

胡雪岩取义获利

胡雪岩创办“胡庆余堂”，投入运作的“第一步”，就是做名气。他以“仁”为本，做了两件事。第一，多卖乱世急需的救命药，对买不起药的人，免费奉送；第二，为军中提供只收成本的捐助型药品，比如“诸葛行军散”之类。他要在很短的时间内，创出一块牌子。

胡雪岩采取此举，是受到雍正年间一则故事的启发。雍正年间，京城里有一家规模很大的药店。这家药店制药、选料特别地道，连雍正皇帝也很相信他们的药，让他们承揽了“御药房”供应药品的全部生意。

有一年，恰逢科举考试，会试正是三月里，称为“春闹”。前一年冬天没下多少雪，一开春气候反常，疫病流行，连考举子病倒的很多。即使还能够支撑的，也多是胃口不开，精神萎靡。当时，

科考场舍极其狭小，人在里面站起来不直身子，坐下会伸不直双腿，而且，一连三场考试不能离开，体格稍差的就支持不住，何况精神不爽的人？

这家药店抓紧配制一种专用药，托内务大臣奏报雍正皇帝，愿意将此药奉送每一个入闹举子，让他们带入闹中，以备不时之需。

雍正皇帝听说此事，大为嘉许。这家药店派专人守在贡院门口，赶考举子入闹之时，不等他们开口，就在他们考篮里放上一包药。这些药的包装纸印得十分考究，上面有“奉旨”字样，而且随药包另附一张纸，把自己药店有名的丸散膏丹都印在上面。

结果，一半是这家药店药好，一半也是这些赶考举子运气好，这一年入闹举子中，因病中途退场的人数大大减少。

这样一来，举子们不管中与不中，从都上这家药店买药，更重要的，是来自各地的举子们把这家药店的名声传扬各地，远至云南、贵州，都知道京城这家药店。这家药店的生意很快兴隆起来。

胡雪岩同样开药店，他的做法更胜一筹，他从人道主义出发。腐败的清朝统治下，社会动荡，百姓背井离乡，流离颠沛，瘟疫防不胜防。胡雪岩下令各地钱庄，另设医铺，有钱收钱，无钱白看病，白送药。

那时，南京已经被太平天国军队打下，清廷派重兵驻扎南京外围，成为“江南大营”。打仗自有死伤，逃难自有瘟疫，军民两方面都需药品应急，药材生意自然看好。

胡雪岩点子多，马上心生一计：准备大量应急药材，赠与江南大营，施舍逃难

黎民。这些药材并不昂贵，也无非是“诸葛行军散”之类的普通药品。

胡雪岩还同湘军、绿营达成协议，军队只出本钱，由他派人去购买原材料，召集名医，配成金疮药之类，送到军营中。曾国藩知道后，感叹道：“胡氏为国之忠，不下于我。”胡雪岩的举动，换来了封疆大吏曾国藩的称赞，更加博得众人的信任与支持。

镇压太平天国起义军之后，江南士子云集南京城，进行科举考试，胡雪岩又派人送去各种药品、补品，受到考官、士子交口称誉。

胡雪岩的“胡庆余堂”，名声因此远播。声名传开之后，“胡庆余堂”就和清军粮台打交道，建立了官方销售渠道，把药材卖到军队里去了。

世界上许多东西，都是义利难分的。作为一个有眼光的商人，应该把两者很好地结合起来，而不是取其一端，因为无论取哪端，作为商人，他都不是成功的。

摘自《众创商机》

假装无耻

王跃文

善，还集邪恶、阴险、冷酷、凶残于一身。他又无时无刻不以百分之百的大好人面目出现，就连他使的剑法都叫“君子剑”。

我常识里，大多无耻的人都要费尽心机假装出无耻。假装无耻还不够，还得费尽心机假装高尚。因为无耻毕竟被人类的正面情感排斥，引为非类。昭白自己无耻，无异自绝于正人君子者流，也不方便继续无耻下去。这些人无耻，但至少知道无耻是耻，所以要“伪”成君子。因为是君子才好混下去，才更容易升官发财。

从前，人人争当君子或伪君子，只因为头上顶着块君子招牌，不但人摸人样，而且荣华富贵。你不要荣华富贵都不行，躲都躲不掉。你逃到深山老林里，皇帝老子还要放火烧山逼你出来，硬要把高官厚禄给你。朱熹

