



7月25日,杭州少年科学院的小院士们在京杭大运河博物馆观看“大运河的走向和流程”演示。当天,全国青少年“寻找美丽的中华”走进大运河系列活动在杭州拉开帷幕。活动包括主题征文、摄影大赛、采风夏令营、科学考察、知识竞赛等内容。  
新华社记者 王小川 摄



7月25日,来自香港和内地30多个省市区市的约1800名小朋友欢聚香港伊丽莎白体育馆,参加少儿舞蹈大联欢活动,共同庆祝香港回归祖国十周年。  
新华社记者 吴晓初 摄

# 张海迪： 珍惜生活才有更多快乐

■本报记者 秦华

张海迪的新书《天长地久》日前由人民文学出版社出版,出人意料的是,《天长地久》竟是一本关于天文学的书。张海迪为何选择离她生活这样遥远的题材,写作过程中又遇到了什么困难呢?昨日,记者通过网络采访了正在德国巴伐利亚州进行为期一年访问学习的张海迪。

## 曾中断8个月的写作

“《绝顶》出版后不久,我就开始写这本小说了,算算已有5年时间。”张海迪说,在她还是个小孩子的时候,就对时间和星空有着无限的兴趣,后来稍微长大些就曾经下定决心要在能握住笔的时候写一部关于星空的书。“我的责编听说我写的是天文学方面的书,一直很担心,因为那需要比较多的专业知识,天文学的、数学的、物理学的……太多了。”张海迪说,她还曾经因为这样题材的书比较难编辑而对责编抱有歉意,“但用文学的形式表达我对时间和空间的困惑,是我一直以来的一个愿望。”

张海迪说,她在《天长地久》中加入了很多文学虚构的东西,长篇小说的题材更能考验作家的虚构能力,“如何让书中的人物复活是最难的。”张海迪把写作比喻成“输血”,当作家给自己书中的人物输完血了,作家也就苍白了,可人物却获得了生命。

5年的写作过程对张海迪来说也是一个艰辛的过程:“我患残疾已经47年了,每天仍要忍受很多痛苦,写作时最大的障碍就是左腿严重骨折,每天只能保持着一个姿势躺着。”张海迪说,

她曾经因为这些身体上的痛苦中断了8个月的写作,那段时间情绪很低沉,甚至感到了痛苦和绝望,“但现在很后悔丢掉了一些写作灵感,现在想找也找不到了。”

## 经历痛苦也是幸运

20余年来,身残志坚的张海迪在很多人的眼里都是坚强和乐观的代表,她的行为至今感动和激励着许许多多的人,她写书,从小说《轮椅上的梦》《绝顶》《生命的追问》到散文《鸿雁快快飞》《生命的追问》,从未进过学校的她写了一个又一个奇迹。与此同时,她还学医免费给人看病,做公益事业,过着属于自己的生活。

现在的张海迪一般不再做治疗,但每天睡觉前会给自己按摩双腿,会吃一些维生素类的常规药,另外还会定期针灸。然而对于自己所经历的这些痛苦,张海迪一直怀有感恩的心:“慢慢学会品尝痛苦,才会懂得什么是幸福,虽然我经历的痛苦比别人要多,但能品尝人生各种滋味,应该说我还是幸运的。”张海迪还强调说,精神健康才是最重要的,她在忧郁的时候会给自己心理暗示,给自己打气,“学会珍惜生活,才能有更多的快乐。”在与张海迪的交谈中,记者没有感到一丝的颓废。

这么多年来,“榜样”的标签会不会使张海迪感到压力重重呢?张海迪回答说:“其实我真的只是一个普通女性,这么多年过去了,我现在脸上长皱纹还有斑,我身上的光环只是别人加的,不过如果真的有很多人因为我感动并因此乐观地生活,我会很高兴。”



张海迪近照 (图片由张海迪提供)

# 《梅兰芳》 被曝无理扣薪

## 剧组称都是按合同办事

陈凯歌执导的电影《梅兰芳》本月19日刚举办了开机新闻发布会,不到6天,就有两名香港化妆师王玉婷和吴煜濠指责《梅兰芳》剧组克扣他们工资。《梅兰芳》剧组前晚发表声明,称并无克扣工资之事,一切都是严格按照合同办事;同时还表示剧组将保留对二人采取法律诉讼的权利,维护剧组的声誉。

