

# “曲剧皇后”薪火传



本报讯(记者 李颖 文 唐强 图)28日晚,中州影剧院内座无虚席,“曲剧皇后”张新芳的弟子、河南省曲剧团国家一级演员方素珍主演的《秦香莲》(如图)拉开了“张派名剧专场”演出的大幕。

张新芳是“河南曲剧”舞台上第一位登台的女演员,今年8月1日是张新芳辞世一周年的日子,但她那高亢苍凉、率真朴实、独具特色和魅力的“张派”声腔艺术,却依然萦绕在耳旁。为纪念曲剧大师张新芳

逝世一周年,由省委宣传部、省文化厅主办的“张派名剧专场”于7月28日至7月31日在郑演出。

4天演出的领衔主演来自省曲剧团、郑州市曲剧团、洛阳市曲剧团等曲剧院团的张新芳的弟子担纲。28日晚演出的《秦香莲》一剧由方素珍主演;29日晚《白蛇后传》“祭塔”由刘爱云主演,《陈三两》由张爱琴、尚小双主演;30日晚《秦香莲后传》,郭秋芳主演;31日是刘青主演的《荆钗记》。

本报讯(记者 秦华 文 唐强 图)讲述抗战期间河南籍作曲家王霁初事迹的电影《八月桂花遍地开》将于8月1日在郑州上映。昨日下午,导演谢晓岷及主演马精武、郭家铭、张颖等来到郑州为该片作宣传。

《八月桂花遍地开》由河南电影电视制作集团公司和河南电影制片厂联合摄制,讲述了20世纪20~30年代河南籍作曲家王霁初脱离封建家庭,走上革命道路,并组织建立鄂豫皖苏区第一个革命剧团——“红日剧团”的故事,其间王霁初创作了著名革命民歌《八月桂花遍地开》等一大批优秀作品,并进行战地演出,最后为保护收集创作的民歌而英勇献身。

“在拍摄资金有限的情况下,能拍出这样的片子我已经很满足了。”在昨天的新闻发布会上,导演谢晓岷丝毫不掩饰剧组曾面临的困境。对于年轻演员张颖和2006“好男儿”郭家铭的表现,谢晓岷说:“起用他们,我也捏了把汗,还好,他们没有让我失望,郭家铭为了塑造好王霁初这个角色,还专门到郑州来拜师学习京剧,10天就能上戏,很难得。”

曾在《夜宴》《大红灯笼高高挂》等电影中有出色表现的老电影人马精武,曾在河南拍过6部片子,对河南怀有很深的感情,他在《八月桂花遍地开》中饰演王霁初的父亲。在谈到这部影片时,他不无遗憾地说:“很多河南人自己都不知道《八月桂花遍地开》是河南籍作曲家王霁初的作品,希望能通过这部电影,使大家更加了解这位伟大的作曲家。”

## 《八月桂花遍地开》8月1日上映 讲述咱河南作曲家王霁初



主演郭家铭、张颖受到导演赞扬

## 洛阳出土 5600 年前火种器

据新华社郑州7月29日专电(记者 单纯刚)考古工作人员最近在洛阳境内出土了5600年前人们贮存火种的火种器。据了解,这种火种器在我国新石器考古中是首次发现。

专家称,它帮助人们解开了五六千

年前新石器时代的人们是如何保存火种的谜底。

据洛阳市文物工作队研究员李德方介绍,洛阳市文物工作队等单位组成联合考古发掘队,对孟津寨根新石器时代遗址进行了考古发掘,在一座5600年前

的仰韶文化时期房基中出土了一件手制的夹砂红陶厚胎器。北京大学考古系教授文明研究后认为,这是一件用于贮存火种的火种器。

专家推测,火种器是这样用的:把火炭炭置于器内并在其上覆盖黑炭,适度封闭口部并置于空气流通处,这样木炭在器内缓慢燃烧。采用火种时,打开口部并借助吹火具吹火,火便燃烧起来。使用后,晃动火种器,排除炭灰并续上黑炭。这样,火种器便如同如今的热炉一样,可以长久贮存火种。

