落。读张爱玲的爱情小说,我们看到的是一种无法躲避又终究要走向破碎的爱情悲剧。其实,张爱玲是在用冷静的文字,尽情地展示着女人心中最柔弱的天地,只要轻轻触动这里,哪怕只是如蜻蜓点水般地疾速掠过,爱情就会如一只飞出的箭,再也无法回头。也许,这种奋不顾身的飞奔就注定了在爱情中无法转身躲避,成则美好,不成则就是永远的痛了。

读金庸在武侠小说中描写的爱情,依然让人觉得美好。如果说三毛描写的爱情故事适合人间烟火中的男女阅

读,琼瑶描写的爱情故事适合青春期的少男少女阅读,张爱玲描写的爱情故事适合市民口味十足的女人阅读,那么,金庸描写的爱情故事最适合中年男人阅读。那是一双温柔的手,轻轻抚摸着中年男人疲惫的心灵。印象中,令狐冲对师妹岳灵珊的缱绻牵挂,小尼姑仪琳对令狐冲的无私爱恋,令狐冲和魔教教主之女任盈盈的惺惺相惜的爱情,都让疲惫的心灵品尝到了爱情之美,获得了一种莫名的安慰。最难以忘记的,是杨过和小龙女的爱情。当杨过在十六年后失望至极地纵身跳入碧水寒潭,在似曾相识的草屋里,他对镜感慨时光飞速流逝的时候,小龙女的柔软手掌轻轻放在了他的肩头,温存地说:“不是你老了,是我的过儿长大了。”不论何时,只是这简单的一句话,就总是让我对爱情充满了信心,让我依然相信,世上总是有美好而幸福的爱情的。



硕果(摄影)

常天义

## “一刻”谈

陈永坤

一刻指十五分钟,连小学生都知道。但是,成语“一刻千金”的一刻是指十四分钟多一点,却不一定人人都懂得。

“刻”,是我国古代的一种计时单位。远在周代,已有漏壶计时,叫铜壶滴漏。是在铜壶底钻一小孔,壶内竖一根刻有度数的箭,水灌满铜壶后,从小孔一滴一滴漏下,水面缓慢下降,箭杆上表示时间的刻度就逐一露出水面,所以称为“滴漏”,古人说的“清漏移”、“漏断从静”、“漏”就是这种计时器具。

滴漏,由于水多时滴得快,水少时滴得慢,很不准确。后来在上面阶梯形地设置上、中、下三只播水壶,下面设一只受水壶,让中、下两只播水壶始终保持水满状态。这样,水位稳定,滴漏的速度均匀,水滴入受水壶后,使壶内有时间刻度的箭形浮标能准确地指示出当时的时间。

东汉时发明了百刻计时制,在漏壶的浮箭上划分为一百个刻度。“一刻”就是指浮箭上升一个刻度的时间,相当于现在的十四分钟多一点。

“流光容易把人抛”,所以古人说:“日影非宝,寸阴是竞”,“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”。愿我们珍惜光阴,尽量把它用到学习、工作上去。

忘了在哪一篇评论中读到“宏大的叙事法”一词,印象深刻,因为不以为然,宏大应该是心灵的博大、眼界的开阔、情感的宽广,能负荷起这一美誉的文章极少。但在读沈吉庆的《大地印痕》时,我的脑海里时时浮出这一词,书里的大量篇幅足以当得起“宏大”二字。透过这些文字,我真切感受到作者的一颗忧国忧民之心。

作者记者生涯数十年,足迹遍布中华大地。上世纪90年代前后,他已经写出了《国土的忧虑》《“国宝”在呐喊》《西部生态》《滇西北的忧虑》等文,以自己风餐露宿,横贯世界屋脊、穿越河西走廊的亲眼所见、亲身经历,积累大量振聋发聩的第一手资料,继而振臂疾呼“再不清醒、再不醒悟、再不采取强有力的措施,我们和我们的子孙将生活在一个沟壑

万壑、乌烟瘴气的土地上”。

这些呐喊,二十多年后的今天依然迸发着震撼人心的力量,保护环境之重要的确被越来越多的人所认识,但是生态的恶化尚未得到有效的遏制,破坏环境的举动时有发生。走上领导岗位的沈吉庆对环境的关注也从未停止过。2004年的一篇《期盼风

