

做一枚能拔出来的钉子

陈坚是公司的“开厂元老”，因技术过硬，工艺配方从没出过差错，产品质量一直非常稳定，所以深得领导的赏识。人们都称他是公司的一大财富。

可没过几年，眼看着跟他同时进厂的同事们都升职了，只有他还在原地踏步。陈坚心里很不平衡，渐渐地失去了动力，人也变得懒散。这一段时间，公司又要提干了，他精神一振。但名单中还是没有他。一气之下，陈坚索性请了假，散心去了。

半个月后回到公司，同事告诉他，在他休假的这段日子公司出了大乱子。一个工艺员因为不懂他的

工艺配方，选错了料，造成好几吨的产品报废了，陈坚暗自高兴，心想：还不提我的干，万一我走了看你们怎么办！

副总找到陈坚，问有没有补救的办法。陈坚明知可以补救，但他却摇了摇头。副总顿时来了火气：“你平时是怎么教他们的？”陈坚反问道：“那么，这几年来你们到底给了我什么？”并提出辞职。

副总沉默片刻，从抽屉里拿出一把锤子 and 一枚钉子，说：“你把这枚钉子敲进那个松了的桌角里。”陈坚愤愤一般，“砰，砰”两下就把钉子砸进了桌角。副总又说：“你再把钉

子给我拔出来。”陈坚试了好几次，但钉子却牢牢地嵌在木头里，纹丝不动。

“你就像这枚钉子，牢牢地占据了个关键的位置。”副总说，“在没有找到更合适的替代物之前，你不会将它拔出来？一定不会。反之，还希望它越牢越好。”

陈坚还是不明白副总的意。副总接着说：“之所以批准你的假，就是想看看少了你这枚钉子行不行。但事实证明，不行。如果你不赶快在自己的位置上砸下另一枚钉子，我们就会冒着风险把你拔出来，你也就永远得不到提升的机会！”

陈坚茅塞顿开。他怕别人学去他的技术，结果饭碗是保住了，但他也因此失去了被提升的机会。

摘自《今日文摘》

一个有人格尊严的人，必定懂得尊重一切有尊严的人格。

同样，如果你侮辱了一个人，就等于侮辱了一切人，也侮辱了你自己的做人要讲道德，做事要讲效率。讲道德是为了对得起自己的良心，讲效率是为了对得起自己的生命。无论哪一方面，都充分体现“尊重”二字。

在人类的基本价值中，有一项价值久已被遗忘，它就是高贵，有尊严的人才称得上高贵。

西方人文传统中有一个重要观念，便是人的尊严，其经典表达就是康德所说的“人是目的”。按照这个观念，每个人都是一个有尊严的精神性存在，不可被当作手段使用。今

天，对于许多国人来说，这种观念何其陌生，只把自己用作谋利的手段，互相之间也只不过对方用作谋利的手段，未尝想到自己和别人都是有尊严的精神性存在。

世上有一种人，毫无尊严感，毫不讲道理。一旦遇上他们，我就不知道怎么办好了。因为我与人交往的唯一基础是尊严感，与人斗争的唯一武器是讲道理。我不得不相信，在生物谱系图上，我和他们之间隔着无限遥远的距离。

人生意义取决于灵魂生活的状

况。其中，世俗意义即幸福，取决于灵魂的丰富；神圣意义即德性，取决于灵魂的高贵。高贵的灵魂无疑是有尊严的。

人应该有一种基本的自信，就是做人的尊严，作为人类平等一员的尊严。在专制政治下，人们的这种尊严，必然遭到普遍的摧毁。当所有的人都被迫跪下的时候，唯一站着的人就成了神。

当一个人在某一方面——例如权力、财产、知识、相貌等，处于弱势状态时，常常也会产生自卑心理。但是，只要你拥有做人的基本尊严，你就比较容易克服这类局部的自卑，依然坦荡地站立在这个世界上。

摘自《做人处世》

关于尊严

拦路石

三个旅行者结伴去一个小庙住宿，半路上被一个巨大的石头挡住，爬上去和绕过去都是不可能的。天色已晚，在这荒无人烟的地方再找别处住宿也不可能了。

三人正发愁，走出一个癞头和和尚，肩背一个大褡裢，手捧一只破钵，口里振振有词：“此路由我开，此路由我踩，要想越过去，留下买路钱。施主，想过去吗？我是这里的拦路神，每人留下一百文钱，自然就放你们过去了。”只有第一个

