

洛阳青要山“娃娃鱼宴”事件调查

本报记者 李明德 文/图

核心提示

近日,一篇放在网络论坛上的《青要山隆重推出娃娃鱼宴》的帖子,引起了省市领导、相关部门和众多网友的重视。娃娃鱼,作为国家二级野生保护动物,竟然有人当作菜肴食用,到底是真是假?洛阳市青要山,作为北方地区唯一的国家娃娃鱼自然保护区,目前娃娃鱼生存状态如何呢?“娃娃鱼宴”事件背后考问出了什么?对此,记者进行了采访。

博客挂广告推销“娃娃鱼宴”

2007年7月11日下午,一家网站论坛上的一篇《青要山隆重推出娃娃鱼宴》的文章一下子吸引了记者的注意力。文章说:娃娃鱼肉含有17种氨基酸,其中8种是人体必需的,加上味道鲜美,价格虽然较高,上市后仍受到消费者欢迎。为满足游客需要,青要山隆重推出“娃娃鱼宴”,“娃娃鱼宴”共有鲩掌、松茸娃娃鱼、虫草炖娃娃鱼、鲈鱼、金牌浓汤娃娃鱼等由娃娃鱼为原料制作的9道菜肴。其中,一盅虫草娃娃鱼售价588元;一盅秘制鲩掌要价788元,价格实惠,欢迎就餐。

该文章的最后附有娃娃鱼的做法:“杀娃娃鱼可采用剖杀、宰杀和烫杀等几种方法,其中以烫杀最为独特,即把娃娃鱼置于木桶中,将沸水倒入并迅速盖上盖子,使它在桶内不断挣扎,自行去净全身黏液致死,然后剖腹洗净待用。这种杀法不仅能去净黏液,而且鱼血未放出,其肉质更鲜美。此菜只应天上有,人间哪得几回尝!”

该文章转自小鸟伊人的博客,文章后面署的发帖单位是洛阳青要山风景名胜区,贵宾热线后面的署名是齐经理。

该帖子一经贴出,立刻引起了众多网友的抗议。并且其他一些网络论坛也纷纷转贴,一时间网络上就洛阳市青要山风景区“娃娃鱼宴”热议纷纷。“太残忍了,你们应该干预一下!”网友打来电话,表达对景区活煮娃娃鱼招揽顾客的看法,“中国古代有一种残忍的吃鸭子的方法,就是把一个长长的铁板烧红,然后把鸭子放在铁板上,鸭子疼痛,在铁板上跳来跳去,鸭掌也就烤熟了。用烫杀的方法吃娃娃鱼,和这种吃鸭子的方法有什么区别?”

“大鲵之所以叫做‘娃娃鱼’,据说是因为其哭声近似婴儿的哭声。因为宰杀娃娃鱼时能听到这种哭声,所以很多杀娃娃鱼的人都怕听这种哭声,于是常用啤酒灌醉娃娃鱼,再来宰杀。把娃娃鱼置于木桶中,再倒入沸水,听娃娃鱼婴儿一样的哭声,你忍心吗?也许有一天会有一种生物用这种方法对待人类!”论坛一位网友发帖说。

另一网友认为,娃娃鱼是国家二级野生保护动物,如果一些商家为牟取暴利,用野生的娃娃鱼冒充养殖的娃娃鱼,该怎么办?娃娃鱼从供应地进入市场前,是否经过严格的监管?这会不会怂恿大众在饮食方面猎奇,消解多年来政府和民间对保护野生动物的宣传?