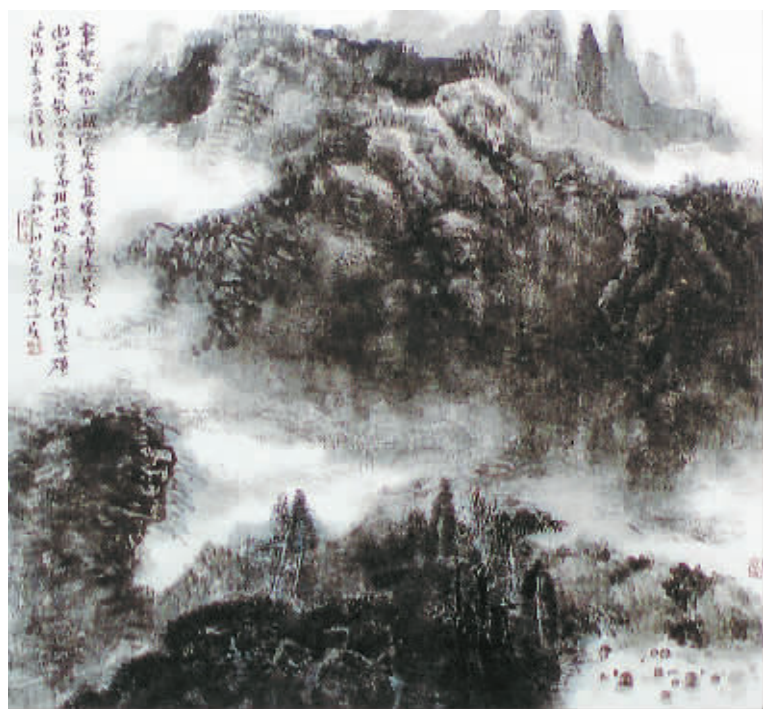
## 《大地印痕》

传英

吹草低重现牛羊》,再一次披露内蒙古草场沙化的实情,因此招来不少讨伐声,他坦然依旧,并不辩驳,只是希望“唤起更多的人从自己脚下开始尽到应尽的责任”。

也许太多的高楼大厦,遮蔽了都市人放眼五湖四海的目光,幸好有众多的沈吉庆们,他们铁肩担道义,用事实讲真话,为民众的利益、为国家的未来奔走呼号。

学林出版社出版



峰重觉天底(国画) 程大利

卧龙台寨,是郑州市环翠峪景区最佳景点之一,这里山高峰险,绝崖断壁,城堡坚固,绿树成荫,是战乱时期兵家必争之地。

卧龙台寨位于海拔637米的高山顶上,寨墙用青石块垒就,周长2000余米,墙高7米、宽2米,女墙建筑整齐美观。有东、东南、北三座寨门,寨门上有门额刻石,曰:“卧龙台寨清咸丰十一年建。”但民国18年的《汜水县志》上记载:“卧龙台寨,雒士筑等,同治元年建。”至于雒筑等,何德何能,史书没有记载,民间亦无传说。单有1981年编写的《庙子乡志》上说,抗日战争时期,八路军豫西支队司令员皮定均曾在卧龙台寨上设立过临时作战指挥所。

卧龙台寨名由来的故事来源于民间传说,古时候,浮戏山口有个大蜘蛛精网害人命,吃的路断人稀,禽兽绝迹。玉皇大帝派黄龙下界为民除害。黄龙与蜘蛛精大战三天三夜,终于戳杀了害人的妖精,而黄龙累得大汗淋漓,卧在此山顶的大石台上休息后,抖落松动鳞片,升天复命。龙鳞落在崖石上,变成了石花,所以唯有卧龙台附近的崖石上有此形状各异的美丽石花,大家又叫它“云花石”。

登卧龙台寨游玩,从东线贤孝村上,可见的景致有“婆媳洗水”、“乌龟龟水”石;进东寨门看古炮、觅胜迹,攀天梯,撞古钟;然后出东南门走云梯、钻山洞、坐滑道下山。

## 卧龙岗地理

马清贤

卧龙台寨位于海拔637米的高山顶上,寨墙用青石块垒就,周长2000余米,墙高7米、宽2米,女墙建筑整齐美观。有东、东南、北三座寨门,寨门上有门额刻石,曰:“卧龙台寨清咸丰十一年建。”但民国18年的《汜水县志》上记载:“卧龙台寨,雒士筑等,同治元年建。”至于雒筑等,何德何能,史书没有记载,民间亦无传说。单有1981年编写的《庙子乡志》上说,抗日战争时期,八路军豫西支队司令员皮定均曾在卧龙台寨上设立过临时作战指挥所。