人毫不犹豫地给了和尚一百文钱，另外两人则讨价还价。

和尚把破钵往大石头上一扣，石块没了，第一个人过去了，和尚把破钵拿起来，大石依然如故。第二个人不再犹豫了，拿出一百文也要过去。和尚说：“现在涨到二百文！”那人只好给了二百文，也过去

了。

见此情景，第三个人慌忙拿出二百文。和尚说：“不行，现在涨到三百文！”那人纳闷，问：“这是何缘故？”

和尚说：“回避困难的时间愈长，当然付出的利息就愈多。”

摘自《青年文摘》

非常男女

爱就是要对你负责

一个年轻人来到美国，打工一年后，他报考了南加利福尼亚大学硕士，没有考上。第二年接着考，还是没有考上。第三年仍然没有考上，他开始感到沮丧、绝望和不安。

来美国三年了，他快三十岁了，对中国学生来说，考上美国的大学简直是轻而易举的一件事，而不可思议的是，他竟然考不上一所中等水平的美国大学！

很快，他国内的女朋友也来到美国，她直接拿到了耶鲁的奖学金。当她开始上学时，他仍然无所事事的在街上晃荡。

不久，她还答应了他的求婚，因经济拮据，他们什么人也请不起，只是在路边的一个小馆子撮了一顿，当

天晚上他们入住到一家小旅馆里。

很快，他在一家保险公司里找到一份工作，生计有了着落。

但随即，他在无意参加完一个名为“百万富翁”培训班后，在一名叫斯皮尔斯的理财专家的“怂恿”下，他毅然向公司递交了辞呈。他铁了心：无论如何，我不想再回到职位上去，我的生命里将不再有任何老板！

在他做出这个无法挽回的决定后，妻子淡淡地说：“我希望你做的是一个理智的决定，你要对自己负责。你要明白，如果再这样混下去，我们的关系就会有问题。”

后来，经过了那段最黑暗、最艰难的日子。他在来到美国后的第六年——1991年，他通过演讲、写作和

投资挣到了第一个100万美元，至2003年个人资产已经达到1亿美元。这个人就是华裔亿万富翁王江先生。

王江说妻子为什么会在那个时候和贫困潦倒的我结婚呢？后来我问她这个问题时，她只是轻描淡写地说：我感到那些日子你很消沉，我希望有一件事可以让你负起责任来。

他随即说：“辞职后，我没有埋怨过妻子那种雪上加霜的做法，她虽是在给我施加压力，但我能理解她的心境，她需要的是安全感，我要对她负起责任来。”

王江的成功证明，人们最出色的成功，往往在处于逆境的情况下做出的，思想上的压力，甚至肉体上的痛苦，都可能成为精神上的兴奋剂。

是的，爱你就是要让你负起责任来，对自己，对亲人，对爱人。如果说责任感折磨着一个人的话，那它也能使人完成非凡的伟业！

摘自《青年博览》

爱是100比0

在我还是十几岁少女的时候，心目中的爱和婚姻是那种充满诗情画意的田园牧歌式的。家课上，老师让我们设计完美的婚礼和婚庆接待会，新郎新娘乘坐豪华轿车缓缓离去，就像电影中那样俊男靓女终成眷属，从此幸福的生活在一起。但现实完全不是这样的。

高中毕业后，我上了大学，立志成为一名护士，我忘记了婚姻把它抛在脑后，因为我要救死扶伤，四处游历。然而两年后我遇见了自己的真名天子。他来自爱达荷州的一个小镇。过去我不知道自己将来嫁给什么样的男人，但有一点毫无疑问：他不能是拳击冠军，参加过许多体育活动。然而我是艺术迷，演讲，戏剧和舞蹈是我的最爱。可是有这类艺术活动的城镇最近的也要四五十英里以外，而高速公路在整个冬天都

经常封闭的。

在婚后仅有7个月的时候，我得到了身患癌症的母亲病危的消息。尽管有75头奶牛和1400亩地需要照顾，但丈夫一读完电报就对我说：“亲爱的，我去给你订票，你收拾行李。你应该马上与你父母待在一起。”我走后，每个星期都会受到丈夫的一封信，在信中他会告诉我农场的情况，并关心和询问我们过得怎么样。丈夫很少流露对新婚妻子的思念。少女时代心目中的情书应该是那种倾诉着绵绵不绝的爱和相思之苦的。而丈夫的信总是用简单的话讲述着生活的现实。四个月后，我为逝世的母亲举行了葬礼，与父亲兄弟一道料理完事后，我回到了爱达荷，我知道丈夫会来机场迎接我。

