

《女检察官》郑州首发

作者岩铁称 主旋律也能写得好看

■本报记者 李颖

“主旋律作品要放下架子，写得好看，诉诸情感美感，使读者从中悟出道理，而不是直接用逻辑语言表达。”20日，由最高人民法院政治部推荐、人民文学出版社出版的《女检察官》在郑州举行首发式，作者岩铁在接受记者采访时侃侃而谈“主旋律与可读性”。

主旋律不纯粹是讲大道理

《女检察官》是一部长篇报告文学，书中女主人公原型是河南省灵宝市检察院的女检察官白洁，她身患多种疾病，做过4次大手术，但仍然出色地完成了工作任务，是检察系统多年的“办案状元”，作为多病的单身女人，她经济窘迫，却十年如一日资助陕北一名贫困学生，并收养弃婴……她的先进事迹得到了检察系统和社会各界的赞誉，李长春、刘云山等领导均作过批示，号召全社会向白洁学习。

岩铁写作前曾深入白洁工作生活的地方采访了近半个月，在谈到主旋律作品如何感动读者的问题上，岩铁说，要感动读者先感动自己，接着作家要解决的就是如何让主旋律有可读性，板起面孔教训人肯定不行，直奔主题、讲大道理也不行。

《越狱》是美式主旋律

岩铁给记者打了个比方：“主旋律和好看之间的关系不只是中国作者要解决的问题，其实美国也讲主旋律，比如说前一段时间风靡内地的电视剧《越狱》，看了之后你会发现，它其实和大部分美国好莱坞大片一样，最终是正义获胜的大团圆结局，这就是美式主旋律。在他们的作品中不论触及多么敏感的话题，但是主人公往往代表正义，通常正直、勇敢、智勇双全，被对方打成筛子也不会死……也很‘高大上’。”

岩铁说，在《女检察官》创作中，他不刻意回避人物性格中的弱点和隐秘的情感世界，更没有将人物塑造成不食人间烟火的圣徒。

《龙迹》惹争议

岩铁近来引起关注原因来自他的另一部作品《龙迹》时，在作品中，岩铁以小说的形式贯彻自己多年来坚信的观点，认为民间传说的龙是真实存在的动物。他的这一观点引来不少争议。

岩铁说自己多年收集龙的新闻报道、研究资料，坚信龙的存在并非传说。他花了几年时间自费到山东、四川、安徽等地实地考察，寻找龙的踪迹，并将自己的研究成果以小说形式呈现出来。

于荣光演绎“另类”八路

■本报记者 秦华

由于荣光、童蕾主演，“全国十佳制片人”之一蒋晓荣担任制片的电视剧《狼毒花》正在河南电视台经济生活频道热播。这部被称为《亮剑》姐妹篇的抗战题材电视剧，在全国不少地方都掀起了收视高峰，那么这部电视剧最打动观众的是什么？昨日，记者电话采访了于荣光和童蕾。

塑造“另类”八路军形象

在《狼毒花》中，于荣光扮演的八路军警卫员常发被称为是继李云龙之后又一个“另类”八路军英雄形象，这个曾经做过土匪、国民党司令的人物，后来投身到共产党的队伍中做了一个警卫员。

“说这个角色‘另类’，其实是有些不适的，以前的影视剧中的八路军都是高大伟岸的形象，突然出来这么一个略带痞子气的八路，观众可能不太习惯，其实这样的人才是最真实的。”于荣光说，他剧中扮演的常发是个有很多毛病的人，在“要酒还是要队长？”中会选择酒，在“要命还是要马？”中会选择马，但就是这样一个人物，才更能体现出他有血有肉的一面，“他是个活生生的人，而不单是一个榜样”。

多以硬汉形象示人的于荣光，在《狼毒花》中将常发温情的一面也表现得很好，“我演的硬汉比较多，外形看起来也比较‘男人’，大家看到这样一个大男人变得这么伤



于荣光

心和无助时，可能会更为感动。”

童蕾一人分饰两角

一部《亮剑》让观众记住了剧中扮演“田园”的童蕾，之后她主演的《青春之歌》、海岩剧《阳光像花儿一样绽放》陆续在各电视台播出，取得不俗的收视率。

在《狼毒花》中，童蕾一人分饰两角：一对同胞姐妹梅子和夏雨，姐姐梅子死心塌地爱着于荣光扮演的常发，但为使她免遭凌辱，常发亲手杀了她，妹妹夏雨起初对常发有误会，但最终也爱上了常发。对于这两个角色，童蕾有自己的体会：“姐姐是个农村女孩，很纯朴，妹妹则比较执著，也很冷傲。两人的气质相差比较大，只要深入人物的内心，戏就能很出彩，观众就能一眼分辨出两人。”

