

我市文化体制改革千帆竞发 积极稳妥向深度推进、面上拓展

院团改制 改出一片好景致

本报记者 左丽慧

“自从剧院开业后,只要有演出我都来看,他们演出质量高、剧院服务好,现在我看戏特别方便……”家住陇海路小区的宋女士是个豫剧迷,说到凤凰演艺中心开业,别提她有多开心了。

这家新开业的“凤凰演艺中心”隶属于市豫剧院,实行企业化管理,与豫剧院现有的全供、差供模式一起构成了市豫剧院的“一院三制”。“每次演出前我们都要给演员作演出动员,演出结束后连夜开会,查找演出中的不足……”市豫剧院院长虎美玲介绍,演艺中心开业前,以她为首的院领导还担任了“推票员”的角色,到各大企业推票——这些情况引起了记者对市豫剧院如何进行体制改革的关注,并把目光延伸转向我市文化体制改革的全貌。

文艺院团“一院一制”

提到郑州市文艺院团的改革,最为知名的就是郑州歌舞剧院在文化体制改革方面取得的探索性成果,并带动着我市文艺院团实行“一院一制”改革。

郑州市文化局局长齐岸青告诉记者,在歌舞剧院的影响带动下,我市对具有地域特色的豫剧、曲剧进行合并,准备成立郑州戏曲艺术剧院,并采取政府扶持、定额补贴,内部进行体制机制创新,保护和发展的优秀民族文化,目前改革方案已初步确定。

“对具有一定自我发展能力的市杂技团等院团,我市积极探索股份制改造的路子,转企改制,推向市场,加快产权制度改革,实行投资主体多元化。”齐岸青表示,体制改革需要过程,我市文艺院团针对不同性质特点,采取符合自身发展的改革措施。

事业产业齐头并进

“就我市文化体制改革整体情况而言,也存在公益性事业和经营性事业区别对待的问题。”市委宣传部事业发展处李兴志说,对郑州市图书馆、市博物馆、郑州群众艺术馆、郑州美术馆等公益性文化事业单位,我市坚持创新内部管理体制,加快劳动人事、收入分配、社会保障“三项制度”改革,激发了单位活力,提高了服务水平。

2004年,郑州市文化局所属公益性文化场

馆全部免费向全社会公众开放,以此为契机,我市摸索出一条创新公益文化运行机制、增强文化事业自身发展动力的新路:通过免费开放公益性文化场馆,强化优质服务,带来观众人数的大幅增加,观众的增加带来新的商机,新闻媒介和企业赞助参与文化场馆开放活动中来。二七纪念馆、博物馆、美术馆、城隍庙等单位积极开展专题展览冠名、企业开馆日、文物鉴赏、展品拍卖、文化庙会等活动,创造了比较好的经济效益。

从市城隍庙和文庙免费开放就可见一斑。“这两年来,政府投资200多万元对城隍庙作了修整。”市商城遗址保护管理处处长宋秀兰介绍,免费开放拉近了市民与文化的距离,城隍庙由过去每天接待游客20多名,增加到四百多人,在节假日期间每天游客人数高达数千人。

“对经营性文化单位,我市则加快其转企改制和企业内部机制创新。”李兴志介绍,对郑州影剧公司、郑州新华书店等经营性事业单位,推进转企改制,“把原郑州市电影发行放映公司、郑州市演出公司两个自收自支事业单位合并,组建了郑州市影剧公司,进一步的深化改革目前正在进行中;对郑州广电网络公

司、郑州日报印刷厂等文化企业单位,实行现代企业制度,提高其市场竞争力。”

新闻单位机制创新

李兴志介绍,我市还积极推进新闻单位机制创新。在广播电视资源上,把原郑州人民广播电台、郑州经济广播电台、郑州文艺广播电台整合成新的郑州人民广播电台,把原郑州电视台、郑州有线电视台整合成新的郑州电视台,优化了新闻播出结构,增强了广播电视台和电视台的整体实力。

同时,创新内部管理机制,实行领导干部任期制,试行广播、电视频率、频道总监负责制,出台了记者、编辑、播音员、主持人“首席制”评定办法,增强了内部竞争活力。2006年,郑州人民广播电台经营收入同比增长21%,郑州电视台经营收入也有了明显好转。

在报业资源上,我市对郑州日报社原有的《郑州晚报》进行重新定位,作为都市文化类晚报。同时兴办《郑州日报》,作为市委机关报,主要承担新闻宣传职能。

在经营业务方面,我市对报社发行中心的资产结构、管理体制、经营机制进行了全面改

革,成立了郑州中汇传媒有限公司,全面代理经营郑州日报社所属报刊的征订发行投递工作。今年5月30日,在文化体制改革和文化产业发展向纵深推进的时代背景下,郑州晚报率先尝试新闻宣传和报刊经营业务的分离,组建了郑州晚报有限公司。