## 化妆师讨薪讨说法

吴煜濠称,他和《梅兰芳》剧组的约定是:他给章子怡做前期化妆、造型,整个工作价格为4万元。他做完约定工作后,剧组以工作时间不满一个月为由,只给他发了3万多的工资,并且不给报销差旅费。所以吴煜濠称自己要向《梅兰芳》剧组讨薪。

另一位造型师王玉婷则声称《梅兰芳》剧组无理克扣她的工钱。王玉婷说,根据她和《梅兰芳》剧组和合同约定,她的工作从4月25日持续到12月17日,工资一个月5万。但工作了3个月后,电影开机,剧组就找人替换了她,并且只付她两个月的工资,剩下一个月的工资被剧组以她交不足购买的化妆品为理由扣掉了。王玉婷称,很多化妆品3个月里都用完了,不可能全部交得出来,剧组扣钱的做法没有道理。

## 剧组澄清克扣之事

《梅兰芳》剧组前晚发表声明,称剧组付给化妆师吴煜濠的酬劳,已严格按照合同履行,不存在吴煜濠所说的克扣工钱情况。

至于王玉婷,《梅兰芳》剧组表示,王玉婷因为无法胜任老年妆的工作,且拒绝接受剧组高薪聘请的化妆师的指导,还在7月14日《梅兰芳》开机后擅自离组三天,已经严重违约,所以剧组跟她解除合约合情合理。针对王玉婷关于剧组无理扣掉两万工钱的说法,剧组表示,双方有合约在先,王玉婷离组前交出为《梅兰芳》购置的价值4万多元的化妆品的剩余部分。但王玉婷上交的化妆品基本上不是为影片《梅兰芳》拍摄所需购买的化妆品,价值不到一万元。因此剧组在与王玉婷离组结账时,扣除王玉婷两万元人民币。

声明中强调,王玉婷和吴煜濠的失实言论对《梅兰芳》剧组造成了恶劣的影响,剧组将保留法律诉讼的权利,维护剧组的声誉。  
杨莲洁

·绿城新片·

# 重温旧梦 “机器猫”

本报讯(记者 秦华)继《忍者神龟》、《变形金刚》之后,又一部重温儿时旧梦的动画类影片《哆啦A梦——大雄的恐龙》将于明日在郑州上映。该片以动画人物机器猫和大雄为主角,讲述了一个到白垩纪冒险的故事,将时空穿梭机、竹蜻蜓等机器猫口袋里的法宝悉数展现。

从1980年起,每年都会有一部机器猫系列的电影在日本的影院上映。而今,经过历时一年多的打造,这部号称“机器猫终结篇”的《哆啦A梦——大雄的恐龙》终于出炉。该片以藤子·F·不二雄的经典漫画名作为题材,在人物造型和性格特点方面,保持了动画片的原汁原味,不过机器猫改名叫哆啦A梦,野比康夫则改名叫大雄,除了原有人物,影片新增加了小恐龙皮皮和大反派恐龙捕猎队的角色,皮皮为一只恐龙,行为举止可爱乖巧,片中的两个大反派拥有比机器猫的法宝更先进的武器,使故事更为惊险刺激。

和之前的《忍者神龟》、《变形金刚》一样,《哆啦A梦——大雄的恐龙》都属于怀旧类影片,不同的是后者的观众定位更倾向于低龄儿童。记者昨日在提前看片时发现,影片几乎没有炫酷的特技,完全通过人物的表情和搞笑动作来取悦观众,片场不时传出小朋友的笑声。



《哆啦A梦——大雄的恐龙》海报



# 睽违两年 刘德华昨日 发新碟

昨日下午,睽违两年未发国语专辑的刘德华在北京召开了全新国语大碟《一只牛的异想世界》新闻发布会。在发布会现场,由20人组成的卡通乐队演奏了大碟主打歌“牧笛”。刘德华在3名来自香港“牧笛”的陪伴下演绎了新专辑中的另外一首主打歌“—”,这是专辑里十分有特色的一首R&B风格的歌曲,也是他在内地专辑发片会上首次大秀舞技,以载歌载舞的形式演绎自己的主打歌。这首“—”的舞蹈是刘德华特地为北京发布会设计的全新版本,载歌载舞尽显天王风采。

各地电台DJ还用录制音频的形式送来新专辑主打歌在各大排行榜上连霸几周冠军位置的宣传捷报,对刘德华的发行表达了祝福。凭借“—”和“牧笛”两首主打歌,刘德华也成为首位连续两个月登上无线首发排行榜的艺人。  
辛雯

