

谁抛弃了大学生

有一个大学生向我抱怨,为什么如今的社会抛弃了大学生?我给出如下答案。

你们早就不是天之骄子了。原因很简单,现在70%的中学生能进大学,哪有一代人的70%都是骄子的道理?

不错,人们是一直告诉你们,未来世界是你们的,不过还记得吗,还有一句话,那就是你们必须努力。你努力了吗?

用人单位和大学生有仇吗?如果你好用,他们为什么不?道理明摆着,既然他需要用人,那么不用你说明你不是他需要的人。在学校里上逻辑课好好听了没?你抱怨中国不需要科技人才而只需要廉价劳动力,此话有两种可能性:对,或不对。如果不对,则中国需要科技人才,那么我问你,你是吗?你不是说在学校里什么都没学到吗?那用人单位不要你不是很正常吗?抱怨什么呢?如果对,那么中国就只需要廉价劳动力,那么,你就必须成为廉价劳动力。不服吗?那就改变中国吧,中国总有一天要由你们来改变。问题是,你必须活到那一天,找个饭碗先!你为什么就不能靠做鞋挣500元一个月?你以鞋好做吗?你以为500元好挣吗?

别抱怨你父母的钱养肥了学校里的某些人。这个世界永远是一些人比另一些人过得舒服,你要做的不是抱怨,而是想办法让自己进入

舒服的人的行列,这才是你可怜的父母用尽他们的血汗钱想要得到的。你的抱怨并不能安慰他们。如果你问问他们,我几乎可以肯定你从来没有这样做过,你会知道,在他们的一生中有多少值得抱怨的事情!

也别说抱怨在学校里学不到东西。我问你,你敢说大学里就没有一个好老师吗?如果有,他的课你好好听了没?再进一步讲,就算没有一个好老师,你敢说不好的老师们教的东西里就没有一点有用的吗?如果有,这一点知识你学到了吗?再进一步,就算什么都学不到,四年的时间你干了吗?如果你有能力知道老师教的东西不行,那你总该有能力自己学点“有用”的东西,你做了吗,在泡妞之余?再进一步,你总该能说出到底什么是有用的吧?你说得出吗?你不愿写感激国家的作文,这无可厚非,问题是,当我让我的学生写他们愿写的文章时他们除了抄教材什么都不会。如果说以前有人逼你们抄书,那么现在我不逼了,你们还能怨谁?相反,我倒是被逼得要用流氓手段才能使学生们学点东西,你可以看看我写的《流氓老师好》。有学生对我说,老师,我们是应试教育培养起来的,不适应你的教学方式,别为难我们了,让我们过吧。这不是叶公好龙是什么?你能让某种教育制度为你负责吗?唐山地震的死者让谁为他们负责?

抱怨舆论,是你所有抱怨中最令人恶心的部分。人的期望值永远可以无限高,但同时人必须具备接受现实的能力和准备。你不具备这些,你一听一个月给你500元就要死要活,所以舆论才来劝你们,你以为舆论想干这种事吗?你们要是明白道理,舆论不会省下力气干点别的?什么叫民企国企不创造留下你们的环境?人家是该你们的还是欠你们的?用人是用来创造环境,而不是享受环境的。当初欧洲殖民者初到北美大陆时,谁为他们创造环境了?现在他们为什么可以用好环境来“挖人”了?请注意,他们挖的是“人才”,你是吗?如果你是,你也会被挖走,可能也就没时间在这里抱怨了!

500元不干?300呢?200呢?我告诉你,如果他找不到人干,会升到600,700,直到有人干为止。目前100元都有人干,那就说明目前市场行情就是100元,这没什么可抱怨的。如果你可以用1元钱上网,你愿意给5元吗?不干?不干?等着饿死,或是让你父母继续养着你吧!你也可以等待市场行情的好转——那应该是以你能以更高的价钱被接受为标志的。不过,也许那时你的老板就是当初接受了100元的那个人,因为他没有把时间花在抱怨上。

你也有说得对的,这世界从来就没有救世主,鲁迅也看出过“吃人”。但有一点请你记住,被愚者,本来就是愚民。大学生,没有谁抛弃你,是你自己抛弃了用人单位,抛弃了校园,抛弃了舆论,正如你所说,如果你真被抛弃,那只有一种可能,你自己抛弃了自己。

摘自《才智》

中国著名的整形外科医生陈焕然博士日前指出,现在整容界的很多医生及求美者对手术的关注只停留在生理上和近期的效果中,而很少关注手术的中期、长期效果。

人造美女不能“保鲜”