在内部管理机制创新上,郑州日报社大力推进人事、收入分配和社会保障制度改革。对《郑州日报》先后出台了岗位管理、绩效考核等方面的改革措施,确立了新闻监测机制、新闻评价机制、新闻策划机制、人员能上能下机制;对《郑州晚报》,领导班子实行聘任制,对全体工作人员实行全员聘用制,大大搞活了内部机制,提高了市场竞争力。2006年,《郑州日报》和《郑州晚报》实现了社会效益和经济效益双丰收,在全面完成各项新闻宣传任务的基础上,报业经营工作实现新的突破,全年经营收入比上年增长22%,成本下降19%。

试点先行逐步推开

“在改革推进上,我市紧抓郑州被确定为全省文化体制改革综合试点城市的机遇,坚持试点先行、逐步推开,确立了郑州歌舞剧院、郑州日报社和郑州影剧公司等改革试点单位。”李兴志介绍说,在试点单位改革的带动下,全市宣传文化战线加快推进文化事业单位内部机制创新和经营性文化单位的转企改制,积极稳妥地促进文化体制改革向深度推进、面上拓展。

郑州文化体制改革



23次交通违法行为 未见一次接受处理

本报讯(记者 张立 通讯员 李哲)27日上午,在人民路与解放路交叉口,一辆黑色现代轿车被查出23次交通违章却从未受处理。

“凭什么拦我的车?”当天上午9时许,在人民路与解放路交叉口,一辆车牌号为豫AW9111的黑色现代车,在接受民警的例行检查时被要求出示驾驶证和行驶证。“我有驾驶证,就是不给你看。”见民警走近,司机情绪异常激动,不停地叫骂。当民警调出该车资料时,发现该车多次违章,并且一直都没有处理。

交警四大队民警介绍,从2005年8月9日起,这辆车共违章23次,最近的一次是今年的5月21日。见有记者前来采访,该男子突然下车,搭乘一辆出租车弃车而去。

“多次违章没有处理,说明司机的交通意识淡薄。”薛建伟表示。

由于司机逃离,目前该车被暂扣,并将通知司机前来接受处理,对23次违章记录也将做进一步调查。

百名丽人黄河岸畔玩冲浪



本报讯(记者 汪静文 汪辉 文/图)昨日下午,参加国际旅游小姐冠军总决赛的108名佳丽来到黄河岸边的黄河谷·马湾湾冲浪浴场。

浴场内,百名国际旅游小姐身着风情比基尼与游客“亲密接触”,让在场的游客领略到她们的情感和迷人魅力。

下午4时许,当身着各式泳装的佳丽出现在黄河谷·马湾湾冲浪浴场的银色沙滩时,浴场内顿时引起了一阵骚动,游客们纷纷上前拍照、问好。佳丽们在镜头前毫不吝惜自己的笑容,摆出各种姿势配合游客。6时整,黄河谷·马湾湾冲浪浴场震撼的海啸开始,游客们簇拥着佳丽们纷纷扑进冲浪池,在黄河岸边尽情享受大海浪潮的洗礼。

“在中原地区玩海啸冲浪,体验死海漂浮,太神奇了!”来自西班牙的小姐感叹地说。

公交冒黑烟 甬想再上路

昨起接受尾气检测

本报讯(记者 成燕 通讯员 赵新燕)入夏以来,郑州街头冒“黑烟”的公交车逐渐增多,咋为公交车来个“体检”?昨日起,市机动车污染监察支队将4辆尾气检测车开到各公交站场,逐一“上门”对3200多辆公交车进行尾气“体检”。

据了解,在我市3200多辆公交车中,燃气车1900多辆,柴油车1000余辆,汽油车200余辆。入夏以来,不少市民发现,街上“冒黑烟”的公交车开始增多,给城市空气质量带来不良影响。

为给全市公交车彻底来个“大体检”,从昨日起,市机动车污染监察支队人员深入各个公交站场,对公交车逐一检测,确保每辆公交车都能达标上路。据悉,检测中,凡发现尾气排放不合格的车辆,将责令相关单位立即进行检修,经复检合格后才能投入运营。

偷瓜被抓还打人 反讥瓜农太小气

本报讯(记者 高凯)一男子趁卖瓜人睡着偷瓜,不料却惊醒了卖瓜人。男子骑车就跑,卖瓜人穷追不舍。男子跑了几十米后被追上,便操起家伙打人,说卖瓜人太“小气”。

昨日凌晨4时许,巡防队员巡逻时,见一男子拎着扳手打人,赶紧跑过去制止。打人者见巡防队员过来,推上车子就跑。巡防队员追上将其制服。

据了解,被打男子是一名瓜摊摊主,晚上就睡在瓜摊旁,凌晨被一阵响动惊醒,他站起来一看,见有人正抱着一个西瓜往自行车篓中放。他喝令偷瓜人放下西瓜,谁知偷瓜人骑车就跑。

而偷瓜人并不承认自己有错,还振振有词:为了一个西瓜,卖瓜人穷追不舍,这么小气的人,就得教训一下。巡防队员听后哭笑不得。

目前,偷瓜男子已被移交人民路派出所。

■跟踪报道

市长带头捐款帮元欣

上学问题放宽心 有啥困难尽管提

本报讯(记者 王亚楼)“元欣,上学的问题你放宽心,党和政府是你的坚强后盾!”在了解了义父贫困考生周元欣的情况后,7月26日傍晚,巩义市长张春阳一结束手头的工作,便专程到巩义市新中镇温堂村去看望周元欣。周元欣的大学梦终于可以圆了。