省市领导批示严查“娃娃鱼宴”

网友们从口头抗议到行动,他们向媒体“揭发”,向当地的有关部门反映,并称如果不立刻停售娃娃鱼,下一步可能组织抗议队伍向青要山风景区示威。大家的努力总算没有白费,这则原本在网络上传闻的消息引起河南当地乃至全国媒体的广泛关注。

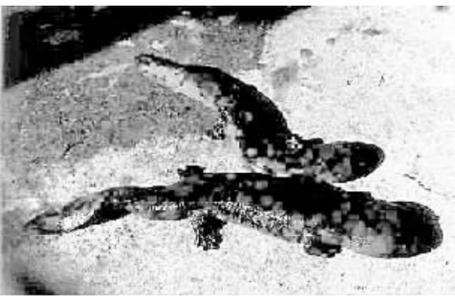
河南省副省长刘新民、省农业厅厅长张广智、省林业厅

副厅长弋振立、省水产局局长姬广闻相继做出批示,要求从严查自然保护区推销“娃娃鱼宴”事件。

“自然保护区内发生这样的事件,我感到十分震惊。”曾在洛阳市工作多年的省林业厅副厅长弋振立在接受媒体采访时说,洛阳新安青要山不仅是娃娃鱼自然保护区,也是风景优美的世界地质公园,在山清水秀的地方出现这样的事,无论是法律上还是情感上都让人难以接受。

“森林公安将立即对此事件展开调查,如涉及贩卖野生动物刑事犯罪,该拘留的要拘留,该逮捕的要逮捕,希望媒体和网友都密切关注此事!”弋振立态度坚决地说。

洛阳市农业局渔政站站长熊元超告诉记者,早上8时30分得知此消息后,他立即着手部署查处工作。上午10时许,该站一名副站长会同新安县委有关部门负责人赶到青要山风景名胜区,当时林业派出所的民警也已赶到现场。调查得知,在网上发帖子的是该景区餐饮部经理。执法人员对



景区的宾馆、餐厅进行了详细检查,但是在冰箱和鱼缸中并未发现娃娃鱼。

熊元超站长说:“从今天起,我们将在洛阳市各大景区、酒店、宾馆中展开清查,严查盗捕盗卖娃娃鱼违法犯罪活动。”洛阳市青要山风景区“娃娃鱼宴”事件发生后,该风景区立刻召开中层领导紧急会议,决定开除餐饮部经理齐某,并公开向社会道歉。

揭开“娃娃鱼宴”事件真相

“这几天我吃不好也睡不好,手机一直响不停,有网友打来电话斥责我们的,还有很多媒体记者打来电话要求采访的。”洛阳市青要山风景名胜区总经理王战彪,见到记者时无奈地对记者说道。

在接受记者采访时,他说:“其实这件事我们是最大的受害者,负责餐饮工作的齐经理是我们景区前段时间刚从郑州人才市场招聘来的,到我们景区不足两个月。刚到这儿不久,她就提出要推出‘娃娃鱼宴’作为招牌菜的申请,但我们景区考虑到娃娃鱼作为国家二级保护动物,就否定了她这一提议。后来也就没再谈论这件事情,可令我们没想到的是她竟然把这个事情写了一个帖子自己贴到了网络上,这一下子招来了众人的关注。自事情发生第二天,我们开除齐经理后,再也联系不上她了,手机一直处于关机状态。所有事情都算到了我们景区头上,虽然整个事件完全是齐经理个人行为,但我们也承认我们景区也有一定的责任,主要是我们的管理还不到位,还不算很完善,通过这个事件,我们今后将更加注重管理方面的漏洞,并且加大力度保护娃娃鱼。”

洛阳市青要山风景名胜区,位于洛阳市新安县西北部,

东距洛阳66公里,南距新安县城40公里,是世界地质公园。因为这里山势险峻、林茂花繁,栖息着众多娃娃鱼,早在1991年,由时任国家环保总局局长的曲格平题名,划定青要山为北方地区唯一的国家娃娃鱼自然保护区。

