

国家舞台艺术精品工程精挑细选 豫剧《程婴救孤》 脱颖而出拍电影

本报讯(记者 李颖)据悉,文化部昨日在京举行国家舞台艺术精品工程电影艺术片签约仪式,在入选国家舞台艺术精品工程的100多部舞台艺术精品中挑选了两台剧目抢先拍摄两部电影艺术片,其中一部是大型古装豫剧《程婴救孤》,另一部是歌剧《苍原》。

由河南省豫剧二团打造的大型古装豫剧《程婴救孤》,曾荣登2005~2006年度国家舞台艺术十大精品剧目榜首、第十一届国家文华大奖第一名,书写了河南省豫剧二团艺术创作的一段传奇与神话,既叫好又叫座,形成了影响全国的“程婴救孤现象”。

昨日,文化部、北京俏佳人影视文化公司和河南省相关单位签约,正式启动电影艺术片《程婴救孤》的拍摄工作,影片将由我省著名导演路振隆等执导,河南省豫剧二团演出。

在谈到《程婴救孤》为什么能入选首批拍摄影片,文化部艺术司司长于平说,一段时期以来,人们质疑精品工程获奖剧目能否受观众欢迎能否流传,《程婴救孤》的叫好又叫座是最好的回答。挑选《程婴救孤》拍电影艺术片意在起一种示范作用,带动下精品工程电影艺术片的拍摄。省豫剧二团团长、“程婴”扮演者李树建表示:文化部选中《程婴救孤》拍摄电影艺术片是对豫剧的重视,也是对河南发展文化产业的支持,团里一定要尽最大努力,把电影《程婴救孤》也拍摄成“精品”。

7月11日22时23分,中国知名摄影师池小宁因患肺癌,在日本横滨医院医治无效不幸逝世,享年52岁。

池小宁艺术档案

池小宁毕业于北京电影学院摄影系84级,日本大学艺术学部电影学科90级。国家一级摄影师。主要摄影作品有电影:《秋菊打官司》、《西夏路迢迢》、《葵花劫》、《横空出世》等;电视剧:《乔家大院》、《雍正王朝》、《风雨一世情》、《乱世飘萍》、《忠诚》、《走向共和》、《汉武大帝》等。

1985年~1997年在日本期间,池小宁曾为张艺谋的《菊豆》、《大红灯笼高高挂》、《秋菊打官司》、《活着》,陈凯歌的《霸王别姬》、杨德昌的《牯岭街少年杀人事件》、侯孝贤的《戏梦人生》、田壮壮的《蓝风筝》、谢晋的《鸦片战争》等电影在日本后期制作时担任技术协调和制作工作。



今年1月,在电视剧《大明王朝 1566》的开播发布会上,池小宁(中)最后一次公开露面。

导演胡玫追忆—— 在日本见他最后一面

池小宁生前好友、著名导演胡玫在悲痛中回忆了见池小宁最后一面的情景。

胡玫说,自己是在11日晚22点30分接到池小宁家属电话得知这个消息的,“白天我还接到了他妹妹的电话,说可能支撑不到明天了,但没想到这么快。我们是在6月19日到日本见他最后一面。当时看到他的时候,就感觉已经不行了,但为了见我们这些老

朋友,他还特意让老婆为他梳洗干净,其实那时候他已经好几天没有起过床了。见到我们之后,他还跟我开玩笑,其实看得出来已经很吃力了,我们走前他还送给我一副眼镜,我第一副眼镜就是他送的,还是他第一个发现我眼睛不好,当时还和我说‘拍戏的时候用得上’……”胡玫声音哽咽着向记者回忆这段经历。

在胡玫心中,池小宁不但是一位

我市基本实现 “一村一月一场电影”

改革试点城市和全国唯一省会试点城市,并成立了试点工作领导小组。

为实现公益电影放映服务的市场化运作,我市按照“企业经营、市场运作、政府买服务”的思路,组建了由郑州市影剧公司和六县(市)电影公司等改制经营单位参股的“郑州商都数字电影院线有限

责任公司”,由该公司负责,面向社会公开招标,共选定108个农村电影放映队承担六县(市)八区的试点放映工作。同时还实现了农民放映员的企业化管理、农村公益电影放映补贴的程序