这位大君子，历史高宗、孝宗、光宗、宁宗四朝，最高的官做到焕章阁待制兼侍读。老先生死后还被追为太师，谥信国公。他如果不当君子，何求这些好事？朱熹者流刺激得人争当君子，当不了真君子就当伪君子。一旦有了君子名，坏事做绝都没有关系了。

世上是否有真君子，或者君子是否真的可爱，我不想多说。我看到的事实是，现在连伪君子都找不到了。何也？君子这块招牌不吃香了！现在要成大事，无耻还真不行！所谓“真小人，大丈夫”是也。可是伪君子？多累呀，还得装。我就是小人，我就是无耻，少来那些扭扭捏捏、装腔作势。

侯宝林先生有句话很实在：这世上毕竟坏人占少数，好人也并不多，不好不坏的占多数。

占便宜的正是这不好不

坏的多数，君子做不了，伪君子不想做，全然无耻更没那勇气，怎么办呢？只好假装无耻。

君子曾经吃香，伪君子便大行其道；无耻成了品牌，假装无耻风行天下。假装无耻也有各式各类，不能一概而论。有的想靠假装无耻出名发财，比方有的作家，硬要把自己说成妓女或嫖客，他们赌咒发誓，证明他们写的就是自己的生活，那才是真人性，才是文学的本质。他们真敢这么无耻吗？我不相信！不是他们不会无耻，不想无耻，而是他们根本就没有胆量无耻，却是迫于无奈。他们内心其实非常敏感和自尊，却处处碰壁，处处被嘲笑。只好也一脸淡然，假装无耻起来。

摘自《有人骗你》

我读史书，知道了朱熹

的一些轶闻趣事。比如，当年他在提举浙东刑狱任上，眼馋那位美貌有才的管妓严蕊。可是人家严蕊名花有主，爱的却是老先生的同事、台州知州唐仲友。严蕊虽是个妓女，却颇忠实自己的感情，坚决不从。朱老先生一怒之下，向皇帝起递上奏章，弹劾唐仲友。又有风化罪将严蕊关进大牢，严刑拷打。大有“我摸不得，谁敢去摸”之气概。又比如，他要别人屏弃一切私欲，自己却照样寻欢作乐游戏人生。他那“须酩酊，莫相违，人生如寄，何事辛苦怨斜晖”之句，真是直打胸臆。

我喜欢看金庸的武侠小说。《笑傲江湖》里的岳不群，我以为写得很好。岳不群这个人是伪君子，登峰造极，其伪善本领令人叹为观止。他不像朱熹那样多少有好有坏。以我私下之见，朱熹实在是在坏多于好。但他多少还做了一点儿文化学术工作。岳不群却是恶到极致的大坏蛋。他除了伪

ZHENGZHOU DAILY

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

每当我听到由小提琴拉出的优美乐曲时，总会想起数年前的一段往事——

那时候，我刚步入社会工作，居住的租屋较为简陋，周围的环境更是龙蛇杂处。所以，平时很少和邻居交谈，见了面也只是点点头而已，这大概是现代城市的一个通病吧！

而就在那一段时间，对面的房间新搬来了一对夫妻。两人看起来似乎是新婚不久，但家庭用品却十分简陋，只有一台颇为高级的音响，特别显眼。

这一对夫妻搬家时看见我，只对我笑着点点头，转身又走进房间，忙着收拾起来。不过，在这个租屋中，人们总是进进出出，这已经成了司空见惯的事情，没有什么新鲜感了。所以，洗完澡之后，我便上床睡觉了。

但随即，一阵震耳欲聋的音乐声，从对面的套房中传出，回响在空气中。这么晚了，这一对夫妻还要欣赏音乐，而且还开这么大的声？我试着在床上忍受一下，但音乐声实在过于嘈杂，根本难以入睡。我气愤地跳起身，冲到了对方的房门外，一边拍打着房门，一边喊道：“麻烦将声音开小一些，好吗？”

但里面没有丝毫的回应，声音继续在楼层间回响着。这时候，四周的邻居，也大都爬起身，一个个开始指责起来。幸好，过了十几分钟之后，音乐带子终于放完了，这才安静了下来，我也才能安静地躺在床上睡觉。