再见到他的瞬间，他的眼神流露出喜悦和温情是任何一封完美情书都无法比拟的。在开车回家的

路途，我不断地说着说那，它只是静静地听着，并不打断我的话。等我说了累，他终于有机会开口的话，他让我打开汽车仪表盘上的小柜，拿出一个写着我名字的信封。“我想给你一些特别的东西，让你明白我有多么喜欢你。”他静静地

我打开信封，发现里面装着我们那个地区这一季度所有艺术活动的门票，每张门票都是双份。我惊呆了，因为我们的收入还没有达到那个水平。“我不相信，”我哭着说，“你根本不喜欢这些。”他张开双臂，拥抱着我，温柔地说：“是的，但是你喜欢，而我可以慢慢学着喜欢。”

那一刻我才认识到婚姻和爱并不是50比50，真正的爱有时是100比0。爱意意味着把对方放在首位。丈夫用实际行动给年轻的我们上了深刻的一课，这一课促成了我们长达51年的美满婚姻。

摘自《好日子》

一、富人思来年，穷人思眼前永远是10%的人赚钱，90%的人赔钱，这是市场规律。

做少数富人，你需要换思想，转变观念，拥有富人的思维。你想富，就得研究致富的办法，研究富翁的思想和行为，立下雄心壮志，做出不凡的业绩！

富人思来年，穷人思眼前。这就是赚钱第一定律。

二、你喜欢钱，钱才喜欢你为什么他能赚钱，你不能赚

口。你仇富吗？仇富说明你还不富，说明你还有穷人思维。

四、最简单的方法最赚钱。天下赚钱的方法千千万万，但最简单的方法最赚钱。比尔·盖茨只做软件，最后做成了世界首富，沃伦·巴菲特专做股票，最后做成亿万富翁；乔治·索罗斯一心搞对冲基金，结果成了金融大鳄；英国女作家罗琳40岁才开始写作，而且专写哈里·波特，也写成了亿万富翁。你要研究赚钱，总结自己的

赚钱的五大定律

钱？归根结底，想赚钱——首先你要对钱有兴趣，对钱有一个正确的认识，不然钱不会找你。

物以类聚，钱以人分。你必须感觉赚钱很有意思，很好玩，你喜欢钱，钱才会喜欢你。

三、仇富说明你有穷人思维如果你觉得赚钱很难，那么赚钱真的很难。那些大富翁没有一个认为赚钱难的，反倒认为花钱太

眼见他人高楼起，气得你心

简单赚钱方法，然后坚持，不要轻易改变。

五、有野心才能赚大钱。有大目标的人赚大钱，有小目标的人赚小钱，没有目标的人永远为衣食发愁。要赚钱，你必须要有赚钱的野心。有野心才有动力，有办法，有行动。

最后记住，天下没有不赚钱的行业，没有不赚钱的方法，只有不会赚钱的人！

摘自《新智慧·财富》

低下头就能看见美丽

人生不会风平浪静，随时可能出现困境，这时你，你应该学会低下头看一看。

当事业陷入低谷时，没有了指点江山的豪迈，没有了一呼百应的威风。何必无措？低下头，你可以看见亲情的温暖；当这份温暖支持你走出困境时，你会看见自己收获了乐观的性格和坚韧的品质。

民间有句谚语：“低头的稻穗，昂头的稗子。”越饱满的稻穗，头垂得越低。只有那些果实空空的稗子，才始终把头抬得很高。

老子说，当坚硬的牙齿脱落时，柔软的舌头还在。柔软胜过坚硬，无为胜过有为。我们不妨保持适当的低姿态，这绝不是懦弱，而是一种聪明的处世之道，是人生的大智慧。

在困境面前，换个角度去看，一份美丽的惊喜将会照亮你的心。

摘自《知识窗》

红菜苔的旅行

我在美国洛杉矶陪同丈夫读书，7月的时候，我怀孕了。

突然想念武汉家乡的红菜苔。尤其是打霜之后的红菜苔，紫红的根茎，托着墨绿的叶子，像出水芙蓉。油锅炸好，丢进小辣椒，将洗好的红菜苔倒进去爆炒，起锅之前放点醋，就是一盘香喷喷的酸辣红菜苔。

