



①



②



③



④

香港新城国语力颁奖礼

刘德华六奖称霸 容祖儿半奖饮恨

由香港新城电台举办的“国语力颁奖礼”8月4日晚在香港举行,2004年开始举办至今,这是港澳地区唯一以普通话歌曲为主导的音乐颁奖礼。当晚,内地、香港、台湾等地的歌星们汇聚一堂,同台献艺,拉开了一场热闹的音乐秀。刘德华以6奖成为大赢家,而萧亚轩则爆冷,以半个奖力压容祖儿成女歌手大赢家。台湾女子组合S.H.E则以4奖成组合之冠;而两位亚洲天后孙燕姿及蔡依林却空手而归!

刘德华、容祖儿、何韵诗、S.H.E、萧亚轩、方大同、光良、黄晓明等盛装出席“新城

国语力颁奖礼2007”,东亚娱乐勇夺十四个奖成大赢家,英皇以十个奖紧随其后,而华纳唱片则以七奖排第三位。

环球旗下歌手全数缺席,夺得“男歌手”及“优秀专辑”奖的陈奕迅有奖也没到,而是往医院探望刚荣升老爸的谢霆锋。

新城爱将刘德华独揽“国语力歌曲”、“优秀专辑”、“亚洲歌手大奖”、“全球至尊歌手大奖”及“年度歌曲大奖”,以6奖成为当晚大赢家!女歌手方面却爆冷,身穿透视裙的萧亚轩囊括“国语力歌曲”、“女歌手”、“演绎



⑤

奖”及“舞台大奖”4奖,以半奖之差憾敌容祖儿,成为女歌手大赢家;台湾组合S.H.E获得新城国语力舞台大奖、新城国语力亚洲组合大奖、新城国语力歌曲大奖等奖项。S.H.E成员Hebe因工作在身而未能出席颁奖礼,只有Ella及Selina来港领奖。

内地派出的代表团也表现出色,张靓颖、黄晓明、金沙、胡青蓝、爱乐团人人手中有奖;张靓颖获得新城国语力女歌手、新城国语力内地优秀歌手两项大奖;大

帅哥黄晓明刚出了单曲也照样拿下新城国语力歌曲、新城国语力内地偶像歌手两项大奖。内地组合爱乐团荣获亚洲新势力最佳乐团大奖。

小虎

①萧亚轩成当晚女歌手中最大赢家。
②容祖儿
③张靓颖不虚此行。
④黄晓明在香港人气高涨。
⑤刘德华以6奖成为最大赢家。

市歌曲戏曲大赛开锣

本报讯(记者 左丽慧)8月4日晚,由郑州市委宣传部、市文化局主办,市广电局、郑州日报社协办的“欢乐中原”广场文化活动——郑州市第九届歌曲戏曲大赛复赛在绿城广场“开战”。

此次大赛要求参赛曲目积极健康,中外名曲、民歌、各类地方戏曲等均可参赛,独唱、对唱、重唱、组合唱等形式皆可。大赛设置歌曲、戏曲类比赛,其中歌曲类组分民族、美声、通俗3个组别,各组又分为儿童组、少年组和青年组;戏曲类只按年龄分组。比赛从8月4日开始至8日,分别为青年组通俗唱法、戏曲组、儿童组、少年组、青年组美声、青年组民族唱法的比赛。颁奖及获奖选手汇报演出8月10日晚举行。

《追着幸福跑》将开播

郭德纲开个小旅店

继《小房东》后,郭德纲主演的又一部60集情景喜剧《追着幸福跑》将于8月10日登陆天津卫视。新闻发布会上,制片人赞郭德纲“演技长进”,郭德纲自己则表示自己“还是以相声为主,拍电视剧是副业”。

郭德纲这次在《追着幸福跑》里扮演一位下岗职工李洪刚,开了一个小旅店维持生计,不断接触东南西北的人,从而发生了一连串哭笑不得的喜剧。但是与杨议坚持在作品里说天津话不同,“卫嘴子”郭德纲却一直用普通话示人,剧中其他主演也不说天津话。据悉,这次郭德纲还拉来德云社的于谦、王文林等助阵。

郭德纲到底适合不适合上电视?制片人兼监制王东潮表示,这次合作他发现郭德纲在彭玉、雷恪生这些老戏骨的支持下,演技增进很多,“他不仅可以在剧场表演好,面对镜头也同样挥洒自如,所以我不同意说郭德纲只适合上舞台不适合上电视。”对此,郭德纲则表示以后还是以相声为主,电视剧等都是副业,“累了就拍片,不会耽误说相声”。

