

第四届中国民博会 8 月亮相长春

新华社长春7月17日专电(记者马扬 常亦殊)第四届中国(长春)民间艺术博览会将于8月25日至31日在吉林省长春市举行,目前各项筹备工作正在有序展开。

本届民博会由中国文联、中国民间文艺家协会、长春市共同主办。民博会以

“民间艺术传承与长春发展共荣”为主题,以“挖掘民间艺术瑰宝,展现民间艺术风采,交流民间艺术成果,培育民间艺术市场,建立民间艺术之都”为宗旨,力求在展会中彰显长春特色,发展区域文化。

据本届民博会主办方介绍,本次展

会场总占地面积6万平方米,共设展位500个,展区22个,届时将有来自全国各地15大类、上万吨民间艺术精品与参观者见面。此外,展会期间还将举办民间艺术绝活展演、民俗艺术摄影展、精品展示(拍卖)、全国书画名家精品展销、动漫游戏产业交易展等活动。

周易文化申报国家级非物质文化遗产名录

新华社郑州7月17日专电(记者李丽静)记者日前从河南省安阳市政府获悉,周易文化将申报第二次国家级非物质文化遗产名录。

“文王拘羑里而演周易”,位于河南安阳汤阴县境内的羑里城是有史可考的周易发祥地。周易文化是安阳的宝贵遗产,纳入了安阳市“文化兴市”的规划纲要。自上世纪80年代末以来,安阳市

已经成功举办了十七届周易与现代化国际讨论会,成为当今世界周易文化研究中心。

第十八届周易与现代化国际讨论会暨首届传统文化促科技创新国际论坛,将于今年9月7日至11日在安阳市举行。下一步,安阳周易研究会还将筹建安阳周易会馆,建成一个集易学图书阅览、学术交流研讨、教育培训、易学发展史、易学研究成果展示

和周易养生保健、休闲娱乐为一体的场所,为安阳乃至世界范围内周易的研究发展营造一个良好的环境。

据悉,今年2月,周易文化已被正式列入河南省第一批非物质文化遗产名录,并被省文化厅推荐为申报第二次国家级非物质文化遗产名录的项目之一。目前,安阳市已完成了申报材料的编撰、收集、整理和申报工作。

聂耳故乡玉溪:

各种形式缅怀人民音乐家

新华社昆明7月17日专电(记者王江 秦晴)16日,大型舞剧《聂耳》在云南省玉溪市上演。在激昂的《义勇军进行曲》的旋律中,各界人士共同缅怀伟大的人民音乐家聂耳。

7月17日是伟大的人民音乐家、《义勇军进行曲》的作曲者聂耳逝世72周年的纪念日。连日来,在聂耳的故乡云南玉溪,各界通过多种方式纪念这位爱国音乐才子,在弘扬其爱国主义精神的同时,也以音乐

会、歌舞剧等不同的艺术表现形式来塑造着“聂耳”这个文化品牌。

据了解,近年来,玉溪市集中人力、物力、千方百计保护与聂耳相关的文物。修缮了聂耳故居,建设聂耳文化广场,进行聂耳研究;聂耳音乐厅、聂耳剧院等文化设施先后建成挂牌;民间音乐艺术活动也方兴未艾,聂耳民族乐团、老干部聂耳合唱团等社团组织活动频繁。去年,舞剧《聂耳》在上海亮相;明年,云南省将在玉溪举办聂耳国际音乐艺术节。

208 米国画长卷献奥运

本报讯(记者李颖 唐强)为迎接2008年奥运会,我省青年画家王宏历时3年,创作完成208米国画长卷《奥运吉祥》。

2005年,王宏画的鸡曾入选集百位名家所绘的中国《百吉图》系列邮票。王宏自2003年12月开始着手《奥运吉祥》的创作,最近完工,该作品长208米,采用水墨写意等画法,共绘制了2008只鸡,他将长卷无