据当地一位姓陆的村民讲,早在上世纪80年代,这里的娃娃鱼真可谓“泛滥”。那时候娃娃鱼多到连走路的时候一不小心就会被爬上岸的娃娃鱼咬脚后跟,但因为看着它的样子难看,所以也没人吃它。可近年来,随着娃娃鱼被国家列为二级保护动物后,很多人开始大量捕杀,致使娃娃鱼数量大减。1993年,新安县投入上百万元开始建设娃娃鱼保护馆,想以此来更好地保护娃娃鱼,于是发动群众下河捕捞娃娃鱼,然后把娃娃鱼拿到保护馆保护起来。那时候,可以说河里的娃娃鱼基本都被捉完了。但因为建娃娃鱼馆时,养娃娃鱼的池子是用水泥做的,娃娃鱼怕酸碱性,并且建的娃娃鱼保护馆又不适合娃娃鱼的生存和生长,放进去的近千条娃娃鱼没过多久死的死,被村民哄抢的哄抢,还有一部分被人偷走了。前后短短两年时间,娃娃鱼就一条也没了。至于说还有人逮娃娃鱼做“娃娃鱼宴”,这根本就不可能了。

记者在当地景区多家饭店、餐馆进行调查采访,店主均称从未食用过娃娃鱼,就连平时能够看到娃娃鱼的机会也很小了,更不用说食用了。

那么洛阳市青要山风景名胜区,到底食用过“娃娃鱼宴”吗?王战彪总经理在接受记者采访时,信誓旦旦地对记者说:“我可以完全负责任地对媒体和社会保证,我们绝对没食用过娃娃鱼,但现在不会,将来也不会食用。而且现在我们准备投入3000万元人民币,用于娃娃鱼的保护和抢救工作。”

娃娃鱼保护尴尬中的博弈

“现在青要山娃娃鱼保护,可以说是行走在一种尴尬与无奈中。”青要山风景名胜区总经理王战彪无奈地对记者说。

据了解,青要山风景名胜区早在2006年时,主要由新安县委主管。2006年7月1日,当地进行招商引资时,由台湾帝乐国际集团有限公司投资2亿元人民币入驻青要山景区,获得青要山景区50年经营管理权,并成立了河南省青要山风景名胜区旅游管理有限公司,王战彪就是在这个时候出任的总经理。

接受记者采访时,王战彪说,我们当时之所以承包青要山名胜风景区,最主要的一个原因是,青要山早在1991年就被国家环保总局定为娃娃鱼自然保护区。1998年6月经河南省人民政府批准为省级风景名胜区,2005年8月经国家批准为国家级地质公园,被旅游界誉为“河南张家界”、“豫西九寨沟”。我们也是看准了这里的先天自然条件和今后的开发价值,才投资这里的。

目前我们感到最艰难的就是,景区内的一些野生动植物保护。我们在接手景区前,这里的村民完全是过着那种靠山吃山,靠水吃水日子。山上跑的,水中游的,天上飞的,都成了村民们发财致富的捷径。接手景区管理后,我们经常向村民宣传讲解,如何保护这些动植物,可收效甚微。

我们经常发现一些村民偷捕山上的野生动物,前几天



一个山民偷捕了一只狗獾、两只山鸡,被景区保安发现后,让他立刻放生。可山民说什么都不放,最后和保安打了起来。谁知这山民一下子叫来了一村人,把我们包围了起来,后来通过我们耐心讲解才没发生更大冲突。

还有次我碰到一个偷捕的山民,我给他谈心,让他以后不再捕杀野生动物了。可讲到最后,他却来了句:“你别说恁多,我不逮这些东西了还怎么吃饭?要不你给我开工资?”唉!一句话噎的我无言以对。有几次我干脆自己掏钱买下他们捕捞到的野生动物放生,可前脚刚放了他们又逮着拿到我这里换钱,如此能反复四五次,无奈啊!王战彪边说边长叹气。

记者在调查采访中得知,就在半个月前,不知谁往青要山的湖中投了毒药药鱼。鱼一下子药死了许多,并且还毒死了一条重达十几斤的娃娃鱼。景区得知此事后,立刻报了警,可查到最后也没找到是谁投的毒,事情最后不了了之。这可以说是对娃娃鱼一次毁灭性打击,如果再这样下去娃娃鱼真的要在青要山绝迹了。

青要山风景区内如今还有100多户山民,他们的存在与我们的景区管理形成了一种对抗,我们想保护山里的动植物,可他们却破坏着。我们景区也没执法权,对于他们的破坏我们只好进行说服教育,可山民们不理我们这一套,你说你的,我做我的。前几年,一些村民偷偷捕娃娃鱼发了家致富,很多人纷纷仿效,至今这种观念依然存在。