## 杜琪峰押宝李冰冰

# 《蝴蝶飞》 渴望亮相威尼斯

擅长拍摄男人戏的杜琪峰,在去年8月找来李冰冰和周渝民,开拍了他个人电影史上第一部以女性心理成长为线索的文艺片《蝴蝶飞》。去年10月底结束拍摄后,《蝴蝶飞》一直处于神秘的状态。笔者昨日获悉,该片已经制作完成,并计划于今年10月、11月间进行公映。而《蝴蝶飞》的第一次公开亮相,很有可能是在下月29日开幕的第64届威尼斯电影节上。

## 杜琪峰“想”了5年才开拍

据已经看过全片的业内人士评价,《蝴蝶飞》是迄今为止由杜琪峰执导最不像杜琪峰作品的一部影片。这部既有爱情又有悬疑,主题是讲述女孩到女人心路成长的故事,困扰了杜琪峰5年。据了解,当编剧西将《蝴蝶飞》的故事交到杜琪峰手中,希望两人能有一次精彩的合作时,杜琪峰虽然对剧本感兴趣,却始终不知道应该如何将这样一个故事用电影表达出来。因此,这个拍摄计划搁置了很久。

在挑选了李冰冰搭配仔仔的全新组合后,杜琪峰于去年8月开始尝试拍摄自己很不擅长的女性题材文艺片。他对这一次的尝试始终有些“不自信”。这也使得影片拍摄完成后,迟迟没能和观众见面。直到所有提前看过全片的人士都对《蝴蝶飞》赞赏有加,杜琪峰才决定将影片投入市场。而首先放映地就是今年8月29日开幕的威尼斯电影节。据了解,目前片方还在等待7月26日威尼斯官方揭晓的提名名单,以确认影片是否在威尼斯首先亮相。

## 李冰冰出演神经质律师

《蝴蝶飞》的题材对杜琪峰而言是全新的,在演员选择上,杜琪峰也舍弃了自己所有的御用班底,找来曾经合作过《百年好合》的李冰冰,以及从未触电大银幕的仔仔周渝民搭档演出。据了解,李冰冰和周渝民饰演一对大学同学。一场误会之后的车祸,男生不幸丧生。而他临死前对女生的不理解,使得女生始终能看到他的存在。

不过杜琪峰并没有在《蝴蝶飞》中渲染悬疑,而是把更多的笔墨用在描述李冰冰饰演的女生的感情世界上。值得一提的是,杜琪峰在《蝴蝶飞》中给了李冰冰一个从未尝试过的银幕形象——干练的女律师,而且观众还会在片中看到李冰冰许多颇为“神经质”的表演。  
刘嘉琦



李冰冰和周渝民饰演一对大学同学

# “哈利·波特”满18岁： 我有权动用巨款了



据国外媒体23日报道,7月23日是主演《哈利·波特》的丹尼尔·拉德克利夫18岁生日,从这一天起,他就有权动用一笔据说高达4000万美元(2000万英镑)的巨额资金了。但他坚持强调,这些钱不会让他着迷,他不会乱花钱,今后仍将节俭至上。

全球各大八卦专栏的作家们可能要失望了,因为这位年轻演员既没有被名气,更没有被金钱冲昏了头脑。

他郑重表示,现在的他已经步入成年行列,可以随意使用这笔高达4000万美元的巨额资金了。这个月初,他告诉一位澳大利亚记者说:“我不打算成为那群人中的一员,他们一到18岁就立马为自己购买一辆高档跑车或其他类似的东西。我喜欢买东西只要10英镑左右——一本书,一张CD或DVD。”按照法律规定,年满18岁的拉德克利夫以后甚至可以去赌场赌博,在酒馆买酒或看恐怖电影《人皮客栈2》了。

丹尼尔·拉德克利夫在最新影片《哈利·波特与凤凰令》中扮演哈利,该片在欧美均创造了票房纪录,他还在最后两部《哈利·波特》续集中继续扮演哈利。不过,除了《哈利·波特》之外,丹尼尔·拉德克利夫还出演了其他几部影片。这位伦敦男孩已经接拍了一部电视电影《我的孩子杰克》,这部讲述英国作家拉迪亚德·吉卜林和他的儿子的新剧预定于今年晚些时候发行。他还将出演《十二月男孩》,一部讲述4名男孩逃离孤儿院的澳大利亚影片。  
杨孝文