卧龙台寨名由来的故事来源于民间传说,古时候,浮戏山口有个大蜘蛛精网害人命,吃的路断人稀,禽兽绝迹。玉皇大帝派黄龙下界为民除害。黄龙与蜘蛛精大战三天三夜,终于戳杀了害人的妖精,而黄龙累得大汗淋漓,卧在此山顶的大石台上休息后,抖落松动鳞片,升天复命。龙鳞落在崖石上,变成了石花,所以唯有卧龙台附近的崖石上有此形状各异的美丽石花,大家又叫它“云花石”。

什么活动也不愿意参加的卢晓更,这次不得不去。

为了让全班同学聚齐,班长在那个路口等他5天,还说,本想等7天,一周一个循环,如果等不到才甘心。

多年不见,见面总要先握手,且当年关系越“铁”握的时间就越长、越厚。班长说说话间早伸手前,卢晓更却把手背到身后。班长有些尴尬,伸出的手掌只好向上抬了抬,去拍他的胳膊。班长说,高中毕业后同学大多断了联络,后来都联系上了但没人知道他的电话,多亏谁说曾在这个路口遇过下班的他。这次聚会,想按“毕业照”上每人原来“站位”拍张照片,少一个同学都不好……

莲莲的手僵在那儿,脸就有些挂不住,当年“班花”才不说,现在还是官太,何况刚才同学一阵乱捧,拗劲一上来,她坚持道:卢晓更,这么多年不见,咱还是握个手吧!

晓更微笑着没底气地说,不握了,想念也不全在握手手上,你说是不是?

还是握吧!潘莲莲的脸已经很红,面子算丢得捡不起来,还是不甘心地想挽回一些。她的眼睛逼视着,有些笑里的怒火。

对不起!我,很不习惯握手,十多年来不跟人握手。别的什么都行。抱歉!晓更也在坚持。

败下阵的莲莲禁不住挖苦了一句:你不会还是处男吧?

大家哄笑,没想到,卢晓更坦然地表示,自己一直未婚。群体哑然。

班长打圆场劝大家坐下一边吃一边聊。

席间有同学一再观察卢晓更那双手,没发现什么特别的,也没什么毛病,白光的,细长长的。有同学心里犯嘀咕,没结婚或受了女人伤害,不跟女人握手罢了,怎么跟男人也有仇似的,握个手能咋?

同桌的几个女人就问:卢晓更,这么多年,就没谈过?是眼太高了吧!

谈过,没成,先后谈过四个,最后就不谈了。他平静地回答。

你做什么工作?一女冲着问,大概想到是工作影响了找对象。

晓更望着她轻声说,搬运工。

群女人就夸张地笑。晓更想解释,是工作需要,最终没开口。

有同学在餐厅刚才班长讲话的舞台上高歌,不断有人加入,一会儿就成了男男女女混合合唱。有同学敬酒,大家就互相祝福,就喝酒。晓更本想端杯意思意思,莲莲把酒杯举到他面前说:你说的,除了握手,干什么都行,我先干为敬——有点“将军”的味道。官太太历练的酒精,三下五除二卢晓更就有些高了。

突然同学怂恿莲莲让他去唱歌。说不定什么原因就有谁与他握手——没人在意,当天与卢晓更握手成了许多同学最想看的一幕。

莲莲问:卢晓更,还不喝?不……喝了,有些多了……他的舌头有点硬。

这样吧,你唱支歌,就不喝了。

晓更“吞”的一声笑了:不会,我……

咋能不会?唱中学的老歌都行。有人起哄。

晓更手脸一起左右摇晃:不行,真的不会……平时只是自己哼哼……

哼哼也行,哼哼也行。同

聚会那天,一群女人还像当初小女生样咋咋呼呼,生怕别人忘了她;男人则夸张地拥抱着。同学们发现,唯有卢晓更没握手,跟谁都只是点头问候,就是不握手。

同学就逗潘莲莲,你去跟他握手,他总不愿意给面子吧!——谁都知道,当年,卢晓更对这位外号“潘金莲”的女生很有点意思。架不住大家美言,他就大方地走过去,把手举得半高,连声叫卢晓更。不料,对方还是礼貌地点头回话:你好,你好!

聚会那天,一群女人还像当初小女生样咋咋呼呼,生怕别人忘了她;男人则夸张地拥抱着。同学们发现,唯有卢晓更没握手,跟谁都只是点头问候,就是不握手。

同学就逗潘莲莲,你去跟他握手,他总不愿意给面子吧!——谁都知道,当年,卢晓更对这位外号“潘金莲”的女生很有点意思。架不住大家美言,他就大方地走过去,把手举得半高,连声叫卢晓更。不料,对方还是礼貌地点头回话:你好,你好!