入了人工假体,随着年龄的增长,她发现自己出现4个乳房的感觉,为此十分苦恼。陈博士解释,80%做过隆胸手术的病人,尤其那些本来就有乳房组织的人群,一定时间以后,都会出现有4个乳房的感觉。因为随着时间的推移,本身乳房组织的乳房会下垂,而术后植入的假体位置相对固定不会跟着

往下垂,因此就有了上面一半、下面一半的感觉差异。陈博士强调,很多手术在做完后那一刻都是没有问题的。但因为美是动态的,这种静态的手术对于不断变化的人来说,肯定迟早会出现问题。而整容的部位越多,人体骨骼、肌肉、皮下组织等

受到的伤害也越大,其保鲜期也就越短。比如拉皮手术,如果第一次手术与第二次手术间隔时间是10年的话,第二次手术与第三次手术的间隔时间可能只有5年,最终人就会变成面具脸。事实上,每个手术真正维持的效果都是有限的,这是一个不可抗拒的自然过程。摘自《今日文摘》

女人,很特别

一个男孩问他的妈妈:“你为什么爱哭呢?”妈妈说:“因为我是女人啊!”男孩说:“我不懂。”妈妈抱起他说:“你永远不懂的。”小男孩长成了一个男人,但仍旧不懂女人为什么哭泣。最后,他求教于一位公认的智者。

智者回答说:“女人,确实是很特别的,她们的肩膀能够挑起整个世界的重担;她们的内心很坚强,能够承受分娩的痛苦和忍受自己孩子多次的拒绝;她们有耐心,是她在别人放弃的时候继续坚持,并且无怨无悔地照顾自己的家人;她们在任何情况下都会爱孩子;她们非常有智慧,知道一个好丈夫是绝不会伤害他的妻子的。但有时生活也会考验她支持自己丈夫的决心和坚强;最后,流泪,是她们的特权——只要她们愿意。你看,女人的漂亮不是因为她穿的衣服,她保持的体形或者她梳头的方式。女人的漂亮,必须从她的眼睛中去看,因为那是她心灵的窗户和爱居住的地方。”

摘自《视野》

屈辱是一种力量

在美国,有一位叫库帕的大学生因找不到工作,就在弹尽粮绝的时候,他决定去乔治的公司试试。库帕是一位无线电爱好者,从小就崇拜无线电界的资深人士乔治;如果乔治能够接纳他,他肯定能够学到很多东西,日后也能像乔治一样在无线电行业取得巨大的成绩。当库帕敲开乔治的房门时,乔治正在专心研究无线电,也就是我们现在常用的手机。

库帕将自己在心里想了很久的话,小心翼翼地在乔治面前讲了出来。他说:“尊敬的乔治先生,我很想成为贵公司的一员,如果能够留在您的身边,当您的助手,那就更好了。当然,我不求待遇……”谁知,还没等库帕说完,乔治便粗暴地将他的话打断了。乔治用不屑的眼神看着库帕说:“请问你是哪一年毕业的?干无线电多长时间了?”库帕坦率地说:“乔治先生,我是今

年刚毕业的大学生,还从没干过无线电工作,但是我很喜欢这项工作。”

乔治再次粗暴地打断了库帕:“年轻人,我看你还是请出去吧,我不想再见到你了,也请你别再耽误我的时间。”

原本诚惶诚恐忐忑不安的库帕,这时心情倒平静了下来,他不慌不忙地说:“乔治先生,我知道您现在正在忙什么,您在研究无线电电话是吗?也许我能够帮上您的忙呢。”

虽然对库帕能够猜出自己正在研究的项目而感到惊讶,但乔治还是觉得面前的这个年轻人太幼稚,还不足以为自己所用,所以他更坚定了逐客令。最后,库帕说:“乔治先生,总有一天,您会正眼看着我的话打断了。乔治用不屑的眼神看着库帕说:“请问你是哪一年毕业的?干无线电多长时间了?”库帕坦率地说:“乔治先生,我是今

1973年的一天,一名男子站在纽约街头,掏出一个约有两块砖

头大的无线电话,引得路人纷纷驻足注目。这个人就是手机的发明者马丁·库帕。当时,库帕是美国摩托罗拉公司的工程技术人员。库帕说:“乔治,我现在正在用一部便携式无线电话跟您通话。”

乔治怎么也想不到,当年被自己拒之门外的年轻人真的在自己之前研制出了无线移动电话——手机。现在,手机已成为人们日常生活中不可缺少的通讯工具,而马丁·库帕的大名也被人们所熟知。有记者采访马丁·库帕时问:“如果当时您被乔治收留,您肯定会协助乔治完成手机的研制,而这功劳也肯定是乔治的,是不是?”马丁·库帕回答说:“不,如果当时乔治收留了我,我成了乔治的助手,我们也许永远也研制不出现在的手机来,正因为他拒绝了我,掐断了让我想向他学习的念头,所以我才重新开辟出了一条研制手机的道路,并且成功了。那条道路的名字就叫屈辱,我将乔治对我的侮辱化成了前进的动力。如果没有这种动力,就是我跟乔治联手也不一定能够完成这项研制工作。”