## 孙海英 怒揭 演艺圈黑幕

一部《激情燃烧的岁月》,让孙海英一炮走红,而一部《霓虹灯下的哨兵》,却让孙海英萌生退意。因为在拍摄完该剧后,孙海英再也无法找到比该剧更好的剧本,加之演艺圈中的风风雨雨,让这个硬汉怒而宣布退出。日前,孙海英到南京参加《霓虹灯下的哨兵》的新闻发布会,提及“退出”二字,他的话一下子多了起来。

## 日本劲刮 “武林风”



本报讯(记者 秦华 文 通讯员 李原 图)河南电视台《武林风》栏目推出的《2007武林风·少林传说》自7月14日在日本首场演出后,赢得了日本观众的热烈追捧,7月27日,韩国影星权相佑还特意率3000“粉丝”包机前往观看演出。

昨日,刚从日本返郑的《武林风》栏目总导演吴立新告诉记者,此次赴日演出从7月14日开始到9月2日结束,每天演出3场,每场40分钟,将持续演出52场,少林武术团通过对中华武术溯源——少林寺的完美刻画和对少林功夫的精彩演绎,向日本观众展示了中国源远流长、神秘莫测的武术文化(如图)。为此,日本方面还特地花费7000万元(人民币)在东京台场地区为演出搭建了能同时容纳600人观看的剧场。

“每天都有很多日本观众排队买票,有的观众为了看到首场11点的演出,早上7点就来排队。”吴立新介绍

说,经过这段时间的演出,演员们成了日本观众追捧的“偶像”,很多日本观众要求和演员合影,为此,主办方特意安排了每天15分钟的合影时间。“27日,韩国影星权相佑特地带了3000粉丝从韩国赶来日本观看演出,当时的场面很火爆,看得出来,韩国人对少林武术也很痴迷。”

据介绍,《2007武林风·少林传说》是河南电视台《武林风》栏目第一次重大国际演出之行的重头戏,也是赴日文化交流活动中持续时间最长、规模最大的一次演出,由河南电视台与日本最大的民营电视机构富士电视台主办,人民日报海外版、河南省人民对外友好协会协办。另外,作为这次表演活动的延伸,河南电视台将与富士电视台和世界著名搏击赛事组织合作,于8月份在东京有明体育馆举办一场“中日韩搏击挑战大会”,届时5名海选出的中国民间搏击高手将与日本、韩国民间高手以武会友。



## 张靓颖个唱“不插电” 观众尽享天籁之音

7月28日晚,“音乐让我说 Update 张靓颖演唱会”在北京北辰剧场上演(如图)。这是继去年首唱会之后,张靓颖第一次真正意义上的国内个人演唱会,作为一个乐坛新人,1680元的票价也刷新了内地艺人个人演唱会票价最高纪录,不输大牌。

这场个唱作为“海豚公主”第二张全新大碟《Update》的开篇,可谓气势如虹,同时,《Update》将于8月2日左右正式上市。演唱会一开始,张靓颖乘坐一架由光影效果构成的“直升机”空降舞台,透过黑纱,一个火辣、火爆、气势飞扬的全新张靓颖伴随专辑主打歌《梦幻派对》大秀舞功。

众所周知,唱是张靓颖的强项,也是许多粉丝喜欢她的

最重要原因之一。所以,演唱会现场,张靓颖与由多国部队组成的六人乐队编制,共同表演了不插电环节。一架纯白钢琴由地下缓缓升起,在专辑制作人之一李伟松的伴奏下,之前曝光的全新单曲《我们说好的》拉开不插电序幕。其他包括《如果爱下去》、《这该死的爱》以及新专辑中的《保鲜期》等具有“蓝色气质”的音乐也一一亮相。

演唱会现场,50位来自世界各地的小朋友以天使形象亮相,与张靓颖共同完成了第三环节的单曲《我们在一起》。这是张靓颖为联合国儿童基金会高校志愿者项目首度尝试创作的歌曲。据悉,张靓颖还有望成为该基金会形象大使。

陈蕙茹

### 退出:谁最虚伪谁就最红

大器虽“晚”成,但孙海英的演艺事业却呈直线形上升发展,可前不久他塑造完《霓虹灯下的哨兵》中的鲁大成后,却宣布要退出演艺圈。当有记者问及此事时,他淡然地表示:“我已经退出了!”“现在的演艺圈,谁最虚伪,谁就最红,有些人眼睛就盯着钱,学问却没有,一问三不知,整天假得要命。还有一些所谓的艺术家,在戏中只顾表现自己,打击报复别人,艺术家不成艺术家,算什么?整天在乎别人的看法,稍有批评就勃然大怒,发声明,要告人,要知道忠言逆耳利于行,这个都不懂,怎么做艺术家?”