记者了解到,《追着幸福跑》还有一个最大看点就是郭德纲用了一些他相声里常用的包袱和口头语,熟悉他的观众还可以在剧中找到更多的郭氏包袱。

张守刚

《妈妈再爱我一次》推姊妹篇 柳松柏重启催泪弹

20年前,一部名叫《妈妈再爱我一次》的电影让无数中国观众落泪。昨日,该片的编剧、台湾导演柳松柏宣布重出江湖,将执导一部讲述抗战时期儿童颠沛流离的影片《再见!流星雨》。柳松柏介绍,《流星雨》将延续《妈妈再爱我一次》的悲情路线,以感动观众落泪为目的,期望能再现《妈妈再爱我一次》的票房神话。

柳松柏告诉记者,《再见!流星雨》的剧本已经完成。该片的故事讲述一家人因为战争分离,逃难的过程中母亲不幸去世,一个小孩在乱世中颠沛流离,千里寻父。柳松柏说,“我非常喜爱小朋友,我写的、导的电影大都是以小朋友为主角。《再见!流星雨》也是这样。”自《妈妈再爱我一次》之后,柳松柏有将近20年没有接触电影,但他却很有自信能把《再见!流星雨》拍得很悲情,让观众重拾久违的手绢,他也坚信20年来观众的口味没有大的改变,亲情和悲情能够感动相隔20年的两代人。“我20年来想的就是要如何超越自己,这次的《再见!流星雨》一定会超越当年的《妈妈再爱我一次》。”柳松柏很有自信地表示。

杨莲洁



马伊俐: 这个“紫薇”不愿主动联络琼瑶

本报记者 李颖文 陈靖图

说起马伊俐,观众最熟悉的还是她演的那个曾饱受争议的“紫薇”,为宣传自己2007年的新剧《奋斗》,8月4日下午,马伊俐在她刚签下的新东家——橙天娱乐的一路陪同下来到郑州。曾经说“拍戏的死穴是演村姑”的她为何在《江北好人》里演“村姑”?和第六代导演管虎曾经的感情经历是否还是她打不开的心结?记者昨日和马伊俐面对面。

从不主动联系角色

马伊俐是地道的上海人,从上海戏剧学院表演系毕业以来,星途一直不太顺:第一部古装电影《孔乙己》至今没有公映;拍电视剧《为谁心动》时无悔剃了头,但没有引起什么反响。她在主演了前任男友管虎执导的电视剧《黑洞》和电影《西施眼》后,才慢慢受到一些关注,演过《前世今生》后,为自己迎来了进入《还珠3》出演“紫薇”的机会。可以说《还珠3》改变了她的星途。

说起琼瑶作品,如今她的新作品《又见一帘幽梦》正在热播,肉麻台词成了许多人热议的话题,有人要借着这股热拍热筹划重拍《在水一方》,记者问马伊俐是否会凭借之前加盟琼瑶剧的老关系,主动请缨加盟新剧拍摄,马伊俐不假思索地回答:我从来都不会主动跟人家联系角色。

感情开始可以不顾一切

马伊俐此行是为宣传即将在河南电视台播出的新剧《奋斗》而来。该剧由赵宝刚执导,马伊俐、佟大为、李小璐等当红演员出演,剧中马伊俐和佟大为在双方都有朋友的情况下,一见钟情,不顾一切地在一起。马伊俐之前说她和剧中所饰演的人物性格非常相像,这也是赵宝刚选中她的原因。马伊俐说,如果故事发生在现实中,换作她本人也会这么做,“一个女人真的爱一个男人都会这么做。”

不谈旧爱

一部《黑洞》使得第六代电影导演管虎成为电视圈新宠,管虎和马伊俐才女貌曾被圈内人看好,虽然两人已经分手多年,但日前传出一则消息,管虎已经和女演员梁静成双成对,不知道马伊俐有何感想?是否会心如止水?

但采访中涉及感情问题,马伊俐总是用大而化之的语言来应对:比如“我都这么大了,怎么可能没有感情经历?”“我现在已经不再有了白马王子的幻想。”“如果找到另一半,自己可能迫于压力不愿公开。”“等到时机成熟自然会结婚,我比较传统。”

那英温哥华产女

39岁的金曲歌后那英去年赴温哥华待产。记者从那英经纪人邱宽处获悉,8月1日上午9时整,那英在温哥华剖腹产下3178公克(约7斤)白胖女婴,母女平安。

由于那英和老公孟桐的恋情从拍拖到结婚一向低调,产女消息更是保密到家,但日前仍被眼尖的歌迷目睹而传出喜讯,为避免受打扰,那英在生产翌日即办理出院,目前由老公照顾在温哥华坐月子。

那英最为人所知的交往对象是“足球小子”高峰,两人姐弟恋长达10年,2004年,那英还为他产下儿子,但怀孕期间,高峰却和另一名歌手王纳文爆出私生子的新闻,令那英心灰意冷,决定离开绯闻不断的浪子高峰,2005年,那英的朋友证实两人分手,儿子归那英抚养。