人与自然如何更好地和谐?这是目前摆在王战彪面前的一道艰难课题。他表示,只要他在职位一天,就会把这种和谐往前进一步,因为他明白“水能载舟,亦能覆舟”,人与自然也如此。如等到毁灭那天我们再进行保护,那可能就成就了人与自然共死亡了吧。



资料图片

误差16分,一篇高考作文的神奇经历

核心提示

今年高考已过,录取已经开始。在江苏,发生了一篇作文的分数从初评37分终裁时猛加到53分,使这名学生的录取前景大为改变的“稀奇事”,由此引出了“高考应该如何成为平时教学‘指挥棒’”的热烈讨论。

今年江苏高考有一篇作文的判分经历颇为曲折:三位老师分别给了36分、42分、38分,电脑依据程序自动选取相近的分数,算出平均分37分。37分,眼看着就要成为这篇作文的最终分数。然而,这篇作文在被提交评阅前,被江苏省高考语文阅卷组组长、南师大教授何永康“截获”,在反复看了三遍之后,有终裁权的何教授打出了53分。53分,成为这篇作文的最终分数。

从37分到53分,增加的这16分对于一篇高考作文来说,不啻是一趟“跳龙门”的神奇之旅。而判加分的背后,颇有一些值得深思的东西。

高考作文的导向是什么?

对于这篇被“抢救”出来的优秀作文,何永康不但加了文中“夹批”,还特意写下了题为“一篇质朴之作与一种作文导向”的按语。在点评中,何永康写道:此文很典型,不事张扬,不搞“满天星”的铺陈排比,不搞华彩炫目的“集锦”,不玩深沉,只是极为朴实地记叙了父亲割麦、自己割麦的情景,中间一节还喊了“口号”!然而,它真实、本色、真情、纯净,板一眼地道来,汹涌的内心波涛潜伏其间。父亲的言语,极少,但厚实、博大;儿子的情感表达很普通,但均发自肺腑。……中学第一线的语文老师,可以此作为教学范例,进一步把握好作文导向。

“中学第一线的语文老师,可以此作为教学范例,进一步把握好作文导向。”这,才是何永康赞赏这篇作文真正的用心所在。

文以时而变。在自主命题之前,每年的高考作文,大都是当年重大事件和社会现象的体现。2004年以来,江苏高考开始自主命题,从2004年的《水的灵动,山的沉稳》、2005年的《凤头猪肚豹尾》、2006年的《人与路》,再到2007年的《怀想天空》,这些题目无一例外地都带有一定的人文思辨性。然而,这也间接地造成了某种程度的曲解。在历年高考优秀作文的点评中,“哲理”、“诗意”、“文采”都是最



资料图片

常见的形容词,而“真实”、“真情”、“质朴”则罕见。许多专家也都认为一般的议论文或记叙文很难写好,而夹叙夹议包含哲理的文化类散文则相对好写。于是,追求华丽、堆砌词藻的文化散文大行其道。甚而有一些教师将高考作文分为三等:最好的作文是华丽而有思想,其次是华丽而没有思想,再次是既不华丽也没有思想。并“点拨”学生,文笔差的就要追求华丽。

这样的结果,是许多学生不会“好好说话”了。“一种大音之后的希,一种巨响之后的静”——数年前,这句被戏称

为“新概念文体”的典型例句,曾引来无数网民的嘲讽。而华丽词藻掩藏不了的是内容的苍白、空洞。何永康发现,近几年来,高考作文中普遍存在一种“脱离现实”的倾向。一到6月7日,古代名人及其事迹就开始高频率出现,原原不停地跳江,变成了跳水运动员;项羽不停地自杀,剑放在脖子上拿不下来;韩信干脆躺在别人胯下不起来……

质朴的文风不复见久矣——越来越多的人注意到了这一点。对此,有网民呼吁:学生作文,请多一份真诚,少一点深沉;多一些生活,少几个典故。这样,哪怕内容浮浅,却也浅得清澈见底;即便文笔稚拙,却也拙得质朴可爱。

学生不会“好好说话”谁之过?