“电视剧中的常发是一个真实存在的人物，电视剧也是根据历史上的真事改编的。”《狼毒花》的制片人蒋晓荣向记者介绍，“狼毒花是一种植物，本身含有毒性，生命力很强，是抗战时期日本人很害怕的东西，用‘狼毒花’命名暗喻了常发的性格。”



少儿动画片缺，还是缺！

■本报记者 左丽慧 文 陈靖 图

“哥哥，‘毛毛虫’他们怎么还没来啊？”“我最喜欢小鹿姐姐，因为她长得最漂亮……”7月22日上午9点左右，绿城广场上聚集了不少在家长陪伴下的小观众。他们正在翘首期盼“智勇双全，我心飞翔——与小鲤鱼一起成长”公益活动的开始，央视少儿节目主持人毛毛虫和哪来咪也将到现场与小观众见面。越来越多的小朋友聚集到广场，此时离活动正式开始时间还有一个小时。一个不太知名的动画形象、一个规模不太大的活动就受到成千上万孩子的追捧，令人不禁感叹少儿活动、少儿节目的贫乏。

参加活动真开心

“小鲤鱼很勇敢，很聪明！”在活动现场，当记者问到小朋友们为什么喜欢小鲤鱼时，他们的回答颇为一致。据了解，中央电视台斥资打造的52集大型动画系列剧《小鲤鱼历险记》自6月1日在中央电视台少儿频道播出以来，受到广大少年儿童及家长的好评，一度成为目前国内收视率最高的动画节目。“《小鲤鱼历险记》取材于‘小鲤鱼跳龙门’这个古老的民间传说。普通的、平凡的小鲤鱼泡泡和他的小伙伴们历经千回百转，接受了种种磨难，锻炼出优秀的品格，最终跳过龙门，创造出不平凡的业绩。”一位陪

着孩子看过《小鲤鱼历险记》的家长告诉记者，他认为这部动画片不错，因为能“教育孩子积极向上”。

为了见到心爱的“小鲤鱼”，孩子们一早就在家长的陪同下从四面八方赶到绿城广场。“我们家是住在北环那边的，一早就起来了。”一位姓胡的家长说，郑州这样跟孩子相关的活动实在是太多了，所以他们不辞劳苦，早早起床坐车来到西郊。

等到活动开始，主持人毛毛虫和哪来咪出场，虽然小朋友们对两位主持人不太熟悉，活动内容也只有短短的卡通人物介绍、互动小游戏，但也立即受到了郑州小粉丝的热烈欢迎。

家长呼唤优秀儿童动画

截至2006年年底，我国4至14岁的人口约有2.2亿，占全国人口总数的16.9%，占18岁以下人口总数的近60%。从全国范围来看，4至14岁少儿观众是少儿节目的核心收视群。据央视索福瑞调查数据表明，在每天17:30至18:30开机观众中的53%是看动画节目，在国际慕尼黑少儿节目评审材料中也显示，在世界常规的13种儿童节目类型中，动画片稳居排名之首，大量卡通迷中，所占份额最大的还是少年儿童。

与此相对应的是，由于调控不到位，

全国动画片的播出量大大萎缩。在央视索福瑞监控的730个频道中，播出动画片超过1小时的内地频道只有4个，77%以上的频道不播动画片，这与全国有半数以上频道播出电视剧，其中有近一半的频道播出电视剧在三四集左右甚至多达10小时以上形成了鲜明的对比。“动画片数量的减少，致使播出平台的狭小，而这又直接影响了动画片的生产和流通，以致恶性循环。”一位从事少儿工作的家长告诉记者，日本人均拥有国产动画5~8分钟，而我国人均只有0.0012秒；国外动画在中国曾一度创下90%以上的市场占有率，而前几年有高达80%的中国青少年，最为推崇的是日本动画，“这种紧迫的局面，不能不引人深思。”

“相比国外不少历险故事，如《海底总动员》中小丑鱼尼莫与鱼爸爸相互寻找、团圆的故事总让人感受到亲情的温暖、友情的重要以及生命的宝贵，而中国动画片不管是创作技巧还是主题思想，总显得沉重……”一位家长反映，中国少儿动画片具有教化先行的特点，教化淹没了娱乐，最终使孩子对节目敬而远之。

“相比国外的儿童，我们的孩子太可怜了！”这位家长的话，也许正能反映出他们对优秀国产动画片的呼唤。

朱德庸携《绝对小孩》到广州

新华社广州7月23日专电（记者胡俊超 舒静）台湾著名漫画家朱德庸22日下午携新作《绝对小孩》来到广州，与媒体和读者进行面对面交流。朱德庸表示，成长的意义在于，让每个人都当小孩，都顺应自己的本性，不要压抑伪装，选自己认为对的位置去做。