聚会那天,一群女人还像当初小女生样咋咋呼呼,生怕别人忘了她;男人则夸张地拥抱着。同学们发现,唯有卢晓更没握手,跟谁都只是点头问候,就是不握手。

同学就逗潘莲莲,你去跟他握手,他总不愿意给面子吧!——谁都知道,当年,卢晓更对这位外号“潘金莲”的女生很有点意思。架不住大家美言,他就大方地走过去,把手举得半高,连声叫卢晓更。不料,对方还是礼貌地点头回话:你好,你好!

聚会那天,一群女人还像当初小女生样咋咋呼呼,生怕别人忘了她;男人则夸张地拥抱着。同学们发现,唯有卢晓更没握手,跟谁都只是点头问候,就是不握手。

同学就逗潘莲莲,你去跟他握手,他总不愿意给面子吧!——谁都知道,当年,卢晓更对这位外号“潘金莲”的女生很有点意思。架不住大家美言,他就大方地走过去,把手举得半高,连声叫卢晓更。不料,对方还是礼貌地点头回话:你好,你好!

硕果(摄影)

常天义

阿古又喝酒,继续说:“别以为你和关屏山偷偷摸摸我不知道,那小子每次来我都知道,只不过不愿意揭穿你们罢了。怎么?听这话有些奇怪是不是?这个老恶鬼也有发善心的时候?告诉你吧,把你们的把戏拆穿了,关老爷一怒,赶走了你,我的把戏也玩不成了。小宝贝,小心肝,小美人,我也舍不得你哟!”

思琳一听这话,明白这老鬼不但知道,而且还在外边偷看偷听。阿古说:“我知道,在这个世界上,你最恨的人就是我。你肯定想,要是没有这个老鬼,在关家就不会遭这么多的罪。你要是真这么想的,你就点点头。”

思琳没有任何反应。

阿古下地端来一盆水,给思琳把身上的蚂蚁、蜂蜜、血迹都洗干净,从怀里掏出一瓶药,倒些药末给思琳抹上,动作很轻,说:“明天就会好的,我那针已经消了毒。你坐起来吧,咱俩好好唠唠嗑。”

思琳坐起来,却不想跟这个老鬼唠什么嗑。

阿古说:“我刚才问的话,你还没回答我。”

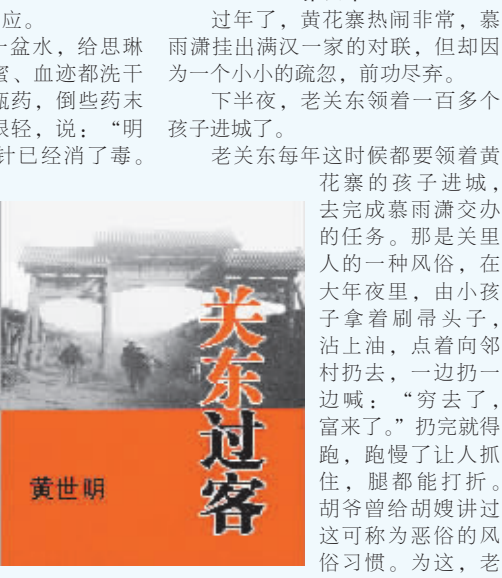
思琳:“对,没有你,我根本不会遭这么多罪。”

阿古摇摇头:“你错了,没有我,还会有别人来折磨你,你天生就是个替罪羊。”

思琳不明白阿古的话。

“慕雨潇与关家没有仇,但他与满人有仇,是满人害得他家破人亡,他要报复,关家就成了他的替罪羊,他不做胡子了,杀人放火的事不能随意做了,想报复就得使别的招法,于是,你就成了他报复关家的替罪羊。这就是命。至于我为什么要折磨你,那也是命,我是一个废人,可废是废了,人却不是人,老天最残酷的就在这,我跟所有的人都一样,有感情,有性欲,也喜欢男欢女爱的事。关屏山那小兔崽子,天天做那事,做得惊天动地,我想不听都不行。他妈的,我一身的热火不能发泄,他却接着两个老婆,想上哪个就上哪个!这公平吗?合理吗?就在这个时候,你来了,你就成了我的出气筒,下水道。”

思琳再也忍耐不住了,都积压在心中的仇恨如火山一样爆发了。她疯了似的扑到阿古的身上,抱住这老恶鬼就抓就挠就撕就咬,阿古



关东过客 黄世明

还没醒过神,就已经被撕咬得满脸都是血。阿古急了,抓住思琳的头发,把她扯离开,握拳就打。

忽听窗纸“哗啦”一响,像是谁在窗上扔了一把沙子。

阿古和思琳都住手了。阿古推开窗子,向外看看,外边静悄悄地,一个人影也没有。

阿古关上窗子,阴阴地笑了:“哼,关屏山,跟我玩这个,见他的小美人在受苦,他心疼了。不是说要等关家那天收拾我吗?好,咱们就等着,你能不能当上这个家都不好说呢!”