听说市长要来家里,周元欣全家人都很激动。元欣的父亲早早地在村口等候,元欣也特意换了一件干净的衣裳,母亲也是一脸的喜色。19:00左右,张春阳带着市

政府办公室、民政局、教体局等部门的负责同志来到元欣家里。一见到周元欣,张市长便拉着周元欣的手说:“元欣,好样的!你家穷但志高,看到你的高考成绩很高兴,你为家乡人争光了!”

周元欣家是低保家庭,每个月仅有108元的现金收入,上高中时,元欣二中减免了他全部的学杂费,村里每年还补助1000元。但上大学的费用要高得多,在得知周元欣的家庭情况后,7月26日,张春阳市长亲自带头并动员巩义市政府办公室

的工作人员自发捐助周元欣,不到一天时间就筹集了5000元。

当周元欣接到这笔捐款时,向在场的人深深鞠了一躬,并表示进入大学后,一定不辜负家乡父老的厚望和期望,刻苦学习,将来回报社会。张春阳市长告诉周元欣,巩义市委、市政府对贫困家庭学生问题一直都很重视,近几年来先后出台了一系列相关政策来解决贫困学生的上学问题,上学的问题放宽心,有什么困难尽管提。

河南上半年规模以上工业盈利725亿

全省工业同比增19.5%

本报讯(记者 卢文军 实习生 陈海艳)上半年,全省工业经济继续保持良好发展态势,初步核算,上半年全省全部工业实现增加值3422.80亿元,同比增长19.5%,对全省经济增长的贡献率达63.7%。其中,全省规模以上工业企业实现利润总额725.68亿元,增长71.6%。这是记者昨日从河南省统计局获得的消息。

工业生产增速高位运行

今年以来,全省规模以上工业生产继

续快速增长,各月增速在22.0%~25.6%的区间平稳运行。

上半年,全省规模以上工业实现增加值2430.26亿元,比上年同期增长24.1%,增幅同比提高1.6个百分点,为多年来同期最高增长水平。其中单月工业增加值于6月份首次突破500亿元大关。

工业经济效益继续大幅提高

全省工业经济效益在去年大幅提高的基础上今年继续攀升,上半年,全省规

模以上工业企业实现主营业务收入8240.33亿元,比上年同期增长39.4%;利润总额725.68亿元,增长71.6%。

郑洛6市工业占半壁江山

上半年,全省18个辖市规模以上工业增加值增速均在18.6%以上,其中有15个市超过20%,而且各市利润均实现快速增长。其中郑州、洛阳、安阳、焦作、许昌、新乡6市共实现增加值1329.31亿元,占全省规模以上工业的54.7%。



连日来,两名来自美国的美式腰旗橄榄球协会教练理查德·雷姆和山楚来到郑州九中,为近百名来自郑州6所学校的学生们进行美式腰旗橄榄球运动的专项培训。据了解,这是美式腰旗橄榄球教练首次来郑州进行推广。 本报记者 覃岩峰 丁友明 摄

专家齐聚巩义 纵论豫商文化

本报讯(记者 成燕 通讯员 李春晓)如何传承豫商精神,做大做强豫商品牌?昨日,由郑州大学企业研究中心及豫商研究课题组、康百万庄园联办的“豫商文化研讨会”在巩义举行。与会的40多名专家及企业家就豫商的发展及传承进行深入研讨。

据了解,豫商文化底蕴丰厚,创造400年财富神话的“康百万”家族更是豫商的典型代表。该家族创业于明代,跨明、清、民国三个历史时期,一直富裕了12代400余年,富甲豫、鲁、陕三省。其驰骋商场400年不衰的经营、治家理念历来被人们广为称道。随着新豫商的崛起及去年首届豫商大会在郑召开,重振豫商雄风更成为大家关注的焦点。

昨日上午,与会代表首先来到康百万庄园,详细了解了“康百万”家族传承400年、兴盛12代的创业经历。

在随后举行的“豫商文化研讨会”上,郑州大学企业研究中心主任、豫商研究课题组组长孙学敏以“康百万庄园历史文化在豫商文化中的地位”为主题,作了精彩演讲。他将豫商品牌精髓总结为“大学豫商、大智豫商、大德豫商、大事豫商”。

郑州大学工商管理系主任周修亭教授、郑州大学历史学院陈隆文教授从“康百万”家族的兴起、发展史分别阐述了观点。部分企业家畅谈了“康百万”家族经营理念对现代企业管理的启迪。

大家纷纷表示,历史上的豫商普遍具有勤劳、智慧、诚信、内敛的创业精神,当代豫商应从中汲取营养,用企业的发展来壮大豫商品牌。

分类资讯 投入最少 效果最好 发布时间:每日正式发布 广告垂询:66865679 67655217