摘自《人生与伴侣》

非常男女

还有谁蠢到为情自杀

有位素来平稳的女性朋友,在近年夜里打电话跟我说,她发现自己看似顾家好男人的先生有外遇,她好想自杀,让无情无义的他后悔一辈子。

我确定她只是说气话,精神上仍然正常,就反问她:“如果他真的无情无义,你真的确定你死了之后,他会后悔一辈子吗?”

她愣住了。“你如果自杀了,他刚开始也许会自责,可是不会自责很久,就会开始恨你,而不是爱你。”我说。花一条命,让爱过你的人来恨你,何苦又何必?

我看过一个真实的例子,有个

男子,多年前妻子因为他有第三者而自杀,他虽然因此跟当时的第三者分手了,但是没过几年,他还是结了婚,娶了年轻新娘,另组幸福家庭。

因为“逝者已矣”,那些原来责怪他背叛妻子的亲友,后来反而都同情他,认为:“他的妻子一定很歇斯底里吧,为什么要采取那么残酷的报复手段呢?丈夫是死,但孩子还小啊,连孩子跟高龄父母都不要的女人,也真是够狠的……”

如果是“自杀未遂”的话,别人也许会因顾及情人安危勉强暂时改邪归正,但是过不了太久,他就会觉得那个以死要挟的情人是个“不

定时炸弹”。逃走,是人类面对不定时威胁时,惯于采取的方式。多年后,他甚至还可洋洋自得地说起“从前有人为了爱我而自杀”,来证明自己的魅力,反正是未遂嘛,是你自找的,我又没叫你那样,你连良心责任都没有!

何必冒着可能降亡的危险,成为他日后的梦魇,或让他沾沾自喜呢?

愿意和为情自杀者长相厮守的人,微乎其微,即使他为了怕你再度寻短,暂时对你无微不至,也不过是种“虚与委蛇”,暂时敷衍,对你好是因为怕你,而不是为了爱你。如果一个人稍微聪明一点儿,残酷的报复手段呢?丈夫是死,但孩子还小啊,连孩子跟高龄父母都不要的女人,也真是够狠的手段。

对付出轨最狠的方法,是抛弃他。为情自杀,只是对自己和亲人残忍,对负心人而言,不过是短暂的自责,何必便宜他?

摘自《真情·故事版》

真情一瞬间

五十多年前,他和她初相识。7月里,他约她一起到公园去,他们玩得很高兴。天突然变了脸,眨眼工夫,下起大雨。他和许多来公园游玩的人一起躲在亭子里,期待雨快些停下来。

雨越下越大。突然,一道闪电划过,紧接着轰隆隆的雷声响起。许多人下意识地去捂自己的耳朵。她被突如其来的闪电吓呆了忘记捂耳朵,可她没有听到雷声,原来他捂住了她的耳朵。

就在那一刻,她决定嫁给他,和他相守一辈子。

他们做到了白头偕老。那捂住女友耳朵的瞬间,决定了一生一世的爱情。

摘自《辽沈晚报》

我和他不熟

可否,和寻常男子一样,对送上门的关心既不珍惜,亦不谢绝。

春天的时候,他染上一场大病。顾念他过去对我的好,我便冒着被传染的危险,责无旁贷地照顾他的起居饮食,并想当然地以为,困境里的扶持,将是比恋爱更值得我们品味的美好时光。然而他康复以后有了新女朋友,为了避嫌,他郑重其事地告诫我:“我们只是朋友,以后没事不要找

我。”

原来,一旦不爱了,做朋友都是种多余。我还记得他紧紧抱着我说:“如果能这样拥抱着你,我会很开心。”我仍记得,他孩子气的用身体拦住大门,赌气说:“如果你不理我,我就不让你走。”太多难忘的甜蜜时光,让我分手后始终立于他身后,随叫随到,任劳任怨。而他,并不

摘自《青年文摘》

他们第一次见面的时候,调皮的她把他冰刀藏了起来。领导告诉他,这个两岁大的女孩儿古灵精怪的,担心他会被捉弄。

出乎大家的意料,两个人合作得居然非常成功。平时沉默寡言的他在舞伴面前的话渐渐多了起来,她也心甘情愿地当起了听众。随着合作时间的增加,两个人之间已经有了一种别人无法想象的默契。他们相爱了。