朱德庸花费5年时间创作出自己第一部关于小孩的作品，也是他“二十年最好玩的漫画”。面对读者，朱德庸直言不讳：其实，每个人心里都住着一个孩子，那

是我们最真实的自我。

朱德庸称，《绝对小孩》的创作，就是要让所有不想成为大人的孩子能够肆无忌惮地享受童真，让所有还想成为孩子的大人能够大胆快乐地转过身“拥抱童年”，每天都再做一次小孩！

据了解，朱德庸的很多作品被改编成了影视剧，连最新的《绝对小孩》也不例外。朱德庸表示，《绝对小孩》将会拍成电视剧和情景喜剧，未来可能会通过选秀确定主角。



朱德庸

话剧版《疯狂的石头》将亮相

本报讯（记者 秦华）去年由宁浩执导的国产喜剧电影《疯狂的石头》红遍了大江南北，知名话剧《开心麻花》也以其独有的搞笑风格受到年轻人的喜爱。日前，宁浩电影工作室与自由元素戏剧工厂联合推出了话剧《开心麻花2007·疯狂的石头》，并将于10月开始全国巡演。

《开心麻花2007·疯狂的石头》由曾执导过《麻花3》的沈腾担任导演，由在电影中饰演厂长儿子“谢小盟”的彭波及出演前几部“麻花”系列剧的演员担

任主演。据介绍，话剧版《疯狂的石头》延续了原电影的故事，只是将“翡翠”换成了“钻石”，玉石厂长老谢长了一块硕大的钻石，并可自行融化，其特异的功能在医学界产生了巨大轰动，也因此变得价值连城，三个笨贼为了这块“宝石”施展了偷骗拐抢各种伎俩。在人物设计上，电影中郭涛饰演的“男一号”保卫科长包世宏在剧中的戏份被弱化，而道哥、厂长儿子谢小盟与护士菁菁的爱情纠葛以及三个笨贼的兄弟情谊等将被突出放大。

省工人文化宫露天舞台启用

本报讯 由省工人文化宫投资兴建的露天舞台近日开始启用。

省工人文化宫是西郊历史悠久的职工群众聚集的文化娱乐场所，文化宫西区改建城市公园后，有近10个文艺团队在园内演出活动，但一直没有一个固定舞台，为了给群众文化活动创造条件，提供服务，繁荣广场文化，宣传挖掘继承中华非物质文化遗产，省工人文化宫在资金紧缺的情况下，投资兴建

了百余平方米的露天舞台。

启用当天，特邀《梨园春》金奖得主、明星擂主及著名豫剧表演艺术家等参加义演，演出吸引了四面八方来的市民群众，古装戏《穆桂英挂帅》选段、现代戏《红灯记》选段……一曲曲、一段段精彩演唱无不透露出深厚的功底，他们字正腔圆、一丝不苟的表演不断博得了观众的阵阵掌声。

（王世昌 王松江）



《变形金刚》即将登陆日本

7月23日，美国影片《变形金刚》主演乔希·杜哈明亮相日本东京记者会。当日，《变形金刚》的主创人员来到东京为该片做宣传。此片将于8月4日在日本公映。 新华社发

陕西作协倡议救助路遥家人

新华社西安7月23日专电（记者石志勇）15年前，著名作家路遥因患肝病去世，年仅42岁。在得知他的家人近年来因为贫病交加陷入困境后，陕西省作家协会和当地媒体日前发起了一场救助路遥家人的活动，倡议社会各界伸出援手。

陕西省作协在倡议书中表示，路遥去世4年之后，他的弟弟王卫军也因肝硬化腹水辞世；2007年4月，路遥另一个弟弟王天乐因同样原因不

幸离世。现在，肝硬化又向路遥最小的弟弟王天笑袭来。路遥的生父母和养父母家境贫困，求医困难，诚邀社会各界伸出友谊和关爱之手，对路遥的亲属给予帮助。

倡议发出后在当地引起了强烈反响，不少读者和市民表示要参加捐助活动。目前，陕西省作协与当地一些媒体分别为路遥家人开通了爱心救助热线。

建军80周年重点图书

《帅府家风》出版发行

新华社北京7月23日专电 被新闻出版总署确定为庆祝建军80周年重点图书的《帅府家风》，“八一”建军节前夕由中共党史出版社推出。

《帅府家风》从日常生活的角度，展示了朱德、彭德怀、贺龙、陈毅、罗荣桓、徐向前、叶剑英等7位开国元

勋许多鲜为人知的事迹。在书中，7位元帅的20多位后人，讲述了元帅们的家人、家事、家风和元帅们的个人爱好、生活情趣、教子方法、治家理念等，使读者从新的角度了解到他们作为家长普通的一面、感性的一面和真实的一面。