偿捐献给北京奥组委,祝愿北京奥运大吉大利,吉祥如意。

记者在208米长卷上看到,2008只鸡神态各异,情趣万千。王宏说,鸡有五德——文、仁、武、勇、信,象征了我们伟大民族的精神。“鸡”与“吉”谐音,长卷完成后他取名为“吉祥2008”,中国书协主席张海看后,挥毫为画作改名为“奥运吉祥”。

军旅音乐作品展演周落幕

7月16日,著名歌唱家李谷一在武警文工团音乐会上演唱。

当日晚,庆祝中国人民解放军建军80周年“大型军旅音乐作品展演周”在北京落下了帷幕。

新华社记者 陈建力 摄



心态好 学习好 才能身体好

——访著名豫剧表演艺术家马金凤



演出之余,马老喜欢参加户外活动。图为马老在果园。

■本报记者 左丽慧/文 唐强/图

7月15日,中央电视台戏曲频道“九州大戏台”走进河南,85岁高龄的豫剧表演艺术家马金凤再次登台,她与京剧表演艺术家梅葆玖合作演出的《穆桂英挂帅》令观众叹为观止;80多岁高龄的马老台步轻盈,动作刚劲有力,唱腔甜润,明年还是她舞台生涯80周年——马老身体好、戏演得好的“法宝”是什么?记者进行了采访。

为演戏练就好好身体

年过八旬的马老眼不花,耳不聋,牙齿一个没掉,一头黑发从未染过。“能在舞台上演出,为人民服务比啥都重要,所以,对身体不好的东西我不吃,对身体不利的东西我不做。”记者请马老谈谈养生“奥妙”时,她这样回答。

马金凤6岁学艺,7岁登台,如今85岁还把穆桂英演得活灵活现,尤其是依然甜美清脆的唱腔,令人拍案叫绝。“作为一个戏曲演员,嗓子是最重要的。我从小没嗓子,是后来硬喊出来,就更觉得好嗓子的宝贵,就更珍惜。”马老说,“为了保护嗓子,我到现在都不知道冰激凌是啥味儿。1981年我去北京给部队慰问演出,吃饭时杨尚昆、杨得志两位领导分别坐在我旁边,他们还给我夹菜,但是那些菜我还是憋着没吃——谁不知道好东西好吃呢,可就是怕‘万一’,万一一对嗓子不好呢?”

马老的儿子马建新告诉记者,为了保护嗓子,

马老对自己的要求到了苛刻的地步:除了清淡的蔬菜、米、面,马老不吃油腻、生冷和有刺激性的食物,烟酒更是不沾。为了演好戏,马老一贯坚持吃饭只吃六成饱,因为她担心一吃饱,身子就不那么灵便了,声音也不会那么纯正了。

“其实我不是讲究养生之道,就是为了能演戏、为了保护嗓子,没想到‘无心插柳柳成阴’,锻炼出了好身体。”马老还告诉记者,直到现在她也没放松过练功,“不管再忙,我现在也要抽时间练功。每天早上练功、压腿、浇浇花;饭后坚持走1000步——这样我才能在舞台上蹦蹦跳跳,踢腿还能踢过头顶,演起戏来手、眼、身等都能符合要求。”

爱演戏 开朗不生气

马老爱演戏,只要能为群众演出,她从不计较报酬和个人得失。“我小的时候嗓子不好,能给我个角色演就觉得很满足,从来不挑角儿。”马老回忆,后来喊出了金嗓子,人也越来越出名了,但她不挑角、乐意为群众演出的风格却一辈子没有变。

“有人常说同行是冤家,可我觉得同行是朋友。”马老说,她看待同行们始终抱着学习的态度,“人家好就向人家学习,看别人要看他们的长处,找自己的不足。”马老还举例说,仅《穆桂英挂帅》这出戏,她最少向20多位前辈、名师进行过学习,不论行当、剧种、年龄,只要有长处,她就注意学。