第二天我起床时，正好看见对面那一对夫妻准备出门上班。我急忙赶上前去，在后面喊了几声，两人都没有任何反应，直到我轻拍那位丈夫的肩膀后，才发现一个异样的事实。

原来这对夫妻竟然是一对聋哑人，难怪他们会听不到音量的大小和敲门声了，因为他们根本听不到任何的声音。

既然听不到声音，为什

于无声处听乐音

于恒

么又要购买那样一台豪华的音响呢？由于我不懂手语，无法向他们提出疑问，只好笑一笑便走开了。

大概是知道了夜晚音响吵人的事情，这对夫妻似乎十分内疚，急忙请朋友在音响设备的音量旋钮上面，划上了一条白线，从此之后，再也没有出现音量过大的情况了。我也松了一口气，但还是可以在黄昏与清晨之时，听到从那间小屋内，飘来的一段轻柔的乐曲。

为此我更是纳闷，这对聋哑夫妻根本就听不见，他们为什么要这么做呢？

几个月过去了，这个疑问似乎又露出了一点线索。这对夫妻中的那个年轻妻子，走路步履，越来越慢了，而腹部也渐渐隆起，后来，大家终于知道这个两入家庭，很快就要变成甜蜜的三人世界了。

几个月又很快地过去了，这对夫妻终于有了一个白胖胖的小男孩。幸运的是，这个小男孩五官正常，并没有遗传父母的残疾。

直到这个时候，那套昂贵的音响，才显示出真正的用途。原来那音响根本不是给夫妻俩自己听的，而是给

这个小宝贝听的。

现在，几乎整天都可以听到来自对面房间的优美的乐音回响在空气中，带来了一种温馨的感觉。而且时常还可以听到阵阵婴儿的欢笑声，只可惜那对夫妻却听不见。

小男孩一天天地长大，渐渐地可以在地面上慢慢行走了。正当我准备搬出这个地方的时，突然在一天下午，看到那个年轻的丈夫，买来了一把漂亮的小提琴，兴冲冲地走在回家的路上。

从琴色上可以看出，那把琴肯定价值不菲。为什么会买这样一把昂贵的小提琴呢？难道夫妻两人还可以听出乐音的高低与优美吗？或者是要拉给小孩听的？

这真是一对奇怪的夫妻！我摇摇头，就继续忙自己的事情，并搬离了这里。几年的时间就像流水一般，迅速地流走了。

我也早已淡忘了那里的一切，不过有一个还有联系的旧邻居，一天突然送来了一张社区音乐会的门票，据说演出的人士，都居住在社区里面。

这倒是一件新鲜事。正好那一天的晚上没什么事，我就顺路回到那里的文化

散文诗三章

杜洪涛

搭讪几语。

太阳落山了，大槐树下，安静了。老人们拄着拐杖，携了板凳回家了。孩子们忙碌了一天，饭足之后，很快睡去，打着鼾。

夜深处，传来几声狗吠。

荒草

一丛草，茂盛地长在水边的荒角里……另一片草，在乡村的路边。一个男孩躺在草席上，跷着二郎腿，一

中心，观看了一场别开生面的音乐会。

开头的节目，都具有一定的水平，再加上观众大多是邻居，所以，掌声不断，气氛还算热烈。

到了后来，人群突然静了下来，人们都在交头接耳地说些什么。然后一个小男孩举着一把漂亮的小提琴，走上前台。

当司仪说出了小男孩的名字时，我不禁一愣，他就是当年那对聋哑夫妻的儿子。

当优美的琴声在舞台上飘扬时，我简直不敢相信自己的耳朵。难道这对聋哑夫妻真的培养出一位能拉小提琴的儿子吗？我不知道在这背后，究竟花费了多么大的精力，多么长的时间？

琴声继续在舞台上回响，而我的眼睛，却在观众席上四处搜寻着，终于，在不远处的座位上，我看到了一对脸上带着笑容的夫妻，正凝神静气地观看着舞台上的小男孩。

或许他们这一生，都无法听到自己的儿子所演奏的音乐是多么美妙与动听，但只要看见周围人群的鼓掌与欢笑，他们也会跟着一齐鼓掌与欢笑。

虽然他们听不见世间纷杂的声响，但却可以听到心灵发出的悠扬乐音。

摘自《台湾文学选刊》

只手抚着，一只手悠

闲地挥舞着一缕枝条，望着蓝蓝的天，他在想些什么呢？

我已记不起来了。我站在窗前，望着荒角……那一片草啃食得差不多了吧，羊儿不是咩咩地叫了？该换换地方啦……这一片草长得多么茂盛啊！

窗

我站在窗前看。窗是相框，我是相中人。

摘自《散文诗天地》

奥运何来？

奥林匹克，原指古希腊时期在奥林匹亚举行的天神宙斯的祭坛活动。祭坛活动中的体育比赛被称为“奥林匹克竞技”。后来人们又把包括奥林匹亚竞技在内的整个活动都冠以“奥林匹克”的称号。