热气腾腾的红菜苔端上桌，是满屋子的热闹和温暖。

我跟妈妈在电话里只是随便提了一句，妈妈第二天却告诉我，她已经托人带了一包新鲜的红菜苔给我送到洛杉矶来了。

我在惊喜中万分期待。

妈妈将红菜苔洗净晾干，仔细地用保鲜膜包好，托一位到北京出差的同事带走。同事住进宾馆的第

一件事，就是把红菜苔从行李里拿出来放进冰箱。同事记着我妈临走前的挂念，她怀孕的女儿想吃红菜苔。他马不停蹄地四处联系北京的朋友，终于打听有一个人是要到洛杉矶去的。

“有一个女儿在洛杉矶怀孕了，就想吃家乡的红菜苔。”同事郑重其事地说，千叮万嘱。那朋友一听就明白了，答应在路上一定会把红菜苔照顾好。

到机场，却被拦住了。新鲜的食品要经过检疫才能出关，这是规定。朋友一听就急了，出机场去检疫，飞机不就耽误了吗？他几乎恳求说：“因为一个怀了孕的武汉姑娘想吃红菜苔，她妈妈专门托人给带到洛杉矶去的。”

在场的负责人中有一位女士，

她温和地说：“跟我来吧。”她迅速带他来到机场检疫部，给红菜苔做了紧急消毒，然后打上了“已检”的标志。

朋友带着那包红菜苔顺利地登上了飞机。

红菜苔飞过太平洋，10多个小时之后到达美国洛杉矶。打开层层包裹，我终于见到了日夜思念的红菜苔。可是经过了20多个小时的旅行，它们因为水分的流失，根茎和叶子像凋谢的花朵，早已枯萎。

我激动地拨通妈妈的电话，说：“我已经在炒红菜苔了。”

妈妈问：“香吗？”

我说：“香！”妈妈开心地笑了，可是我却哭了。

不管隔着多么漫长的路程，我们都知道，妈妈始终在牵挂着我。可是我更感谢那些为红菜苔的旅行伸出援手的人们，不管隔着多么漫长的路程，有了他们的呵护，红菜苔才能串起一份思念的心情。

摘自《都市心情》

影片《吉尔的妻子》讲述的是发生在20世纪30年代的法国一个小城镇的故事。主角是炼钢工人吉尔的妻子ALICE，她是一个家庭主妇，对于丈夫的要求百依百顺。

事情发生时，他们已经有了一对六岁左右的双胞胎女儿，并且艾丽莎又怀上了孩子。那件“事件”就是艾丽莎的妹妹维克多莉插足了艾丽莎的家庭。因为怕失去丈夫，她采取的方法是：沉默、隐忍和等待。

艾丽莎的丈夫知道维克多莉另有所爱后的一天晚上，他先向艾丽莎承认了自己爱上了妻妹的事实。然后，不顾熟睡的孩子，不顾眼前妻子的感受，双手撑着桌子，大声叫嚷：她是我，她是我。这个做丈夫的，如同一个任性的孩子，不加掩饰的在自己妻子面前高喊着对妻妹的迷恋。

艾丽莎一直没有说话，当吉尔再一次双手举向空中大叫：“她是我，她是我”时，她坚定地抓住了吉尔的手。就那样紧紧地，浑身发抖，面无人色，一言不发。因为太紧，弄疼了吉尔，这才让吉尔和自己清醒了过来。

那样的时刻，应该只有“心碎”和“肝肠寸断”可以形容吧。

从那以后，艾丽莎因为怕失去丈夫，选择了不仅继续隐忍，还帮助丈夫寻找接近自己妹妹的机会，如陪丈夫回娘家，跟踪自己的妹妹。

直到有一天，吉尔对她说“我看到她了，但是我对她已经没有感觉了，我知道我自己错了，我毁了属于我的快乐。”