走过风雨飘摇感情路,那英终于在孟桐身上找到归宿,孟桐曾在海外求学,在北京工人体育场附近开酒吧,多年来经营有成。去年底两人注册结婚,那英赴温哥华待产,第二胎产下的白胖女婴,与儿子相差3岁。有粉丝爆料说,有好多歌迷闻讯陆续送礼物到医院给那英,可能因为不想曝光,生产隔天那英就出院,院方也觉得太仓促。

汪怡

《黑冰》编剧钟道新突发心肌梗塞逝世

曾写下了《黑冰》《苦菜花》等荧屏佳作的剧作家、山西省作协副主席钟道新前天中午12时58分在太原家中突发心肌梗塞,在送至医院途中抢救无效逝世,终年56岁。他正在创作的连续剧《谈判专家》也将由此搁浅。

据《黑冰》制片人王志方介绍,钟道新目前正在写24集连续剧《谈判专家》,刚写了10集。上周他俩还一起商谈剧本,没想到这位颇有才华、人缘很好的作家突然病逝。《谈判专家》曾引起全国许多电视台的购买意向,但由于钟道新的写作风格独特,别人难以替代,这部连续剧可能由此搁浅。

俞亮鑫

文章: 李小璐当街扇我耳光

本报记者 李颖文 陈靖图

提起文章,不少人都以为是台湾的那位“不老”歌星,4日下午,当记者见到他,才知道是位“80后”的年轻演员,虽然年纪轻轻,文章已经与圈内很多大导演有过合作,这次到郑州是为新剧《奋斗》而来。

文章出演过张黎导演的《锦衣卫》,在叶京自编自导的力作《与青春有关的日子》中演“卓越”,凭借这个角色他拥有了自己的粉丝团。而且,粉丝们早已把偶像行踪打探得清清楚楚,采访当天,他们争着涌进文章下榻的房间,一度把一群记者堵在门口。

文章在赵宝刚执导的《奋斗》中和李小璐演一对情侣,他给记者讲了一件拍戏中难忘的事:“戏中我和小璐在一个大型商场门口吵架,小璐当街扇了我一个耳光,当时商场门口人来人往,大家都愣住了,周围出奇地安静,后来大家知道是在演戏竟然很配合,最后顺利完成拍摄,群众演得真好。”

已经尝试了不少角色的文章说,自己最想尝试同性恋或黑社会题材的作品,是不是出演这类边缘题材的作品能更快蹿红?文章肯定:“只是想拓宽自己的戏路而已。”



女子十二乐坊 “假奏”侵权案终审

新华社北京8月4日专电 因浙江《今日早报》刊登文章称,中央音乐学院副教授章某某在接受采访时“炮轰”女子十二乐坊在演出中作假,被称为女子十二乐坊掌门人的著名音乐人王晓京及北京世纪星碟文化传播有限公司以侵犯名誉权为由,将章某某、《今日早报》及其主办单位浙江日报报业集团告上法庭。日前,北京市第一中级人民法院对此案作出终审判决。

北京市一中院判令浙江日报报业集团分别在《今日早报》《新京报》《法制晚报》《京华时报》以及新浪网主页刊登向王晓京、北京世纪星碟文化传播有限公司的书面致歉声明,并赔偿王晓京精神抚慰金1.5万元、赔偿北京世纪星碟文化传播有限公司经济损失1800元。

据了解,2004年8月16日,《今日早报》刊登题为《“女子十二乐坊”演出涉嫌作假?》的文章。文中称:章某某在接受记者采访时,指出“女子十二乐坊”在演奏会上公然作假,严重损害了中国艺术的纯洁性。文章中称,章某某还告诉记者一个惊人的内幕:我知道她们在现场演出时,所发出的乐器演奏声并非源自于她们的亲手演奏,而是来自幕后早已准备好的音乐磁带或CD;女子十二乐坊可以同时在不同的地点演出等等。

据查,世纪星碟公司是“女子十二乐坊”的商标注册人,王晓京是世纪星碟公司的法定代表人。

章教授的代理人称,章教授对女子十二乐坊成员假奏的评论,是其作为专家、艺术家,用专业知识对女子十二乐坊提出的专家意见,不属于司法审查的范围;报纸刊登的并非章教授原话。关于假奏问题,其原话是“她们在有的现场演出中存在假奏现象”。

王晓京及世纪星碟公司的代理人则称,章教授称女子十二乐坊假奏是没有根据的,在公开场合公开接受采访并公开发表,即使不是故意侵权,过失发表了文章,也不能免除民事责任。《今日早报》没有尽到审查义务,是报道失实,应承担侵权责任。

北京市一中院审理认为,由于浙江日报报业集团不能够对当时采访的情况提供明确的证据证明,因此其主张报道内容均来自于章某某所述缺乏依据,章某某不应承担责任。报业集团的报道侵犯了王晓京、星碟公司的名誉权,应当就此承担相应的责任。