1942年,20岁的马金凤在安徽蚌埠演出,当地的名演员徐艳琴的名气在她之下,戏班决定由马老演主角,但马老为了团结同行,主动要求让徐艳

琴演主角,令当地观众十分感动。“我什么角都演过,什么行当都试过,这也恰恰锻炼了我。”回头看过去的经历,马老十分开朗,任何事情,她似乎都只会从好的一面去看,甚至在“文革”时期挨揪斗、头发被剪、胳膊被扭伤,还被关进“牛棚”,但一想到演出,她的心也开阔了,就不生气了——对于斗她的人,她认为他们情有可原,不能记仇。在自己恢复职务后,马老对他们一视同仁,关心爱护。在这样良好的心态下,不重名利、不争强斗胜,博采众长的马老,最终创立了独树一帜的豫剧马派。

“个人再大的事也是个人的事,为人民服务不是一句空话。一个人活着不能只为自己吃好、穿好、住好,还要时常为别人想想,多做好事,心情愉快,心里踏实。”这段话,马老说得分外郑重。近年来,马老不顾高龄,坚持率团到全国20多个城市演出,还经常深入工矿、农村、部队,为基层群众演出。明年就是马老舞台生涯80周年了,祝愿这棵豫坛不老松永远挺拔、健康!



7月15日 马老参加《九州大戏台——走进河南》的演出。

杨澜夺魁 李宇春落榜

“中国最美50女人”引争议

由十几家媒体联办的“2007中国最美50女人”评选日前揭晓。杨澜名列榜首,于丹入围前10名,而此前呼声极高的李宇春等人却意外落榜,这引起了广泛争议。

据悉,这个评选采取网友初选和专家定评的方式。到初选截止时,共有539073位网友对100个候选人投票,排在前3位的是李宇春、尚雯婕和赵薇,李宇春得了154360票,比尚雯婕和赵薇的得票总和还多。但是在日前公布的最终评选结果中,上述3个人气选手都没有进入前3名,取代她们的是杨澜、伊能静和于丹。

“我们的春春难道还没有于丹教授美?”一些“玉米”对于偶像的落选非常不服气,他们把矛头指向了此次以“内涵之美”而当选的于丹,因为于丹在初选时仅仅以3687票排在第55位。甚至有“玉米”爆料称,是因为李宇春不能参加颁奖典礼而最终被主办方拉下来的。“这里面有内幕。”

当选今年的中国第三美人,于丹自然很开心,她在给记者的信中说,谢谢网友对她的厚爱,“每个女人的前20年是靠美丽的外表生活。女人的后半生都是要靠自己的修炼。”而该评选主办方刘女士则坚决否认“内幕”一说。至于李宇春为何落选,刘女士没有谈具体原因,她只是表示“这是根据美丽、魅力、风采、影响力等标准综合考虑的结果”。

“别的不说,于丹和李宇春有可比性吗?前者是教授,以学识著



杨澜名列“最美50女人”榜首

称,后者是歌手,以演唱著称,根本没法判断两人谁最美。”复旦大学教授梁永安昨天在接受记者采访时对此有自己的看法。梁教授还注意到了陈晓旭的当选,这次陈晓旭名列第四位,“如果去世的人也可以当选,那么西施为什么没有人选?”

青青

谢霆锋 余文乐 房祖名 尽显《男儿本色》

本报讯(记者秦华)由陈木胜执导的动作片《男儿本色》昨日在北京举行了首映礼,主演谢霆锋、余文乐、房祖名、吴京、江若琳齐齐亮相,为19日该片在全国的上映造势。昨日,记者提前观看了影片,一睹《男儿本色》的劲爆场面。

继《新警察故事》票房吸金后,陈木胜再次推出的大片《男儿本色》,是一部典型的“男人戏”,片中没有女主角。谢霆锋、余文乐、房祖名、吴京4个男人搏命演出,使影片成为最大的

比武场,连场火爆的枪战与爆炸,不时的高空跳跃及追逐,处处破碎的玻璃,极大地刺激着观众的感官。

除了打戏,谢霆锋为报仇不惜生命的果敢;余文乐的敏捷身手、对敌时的辣手和不择手段;房祖名的热情、对兄弟的无条件信任,让3个性鲜明的警察形象活灵活现。但因打斗场面太多,《男儿本色》在文戏方面就显得比较薄弱。而且剧情中制造的悬念最后也都草草收场,这不能不说是一种遗憾。