化发放,以及政府、群众、媒体对试点工作的全程化监督。郑州市试点工作有效开展,极大地丰富了农村群众的精神生活和文化需求,促进了农村电影放映由胶片电影向数字电影的转化,加快了农村电影放映结构调整的步伐。

铁打的人 感恩的心

好友张黎: 他永远在 为别人着想

在接受媒体连线时,池小宁的生前好友、著名导演张黎回忆了他与癌症抗争的历程,并称赞他是“铁打的人有着感恩的心”。

患病期间坚持工作

2004年在拍摄《吴清源》时,池小宁就感觉身体不舒服,但他一直忍受着痛苦和劳累坚持工作。2005年3月,在参加电视剧《乔家大院》拍摄过程中,池小宁觉得肺部很难受,于是向剧组请了几天假回北京检查。检查结果是肺癌,胸腔积水严重,被留在中日友好医院住院治疗,没再回到剧组。

张黎称赞池小宁:“他是个铁打的人,永远在为别人着想,治疗期间还在坚持一些工作。”得知患病后,池小宁又参与了《大明王朝》的拍摄,担任摄影指导工作,这也是他最后的作品。剧组的人都说他工作不要命,在医生已经告知他只能再活两年到两年半的情况下,还坚持住到剧组和大家一起工作。

乐观治疗绝不放弃

池小宁的太太是日本人,10岁的孩子也居住在日本,为了家人更好地照顾,后来他转院到日本横滨医院。好友们跟他有个约定——“绝不放弃”。到日本后,池小宁一直很乐观地坚持治疗、定期复查。胡玫、张黎、贺鹏等一二十位好友都赶赴日本探望了他。4月28日,张黎在日本见到池小宁最后一面,那时候池小宁的病情处于稳定期,在家休养,他的精神挺好,还和朋友们一起出去吃饭,但那会儿已经很瘦了,时不时地有呼吸困难、咳嗽情况。

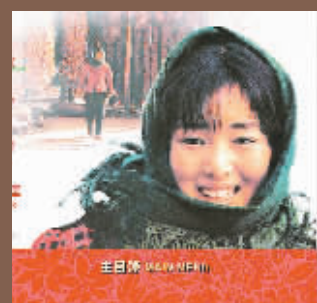
几天前,池小宁病情恶化,陷入昏迷。院方和家属希望他不要太痛苦,决定给他注射镇静类药物。他在深睡十几个小时后,器官逐渐衰竭直至死亡。

吃百家饭长大的孤儿

池小宁的父亲池宁是北影厂著名美术师,早年留学苏联。在小宁10岁那年,父母因留苏背景遭到迫害,自杀身亡。10岁的池小宁和8岁的妹妹成了孤儿。兄妹俩是东家一口饭、西家一口汤长大的,所以一直有颗感恩的心。在同行、朋友眼中,池小宁的专业能力是大伙公认的,他的人品也得到大家的称赞,在他成名后帮了无数的人,自己却淡泊名利。

据张黎透露,7月18日,池小宁的家人将在日本举行亲属送别仪式,同日,他的好友将在北京组织追思会。

据悉,池小宁的家人正在料理后事,希望将他带回祖国安葬。 崔一佳



池小宁担纲摄影的主要作品有《秋菊打官司》、《雍正王朝》、《乔家大院》、《汉武大帝》……

值得尊敬的合作者,还是一位值得结交的朋友,“合作这么多年了,他一直是默默无闻,从来没在什么颁奖上见过他,而且从来不计报酬,不分昼夜,我们这些朋友都在他身上学到很多东西,他是我们的良师益友。”

据胡玫回忆,她第一次觉得池小宁身体不佳是在拍摄《乔家大院》的时候,当时让他去医院检查,但他非要拍完以后再回去,“在工作中他就是一个拼命三郎,真是活活累死的,后来去了日本检查,当时医生都觉得奇迹,已经水肿80%,还能站在那里,当时他还要回来拍戏,回国以后又去了医院,才被确认为肺癌。”

胡玫表示,池小宁走的时候很坚强,很平静,在走前已经做好准备,并且表示自己并不害怕。

王子

陶瓷书法周六开展

本报讯(记者 李颖)生活中随时都看到陶瓷器物,可是您见过在陶瓷上写书法吗?本周六,一个别开生面的陶瓷书法展将在河南博物院开幕,书者是我省书法家、陶瓷书法探索者张万庆。