多年来,何永康一直强调作文的教与学要贴近生活、关照现实,但是每年仍有大量华而不实的高考作文批量产出。对此现象,何永康分析,这样写作文,老师好教,学生好套。弄几个名人,加几句名言,作文得40来分——这样想法的师生不在少数。于是,相当多的学生按照老师下发的练习册或习题集在“套改”作文,完全是被动、应付之作,还有一些学生干脆抵制作文,放弃练习。提到被改判的作文时,何永康也认为,主要还是阅卷老师的眼光有问题。像这种被何永康所赞赏的饱含于文中的“来自现实生活的质朴”,显然没有被那些阅卷老师认同。

文辞华丽、感情虚假、内容苍白这些怪现状,也有“时弊”的因素。最能吸引青少年的,往往是同龄人的作品,而时下浮靡华丽文风当道,打着青春文学旗号的作品,更易受到阅读视野相对较窄的青少年的追捧和模仿。走进书店文学类图书柜台,青春、玄幻类图书前总是人头攒动,而中外名著则问津者少之又少,偶有的,也多是拿着书单的——学校老师布置的阅读任务,不得不买。在书店,记者亲眼见到十四五岁的中学生,熟练地报出《哈利·波特》、《诛仙》等书名,却愁眉苦脸地回忆老师让买的是一本“博什么的家书,一个老外写的什么随笔”。

高考这根指挥棒能改变什么?

常言道:解铃还需系铃人。高考作文被普遍认为是写作教学的“指挥棒”,那么,是否可以利用一下高考的引导作用呢?2007年最新颁布的《考试大纲》已经有了变化。在作文能力要求的“有文采”一项中,以“用词贴切”取代了以前的“语言生动”,以“有表现力”取代了“有意蕴”。对此,有专家认为,这对考生写作能力的要求更加具体,更加切合学生实际。这表明高考作文从指导思想上开始反对追求华美、堆砌词藻的不良文风。而许多在第一线工作的语文教师则认为,写作教学能否有效地落实文件精神,最终还是要看高考作文命题的走向。何永康认为,作文是考生语文“综合素质”的最直接显示,理应在高考语文中获得更高权重。高考作文命题应该虚实结合,题目可以虚一点,但要求必须务实。如果把“结合生活实际写作”,写进命题要求,那就更好了。

“文学即人学,语文即生活”,如果这一理念能够反映于高考试卷,或许会促使教师与学生重新思考语文与生活的关系。

要改革的仅仅是作文吗?

高考试题是教学的风向标,无论文件精神导向如何,中学语文教学仍然是跟从高考试题的。在采访中,何永康忧心忡忡地表示,高考这一大指挥棒的力量是非常强大的,它制约着教师的教学、学生的学法。写作教学只是局部问题,不改变整个高考语文知识命题思路,就改变不了现状。

何永康认为,20多年来,高考语文知识命题越来越僵化,考察的不是学生的语文素养、综合素质,而是死抠文字,把学生往训诂学家方向训练,整个语文知识试题过于细碎,过多的材料阅读占用了学生的考试时间,最后留给作文的时间可能不过半小时。而相较于随便写写至少能得40分的作文,那90分的文化常识才是教学重点。加之,随着标准化试题的推广,本来各抒己见的文章阅读,有了标准答案,本无定法的作文有了写作模板,于是,死背名句典故,解构指定范文成了教学的标准方法。语文已经变得越来越像数理化了。

为此,何永康呼吁,高考语文考试应当简化试题,减少文字阅读量,增加作文权重。何永康说,他理想中的语文知识试卷,应体现一种模糊美,因为整个中国文化的特征就是大意的,需要意会的。考查学生对文学的欣赏能力,对文化的感悟能力,反过来促使学生在欣赏与感悟中享受语文学习的快乐。——这,才是对语文考试本质的回归。