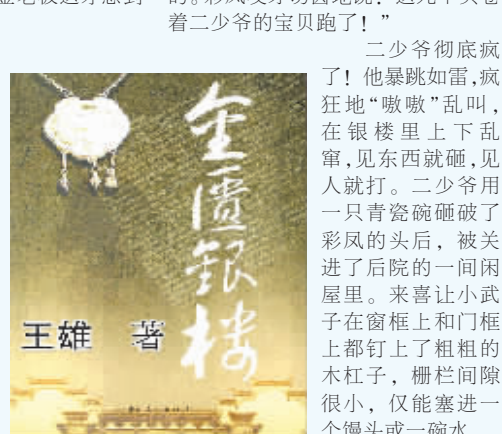
阿古说完,也没心思再折腾下去,骂骂咧咧地走了。

## 连载

关东家的年过得郑重其事。院四周都挂上了红灯笼,大门前则是两个特大号的红灯笼。从除夕早晨开始,全家人老少妇孺齐上阵,把屋里屋外,院里院外,都仔仔细细地清扫了三遍。

年夜饭时,关家所有的人都要到院里,只把思琳一个人扔在冰冷的小耳房。洪顺领着孩子回关家了,看门的老头给她盛来一碗大米饭,碗里撒了些肉汤,另用小碟盛了一只鸡腿,一块排骨,就算是她的年夜饭了。

从六岁开始,思琳就再没体会过年的快乐。十多年来,她都是在妓院里过的年,妓院里的年很单纯、很敷衍,就是三十晚上与姐妹们吃顿比较像样的饭,第二天早上再吃顿饺子,这年就算过完了。



金匮银楼 王雄 著

贾老爷的腿有些发软,阿狗赶紧扶着贾老爷回家。

阿狗扶着老爷一步一步往上爬。猛然,贾老爷听到了一阵激烈而杂乱的叫喊声。贾老爷问阿狗:“这是谁家在哪?”

贾老爷不禁加快了步子。阿狗扶着老爷好不容易爬完了古渡口的九十八级台阶,贾老爷一抬头,便看到了自家银楼前一片黑压压的人群。

贾老爷一眼看到了站在银楼门前的金老板,贾老爷做梦也没有想到,金老板不是来襄阳做客的,而是专门回罪来的。这多年来,金老板从金匮银楼进货,一律是免检进库。半年前,一客人拿着打着金匮银楼印记的银锁找金老板退货,说是发黑,怀疑有假。金老板想这是有人想砸金匮银楼的牌子,暗中使坏做了手脚,没敢声张,只是更加严格了进货渠道和验货手续。没想到,上门退货的接二连三,而且这些金银物件全都打着襄阳金匮银楼的印记。金老板这才感到了问题的严重性。

金老板从口袋里掏出一只金手镯递给贾老爷:“您瞧瞧,这是金匮银楼打制的物件吗?”

贾老爷接过手镯认真地查看了手镯内圈里的印记,点了点头:“乃十足金也。”

金老板从贾老爷手中将手镯拿了过来,两手将圈用力拉了拉,手镯显得特别坚硬,一点柔性都没有。

金老板冷笑说:“贾老爷,这就是金匮银楼打制的十足金吗?”依常理,十足金是可以任意拉大或缩小的。眼下这金手镯显然是用合金打制,也就说这黄金里必定掺有其他坚硬的金属。

贾老爷眼睛一黑,随着一阵剧烈的咳嗽,他重重地吐出了一口鲜血。

77

在办理老爷的后事中,彩凤宁静的眼神,优雅的语言,细致的礼仪,分寸把握得都很得体,让人们生出许多敬畏和羡慕。彩凤又一次赢得了街坊四舍的众多赞誉和称赞。

彩凤娘将卓氏照料得好好的,让彩凤一门心思做着生意。杭州金店的金老板来襄阳闹了一场,气死了老爷不说,算是将金匮银楼的牌子给毁了。一些客户纷纷退货,要求重验。好在做假物件都是小武子手下的活,已是好久以前的事了,或是远销,或