不久之后,沉浸在幸福中的她

送他去机场,然而飞机刚刚起飞,就像一只折翅的苍鹰一样掉落下来……

从那之后,训练馆的灯总是开

独舞

到很晚,冰面上有一个俏丽的身影在飘动着。人们渐渐从这个孤独舞者的动作中看出了异样——她的

每一个动作,每一个转身,甚至每一个眼神,都和他们合作时一样,她的手始终停留在半空中,就像他以前牵引着她拥着她一样。

每个人都看到了冰面上孤独的舞者,而每个人也都知道,其实她并不孤独。

爱得深了,就像烙在生命里的痕迹,永生难忘。最让人心动的,往往正是这无声的爱,烙在生命里的爱。

摘自《意味》

女人什么时候开始享受?当我们为自己的母亲,为自己的姐妹,为我们自己,问这个问题的时候,我们先要说明什么是女人的享受?我们所说的享受,不是一掷千金的挥霍,不是灯红酒绿的奢侈,不是喝三吆四的排场,不是颐指气使的骄横……

我们所说的享受,不是珠光宝气的华贵,不是绫罗绸缎的柔美,不是周游列国的潇洒,不是管弦丝竹的飘逸……

我们所说的享受,只不过是厨房里,单独为自己做一样爱吃的菜。在商场里,专门为自己买一件心爱的礼物。在公园里,和儿时的好朋友无拘无束地聊聊天,不用频频地看表,顾不上家人的晚饭和晾出去还未收回的衣衫……

在剧院里,看一出自己喜欢的喜剧或电影,不必惦念任何人的阴晴冷暖……

我们说的女人的享受,只是那些属于正常人的最基本的生活乐趣。只因无数的女人已经在劳累中将自己忘记。

女人何尝不希望享受啊?抱着婴儿,煮着牛奶,洗着衣物,女人用沾满肥皂的手抹抹头上的汗水说,现在孩子还小,等孩子长大了,我就可以好好享受享受了……

孩子渐渐的大了,要上幼儿园。女人抱着孩子,买菜做饭,还要在工作上做得出色,女人忙得昏天黑地,忘记了日月星辰。不要紧,等孩子上了学就好了,松口气,就能享受了……女人

们说,她们不知道皱纹已爬上脸庞。

孩子终于开始读书了,女人陪入了更大的忙碌之中。

要把自己的孩子培育成一个优秀的人。女人们这样想着,陀螺似的转动在单位、家、学校、自由市场的和各种各样的儿童培训班里,……孩子和丈夫是庞大的银河系,女人是行星。

白发似一根银丝,从空气中悄然落下,留在女人疲倦的额头。

我什么时候才能无牵无挂地享受一下呢?在没有月亮的夜晚,女人吃力地伸展自己酸痛得筋骨,这样问自己的声音……

那真是一种享受啊,女人说着,就永远地睡去了。

原谅我描述了这样一幅女人享受的画面,忧郁而凄凉。

因为无数的女人,在慷慨大度地向人间倾泻爱的时候,她们太不爱一个人了——那就是自己。

女人们,给自己留一点享受的时间和空间吧,不要一拖再拖,不要一再等等……

就从现在开始,就从今天开始。不要把盘子里所有的肉,都夹到孩子的嘴边。不要把家中所有的钱,都用来装扮房间和丈夫。不要把所有的精力都投入工作。不要在计划节日送礼物的名单上,独独留下自己的名字……

她的双腿已经老迈,再也登不上高耸的山峰……

出去的孩子又回来了,他带回来一个更小的孩子。

于是女人恍惚觉得时光倒流了,她又开始无尽的操劳……那个更幼小的孩子开始牙牙学语了,只是他叫的不是“妈妈”,而是“奶奶”……

女人就这样老了,终于有一天,她再也不需要任何享受了。

在最后的时光里,她想到了,在很久很久以前,她对自己有过一个许诺——在春天的日子里,扎上一条红纱巾,到野外的绿草地上,静静地晒太阳,听蚂蚁在石子上行走的声音……

那真是一种享受啊,女人说着,就永远地睡去了。

原谅我描述了这样一幅女人享受的画面,忧郁而凄凉。

因为无数的女人,在慷慨大度地向人间倾泻爱的时候,她们太不爱一个人了——那就是自己。

女人们,给自己留一点享受的时间和空间吧,不要一拖再拖,不要一再等等……

就从现在开始,就从今天开始。不要把盘子里所有的肉,都夹到孩子的嘴边。不要把家中所有的钱,都用来装扮房间和丈夫。不要把所有的精力都投入工作。不要在计划节日送礼物的名单上,独独留下自己的名字……

摘自《智慧》