艾丽莎的丈夫回头了，他长大了，知道替艾丽莎分担家务，比如买菜、做早餐、带孩子。但此时的艾丽莎却回不来了，她的心，一如她家满院的枯枝落叶，一片片碎落而干枯。

终于有一天，一天早晨又开始了那种平静的日子。此时，一幅画面让人印象深刻，五口之家安详地坐在门前晒太阳，小儿子在大人的搀扶下踉踉学步。

可是，那以后的一天，毫无征兆的，艾丽莎从屋顶上跳下，结束了自己的生命，未留下只言片语。

艾丽莎为什么要在得到她想

要的之后选择自杀呢？

从精神分析学的角度看，艾丽莎是以这样一种方式完成了对丈夫的惩罚。但是考虑到艾丽莎是那样的善良，这个可能性也许不存在。

艾丽莎的放弃，可以用存在主义治疗观加以解释：丈夫的不忠让艾丽莎对自己存在的意义和价值产生了动摇。

世界上，没有一种正常的关系能够容忍不忠诚，更不用说夫妻之间这种极其亲密的关系了。

不忠诚之所以会对关系造成极大的杀伤力，主要是，一方的不忠会让另一方怀疑自己的价值和存在的意义，从根本上动摇一个人对自己的信心和自尊。所以，很多事都可以靠当事人自己化解，但是消化不行，背叛的痛苦不可能自己消解掉。

但是，让艾丽莎对自己的价值产生怀疑的只有她丈夫吗？艾丽莎自己没有责任呢？

当然，艾丽莎已经做得非常棒了。她没有大哭大闹，到处哭诉。在

如果她爱关心自己，正视和安抚自己受伤的心，而不是一味的压制自己的痛苦；如果她在开始就让丈夫知道，应该对自己的行为负责，他遇到的事应该自己去处理；如果她给丈夫的是信任而不是放纵，那么她的丈夫就不至于滥用妻子的宽容和善良，并且会很切地对自己的行为负责……这一切“如果”都存在，那么艾丽莎的自尊、情感、自信也就不会被肆意践踏，也不至于被伤得体无完肤，乃至身心破碎。

艾丽莎以为隐忍和大度可以解决问题——不是的，这不是解决问题的建设性方法，相反，它会误导别人，让别人失去了解她真实想法的机会，以为她没有那么痛苦，没有那么在乎。

没有底线的隐忍和大度经常被理解为：无所谓。有时还会是好欺负。对艾丽莎而言，这是一个多么可怕的误会。

在这个误会中，艾丽莎的隐忍和宽容被一次次滥用，自我价值感被一次次否定，艾丽莎虽然找回了丈夫，却失去了尊严，失去了自己

被滥用的宽容和隐忍

整个过程中，她不仅依然非常好地履行自己为人妻、为人母的责任，而且非常顾及其他人的感受：孩子们的、丈夫的、妹妹的、妈妈的。

她对丈夫说：“我在等待，等待一切都过去。”她对神父说：“……我没有时间，我了解我的丈夫，那样他就会离开我。”

艾丽莎认为解决丈夫外遇的方法只有两个：一个是隐忍，一个是吵闹。这就是关键所在了。生活之题和数学题是完全一样的，都是可以一题多解的。在某种意义上，生活中的问题还可以有比数学题更宽泛的解法。

比如，如果艾丽莎在事情刚发生后就能把自己的痛苦、愤怒、担心和屈辱的感觉表达出来，让丈夫了解，而不是假装一无所知和隐忍；如果在一开始，她就把自己的底线画出来，让丈夫明白自己必须恢复家庭的决心，而不是误导丈夫；

的同一性，不知道自己是谁，将往何处去，因为当初没有设置底线，艾丽莎把自己给搞丢了，她在被別人背叛的同时，也背叛了自己，她无法忍受自己对自我的背叛，于是对自己进行了惩罚……

当然，这只是一个视角，还可以有许多其他的视角。比如说，艾丽莎自杀，是因为她太累了，想用自杀的方式结束她绝望和痛苦。

这部对白很少，而更多靠眼神、表情和画面来叙事的片子，通过一个木讷的家庭主妇的情感告诉我们：无论你的爱有多深，都不能拿自己的原则做交易；无论你的爱有多深，都不能背叛自己；无论别人是否忠实于你，你都要首先忠实于自己；无论别人怎样对你，你都要小心地爱护自己；无论你有什么身不由己，你都要学会倾听自己的心声，守护住你自己……

因为，无论你是否贫穷、富有、孤单、成功、快乐，那个永远都会和你在一起、永远也不会躲开你的只有——你自己。摘自《中国青年报》