在希腊这个充满神话故事的国度里，单就奥林匹克运动会的起源就有三种不同的传说。相传宙斯的父亲克罗诺斯为了考验儿子的能力，决定和他进行一场比武。宙斯大胜，接受了万神之首的王冠。为了庆祝这个胜利，奥林匹亚举行了盛大的庆典，其中包括竞技比赛，也就是最初的古代奥运会。另一种传说与宙斯的儿子赫拉克勒斯有关。他在伊利斯城邦完成了常人无法完成的任务——不到半天工夫便扫干净了王国里堆满牛粪的牛棚。但国王不想履行诺言，赫拉克勒斯一气之下赶走了国王。为了庆祝，他在奥林匹亚举行了运动会。关于佩罗普斯娶亲的故事流传得最为广泛。传说宙斯的孙子佩罗普斯爱上了皮萨城邦国王的独生女希伯达米娅。但是国王要求求婚者与他进行驾车比赛，获胜者才可以娶女公主，反之之将被处死。通过激烈的角逐，佩罗普斯大获全胜，既娶到了公主，又继承了王位。因此佩罗普斯在奥林匹亚举行盛大的竞技会，以示庆祝。佩罗普斯成了传说中的古代奥运会的创始人。

奥林匹克运动会发源于古希腊，复兴于希腊，这个看似来自远古的机构，却因为它渴望和平、尊崇公平、追求健美的理念在现代社会的发展中变得越发有意义。古代奥运会所创造的竞技运动模式与组织形态，在现代体育中得到伸展与升华。事实上奥运会起源与古希腊的社会体制有着密切的关系。公元前9世纪到前8世纪，希腊城邦制的奴隶社会逐渐形成，建立起了200多个城邦。城邦各自为政，彼此之间

战争不断。公元前884年，伊利斯城邦与斯巴达城邦发生了一场旷日持久的争夺奥林匹亚的战争。然而广大人民渴望和平的生活，经过协商，双方订立了“神圣休战月”条约，规定奥林匹亚是神圣不可侵犯的地方，并将其作为和平的圣地和竞技的场所。在古希腊特定的历史条件下，只有体育竞技活动可以将战争与和平暂时统一起来。

按照竞技会的规定，赛前前后一段时间(初为1个月，后延长为3个月)，整个希腊境内要实行“神圣休战”。“休战”期间，任何人都不得动用军队，挑起战事，违者将受到惩罚。在竞赛活动中，人们增进了了解、加强了友谊、有利于缓和各城邦间的关系。因此团结和友谊成了古代奥运会的支柱。运动会最初出现时，并不是统一组织的，而是分散在科林斯、雅典、奥林匹亚等几个地方。到了公元前8世纪其他地区的运动会相继解体，并集中在奥林匹亚举行，这也是古希腊运动会以奥林匹亚命名的原因。

神圣的奥林匹亚

奥林匹亚位于欧洲南部的伯罗奔尼撒半岛西部，阿尔菲奥斯河北岸，距离雅典300余公里。奥林匹亚是古希腊最古老的宗教中心，万神之主宙斯和他老婆赫拉的神庙就坐落于此。在过去的几千年里，每逢七八月份，无论是战争还是和平，古希腊人都会在这里聚集，举行盛大庆典。最早的竞技会是在草地上进行的，随着奥林匹亚对外交往的日益频繁和财富的增多，竞技会日益走向正规化和制度化。奥林匹亚开始修建了各类训练馆、运动场和其他附

属建筑设施。

向古代奥运会致敬

作为与古代奥运会一脉传承的现代奥林匹克运动会，承办方总是千方百计地以各种形式向古代奥运会致敬。

点燃火炬

在古希腊，女祭司在奥林匹亚点燃圣火的同时宣读运动员誓言，随后圣火授予第一位火炬手，火炬传递正式开始。1928年德国人瓦莱尔德提出效仿古代奥运，在现代奥运会上举行火炬传递的建议。1934年国际奥委会采纳了这个建议，规定火炬传递成为奥运会必不可少的一个组成部分。事实上，早在1920年在安特卫普举行的第七届奥运会上，东道主就在主体育场点燃火炬悼念一战中阵亡的烈士，只是当时点燃的火炬并非来自奥林匹亚，也没有进行传递。