发完这通“牢骚”后,孙海英坦言:“在拍完《霓虹灯下的哨兵》后,我知道我们的前辈是多么的优秀,现在根本无人可以替代他们,我,孙海英,要向他们致敬!”

孙海英说,他退出还有个原因,“就是现在的剧本太差,等有了超越《霓虹灯下的哨兵》的片子,我一定会复出,接着演!”那拍戏会不会影响到自己收入呢,“收入?我半辈子都没什么收入,以前只靠工资活,苦日子都过了这么长了,我不怕再过!”

### 选秀:选出来的尽是垃圾

对演艺圈痛心疾首的孙海英,对现在的一些选秀节目也很看不惯。“选秀,选出来的尽是一堆垃圾!你看现在的选秀,没有尺度,没有标准,忽悠年轻人参加。很多人一点阅历,一点艺术基础都没有,就被包装成了明星!一夜成名,不劳而获,让很多年轻人迷失了方向,以为只要长得好,会哼哼两句就能成明星了!我本人在参加一个聚会时,就遇到了两个选秀冠军,长得像‘土豆’一样矮,也是明星,也是偶像,什么都会,只会哼几句听不懂的歌,这算什么?艺术学院都有标准,身高低于1.60米的不得录取,而且在学习时要认真,你说一个只会哼哼的‘土豆’怎么能当明星呢?什么条件都不设,什么门槛都没有,算什么?那是恶搞,那是胡扯!”

### 感情:这辈子我都不离婚

孙海英和吕丽萍一直被圈内称为模范夫妻,但前不久却传来两人感情不和,甚至要离婚的消息。对于谣言,孙海英表现得淡然:“我知道,很多人,包括圈内人,记者都希望我和吕丽萍感情不和。我也常接到电话,问我是不是离婚了。我知道他们很愿意看到这一幕,这样就可以看笑话了。盼我离婚的,心态极其不好,唯恐天下不乱!可以说,我和吕丽萍有着坚定的爱,这辈子你们都不可能看到我们离婚!”

李谷



▲张嘉儿被指为近年最“丑”的冠军

## 今年港姐风波多 冠军“样丑”被投诉 亚军“豪放”遭炮轰

今年港姐三甲已尘埃落定,但这场美丽赛事却余音未了。冠军张嘉儿夺冠后,受到多方面的抨击。有市民指她为近年最“丑”的冠军,嚷着要求无线重选,更离谱的是港管局接到7宗投诉,质疑张嘉儿为何能夺冠。亚军王君馨也是新闻不断。自参选以来,王君馨被拍到与友人夜游兰桂坊,夜生活丰富多彩。近日在交友网站中,一组由她本人发布

的性感火辣照片更被广泛下载,网民炮轰她举止豪放,行为有损港姐高贵形象。

年仅23岁的张嘉儿夺得港姐冠军后,外界议论纷纷。有人说她长得像黄沾的女儿黄宇诗,还有一些市民“恶毒”地指张嘉儿像孔庆翔,她能夺冠是无线内定的结果。对于外界的抨击,张嘉儿表现得大方淡定。她坦言,起初面对各种批评,自

己也有不习惯,担心家人会不开心,但她会把这种压力变成挑战,做好本分。对于被指像孔庆翔,张嘉儿说:“那是他们的感觉!每个人都有不同看法,他们觉得我像谁都行。”而与黄宇诗相似,她无奈地说:“大家都有眼、耳、口、鼻,每个人看法都不同,我也不介意别人怎么看。”至于有指张嘉儿是无线内定的冠军,港姐副统筹陈紫莲澄清,无线

要捧一个人可以名正言顺,不需刻意安排她去选美。

本届港姐亚军王君馨,这次还夺得“国际慈善小姐”和“最上镜小姐”两项奖项。近日,一组王君馨穿上网丝袜翘臀媚笑的艳照,以及和朋友伸舌互舔的豪放照片在交友网站上被疯狂下载,据悉,这组照片是王君馨自己放上去的,此举令港姐高贵形象大打折扣。钟禾



▲王君馨(右)把这组艳照摆上网  
▲亚军王君馨新闻不断