张万庆曾任河南省群艺馆馆长、河南省中国画院院长。本次展览将展出张万庆书法作品100余件和陶瓷书法作品近400件。张万庆的书法作品稳健典雅、遒劲含蓄,展出作品中有篆书、楷书、行书和多种长卷,是他在书法艺术方面修养和功力的全面展示。

令人称奇的还数张万庆的陶瓷书法作品,这是他8年来深入景德镇、宜兴、佛山、德化等地的探索成果,这些艺术作品中,巨幅瓷刻、钧陶书法和阴阳瓷作将令观者耳目一新。

昨日下午,第57届世界小姐总决赛新闻发布会在北京国际艺苑皇冠假日酒店召开。

世界小姐 助威奥运

世界小姐总决赛曾在三亚成功举办三届。今年4月26日,三亚成为北京奥运会火炬接力中国境内首站传递城市。这一喜讯促成世界小姐机构与三亚再度牵手,共同举办57届世界小姐总决赛。大赛将于11月2日至12月1日在三亚举行,主题为“美丽三亚,燃情奥运”。三亚将携世界小姐作为“三亚美丽使者”组成“环球奥运城市行”使团,前往阿拉木图、圣彼得堡、伦敦、赫尔辛基及澳门、北京等城市开展主题推广活动。

第56届世界小姐冠军塔塔娜·库哈娃娃成为焦点。

赵纲 摄影报道



《变形金刚》

穿帮镜头大盘点

2241万!《变形金刚》在中国上映的首日票房创造了进口分账大片的历史新高。这个成绩不仅超越了《满城尽带黄金甲》首日1500万的票房,也将《蜘蛛侠3》刚刚创造的首日1726万的历史新高甩到了身后。更值得关注的是,《变形金刚》的上映首日既非周末,也不是周二“半价日”,在一个普通普通的周三工作日。《变形金刚》摇身一变,成了“变钱金缸”。

不过,再卖座的电影都有瑕疵,不少细心的观众发现《变形金刚》多处穿帮,洋相百出。不少铁杆粉丝立即反驳,为穿帮镜头找到了各种各样的“解释”。

●穿帮一:神秘车中人

男主角山姆·维特维奇为逃避大黄蜂,躲进了一个破旧厂房里,没想到他落进了路障手中。他被逼到死角,这时,有个近景,大家可以清楚地发现路障里面并没有人。可当山姆·维特维奇爬起来后,车内竟又出现了个人头。

粉丝解释:里面的警察是路障变出来的,当然要看路障的心情,时有时无啦。

●穿帮二:不熄的灯

擎天柱等为躲山姆父母,走时撞坏了山

姆家的电线杆,导致停电。但从全景看,男主角的房内依然灯火通明,全景和房间内的反打镜头切换时,“有电”和“没电”的镜头切换了好几次。

粉丝解释:汽车人知道自己闯祸了,发出了应急的“自来电”,山姆家的灯就亮了。但汽车人走远了,灯就熄了。

●穿帮三:大可可小的眼镜

山姆爷爷小巧的眼镜是件十分关键的道具。但在擎天柱捡到眼镜时,它的比例处理得严重失调,在擎天柱的手中感觉也很大,但之后,出现大坝全景时,比例又恢复了正常。

粉丝解释:擎天柱本事多大啊。为了看清楚眼镜,他可以把眼镜变大点嘛。

●穿帮四:爱穿旧衣大黄蜂

女主角嫌“大黄蜂”是辆破车,大黄蜂立即赌气撇下两人,然后在隧道中把自己变成了一辆闪亮的新车。可他重新变回人形时,却依然保持了破旧的外表,可以明显看到,他的脸部有很多黑色的“油污”。

粉丝解释:也许拍摄的时候,大黄蜂只有一个人形模型。不过大黄蜂作为“成熟男人”,自然是要沧桑一点的。 沈梅



北京国际艺术博览会开幕

7月12日,大型油画《中国》揭幕仪式在展会现场举行。

当日,第十届北京国际艺术博览会在北京中国国际贸易中心开幕,来自美国、法国、日本、伊朗等10多个国家和地区的100多家画廊和艺术机构参展。

新华社记者 王庆钦 摄



《变形金刚》海报