开幕式

开幕式是奥运会的重头戏，东道主总是挖空心思给世人一个风格独特、记忆深刻的开幕式。因而每届奥运开幕式总是有一些创新、一些花样，但都脱不了一个主题——那就是对奥运精神的诠释、对和平友谊的向往、对各国来宾的热忱。

1896年第一届奥运会的开幕式中，东道主演奏的古典乐曲后来被定为奥运会会歌。1908年第四届英国伦敦奥运会首次规定，开幕式上各代表团应服装统一，在本国国旗的引导下列队入场；规定旗手经过观礼台时，将旗帜下垂以示致敬。1920年，比利时安特卫普举行的第七届奥运会开幕式为奥运会做出了三大贡献——升起奥运会会旗、开创了现代火炬的滥觞、继承发展了

生命的意识。

一个拥有5000年文明史的古老民族，一个拥有13亿之众的泱泱大国，在斯里兰卡人的双眼注视下，在同胞400万双需要光明的期待中，难道，只剩下深深的羞愧？

幸好，我们在年轻的深圳，看到了光明：在深圳，每周就能做一例眼角膜移植手术。眼角膜捐献就像无偿献血一样，变得越来越普通，尽管供体仍然不足，但已成为中国眼角膜捐献数量最多的城市。除了国内第一部器官捐献移植的立法，深圳的媒体高频率宣传、人性化操作，也让这座城市拥有越来越多重见光明的眼睛。

感谢深圳，让我们相信，只要有爱心，只要有情，在古老的华夏，不死的灵魂，不灭的眼神，会越来越多……

摘自《人民日报》

这个建议来自一个署名为“17岁中国男孩”的人。他建议闭幕式入场时，让各国运动员作为一个整体出现，让人们把战争、政治、国籍统统忘掉，让欢乐、温馨溢满全场。自从1956年墨尔本奥运会上演了这样一幕之后，奥运会闭幕式从此掀开了崭新的一页。

奥运会开幕式入场时，让各国运动员作为一个整体出现，让人们把战争、政治、国籍统统忘掉，让欢乐、温馨溢满全场。自从1956年墨尔本奥运会上演了这样一幕之后，奥运会闭幕式从此掀开了崭新的一页。

向奥林匹克致敬

作为与古代奥运会一脉传承的现代奥林匹克运动会，承办方总是千方百计地以各种形式向古代奥运会致敬。

点燃火炬

在古希腊，女祭司在奥林匹亚点燃圣火的同时宣读运动员誓言，随后圣火授予第一位火炬手，火炬传递正式开始。1928年德国人瓦莱尔德提出效仿古代奥运，在现代奥运会上举行火炬传递的建议。1934年国际奥委会采纳了这个建议，规定火炬传递成为奥运会必不可少的一个组成部分。事实上，早在1920年在安特卫普举行的第七届奥运会上，东道主就在主体育场点燃火炬悼念一战中阵亡的烈士，只是当时点燃的火炬并非来自奥林匹亚，也没有进行传递。

开幕式

开幕式是奥运会的重头戏，东道主总是挖空心思给世人一个风格独特、记忆深刻的开幕式。因而每届奥运开幕式总是有一些创新、一些花样，但都脱不了一个主题——那就是对奥运精神的诠释、对和平友谊的向往、对各国来宾的热忱。

1896年第一届奥运会的开幕式中，东道主演奏的古典乐曲后来被定为奥运会会歌。1908年第四届英国伦敦奥运会首次规定，开幕式上各代表团应服装统一，在本国国旗的引导下列队入场；规定旗手经过观礼台时，将旗帜下垂以示致敬。1920年，比利时安特卫普举行的第七届奥运会开幕式为奥运会做出了三大贡献——升起奥运会会旗、开创了现代火炬的滥觞、继承发展了

生命的意识。

一个拥有5000年文明史的古老民族，一个拥有13亿之众的泱泱大国，在斯里兰卡人的双眼注视下，在同胞400万双需要光明的期待中，难道，只剩下深深的羞愧？

幸好，我们在年轻的深圳，看到了光明：在深圳，每周就能做一例眼角膜移植手术。眼角膜捐献就像无偿献血一样，变得越来越普通，尽管供体仍然不足，但已成为中国眼角膜捐献数量最多的城市。除了国内第一部器官捐献移植的立法，深圳的媒体高频率宣传、人性化操作，也让这座城市拥有越来越多重见光明的眼睛。

感谢深圳，让我们相信，只要有爱心，只要有情，在古老的华夏，不死的灵魂，不灭的眼神，会越来越多……

摘自《人民日报》

美文闲读

愧对斯里兰卡的眼睛

李泓冰

范，但我们缺的仍然太多。

比如顽固的陋俗：死者的遗体不容缺失，哪怕只是一片一分钱硬币大小的眼角膜。

比如缺乏空白，世界上很多国家，都立法支持并规范遗体捐献。而去年9月襄樊一位老干部弥留之际提出将眼角膜捐献给残障儿童，因为这方面的法律真空，老人的心愿却成了遗憾。

比如缺少应有的方便和尊重，一些捐献遗体的善举，因为手续繁杂而落空。

比如教育和宣传的不足，很多人可能还不知道，眼角膜捐献是如此重要和紧迫的善举。

……

这些，恐怕还只是表象，更深刻的是增强尊重

生命的意识。

一个拥有5000年文明史的古老民族，一个拥有13亿之众的泱泱大国，在斯里兰卡人的双眼注视下，在同胞400万双需要光明的期待中，难道，只剩下深深的羞愧？

幸好，我们在年轻的深圳，看到了光明：在深圳，每周就能做一例眼角膜移植手术。眼角膜捐献就像无偿献血一样，变得越来越普通，尽管供体仍然不足，但已成为中国眼角膜捐献数量最多的城市。除了国内第一部器官捐献移植的立法，深圳的媒体高频率宣传、人性化操作，也让这座城市拥有越来越多重见光明的眼睛。

感谢深圳，让我们相信，只要有爱心，只要有情，在古老的华夏，不死的灵魂，不灭的眼神，会越来越多……

摘自《人民日报》

胖子和瘦子

这城里，胖子和瘦子是一对朋友。一个胖得出奇，一个瘦得惊人。

这胖子等于瘦子四个左右。那时，胖子走红运。当官儿必须是胖子，画家专画胖子，女人也要挑胖子做丈夫。人人说胖子块头大，身壮力不亏，能显出真正的男人气。

于是就出现了愈胖愈好的趋势。这位本城最胖的胖子就受到格外重视，人们都向他讨教“胖身术”。他的照片、言论、轶事，到处争相刊登。其中他的两句发胖经验“多吃多睡，动不如静”，被全城人当作口头禅与座右铭。照这两句话去做，果真见效！本城的胖子就愈来愈多，但一时胖不起来而鼓腮挺肚、假装胖子的也不乏其人。

胖子和瘦子

这城里，胖子和瘦子是一对朋友。一个胖得出奇，一个瘦得惊人。

这胖子等于瘦子四个左右。那时，胖子走红运。当官儿必须是胖子，画家专画胖子，女人也要挑胖子做丈夫。人人说胖子块头大，身壮力不亏，能显出真正的男人气。

于是就出现了愈胖愈好的趋势。这位本城最胖的胖子就受到格外重视，人们都向他讨教“胖身术”。他的照片、言论、轶事，到处争相刊登。其中他的两句发胖经验“多吃多睡，动不如静”，被全城人当作口头禅与座右铭。照这两句话去做，果真见效！本城的胖子就愈来愈多，但一时胖不起来而鼓腮挺肚、假装胖子的也不乏其人。

胖子的那些人，又笔锋一转，纷纷撰文，引经据典，有理有据，证实胖子

的经验如何宝贵、可靠和正确。并赞美瘦子是“当代人最佳体重”，“最符合时代要求的体重”，“典型形象”等等。报刊上有关胖子的报道一下子不见了。瘦子像片羽毛，一阵风，上了天。

这天，胖子在街上遇见胖子。胖子被冷落了，灰头灰脑，无精打采。他感慨地对瘦子说：“当初你的话还真说对了，早知听你的话，提早设法变瘦，如今一下子很难瘦下去！”

瘦子听了，摇了摇他干树枝般的手指说：“不！你应该保持这样，说不定哪天又时兴胖子了！”

摘自《冯骥才自选集》