

# 市民携手 共唱和谐

——记郑州市“欢乐中原”广场文化活动



■本报记者 左丽慧 文 唐 强 图

“自从‘欢乐中原’广场文化活动开展以来,我和老伴就经常来这里看演出,每天晚上都过得很有意义!”昨晚,家住绿城广场附近的市民张大爷高兴地告诉记者,绿城广场活动不断,让他大饱眼福。

## 文体活动经常化

记者从郑州市委宣传部了解到,我市在“欢乐中原”广场文化活动中,确定以绿城广场为全市示范性、导向性的文化广场,引领全市广场文化活动的深入开展。6月28日,我市在全省率先举办了“欢乐中原”广场文化活动——郑州市庆祝建党86周年暨香港回归10周年大型晚会,约有5000余名群众观看了演出。随后又组织了郑州市第九届歌曲戏曲大赛,参赛选手达3000余人。决赛在绿城广场连续举办5场,每场都有30多名选手参赛,观众达到数万人,比赛现场气氛十分热烈。此外,在绿城广场组织的影响大、品位高的活动还有60多场次,如“我看郑州新变化”等主题宣传活动,全民健身展示、民间(舞狮)文艺大赛等传统文体活动,形成了经常化、系列化。

## 特色鲜明种类多

记者了解到,我市各县市区开展的“欢乐中原”广场文化活动种类繁多、特色鲜明、贴近群众,既彰显传统文化的魅力,又体现浓郁的时代气息。  
“我们社区的中老年模特队年龄最大的80岁,平均年龄58岁,已经从2001年刚成立时的几个人发展到了20多人。”陇海路街道办事处陇一社区主任包淑杰介绍说,社区成立了太极剑(拳)队、抖空竹队、自行车队、舞蹈队、合唱队、模特队和乒乓球队等7支文体队伍,体现了社区文化活动的特色。  
据介绍,陇一社区只是众多文化活动丰富的社区的一个代表,其他有特色的还有金水区的键盘乐大赛、家庭才艺大赛等,中原区的蜜桃文化艺术节,登封的百部优秀电影展映、巩义市的“河洛大鼓周”,荥阳市的“美丽新农村”文艺演出等等,几乎各县市、区都有值得值得一提的特色文化活动。

## 参与群众近百万

我市按照省委宣传部“欢乐中原”广场活动方案要求,在全市安排部署了600多场文化活动,现已开展300余场。这些活动涵盖文艺汇演、读书活动、知识竞赛、书法、美术、摄影比赛、戏曲晚会、时装表演、杂技魔术、文体健身、科普展览、消暑影院、企业形象展示等,内容丰富、声势浩大,参与群众近百万人次,为省会的群众文化注入了新的活力。



# “中华小姐”展风采

8月11日,祖籍中国辽宁省、现居住在悉尼的姜晓帆获得中华小姐环球大赛大洋洲赛区总决赛冠军。2007年中华小姐环球大赛大洋洲赛区决赛11日晚在澳大利亚悉尼落幕,15名来自澳大利亚和新西兰的佳丽参加了总决赛的角逐。

新华社记者 米立公 摄

# 明星名人对话《禅宗少林》

■本报记者 赵丽文/图

这是一次星光灿烂的明星聚会  
这是一个文化界名家的对话  
这是一场演绎和谐与美的演出

8月10日,谭盾、梅帅元、易中天、黄豆豆、释永信等《禅宗少林·音乐大典》主创人员和杨澜、许戈辉等“名嘴”主持齐聚登封,在袅袅山风中,在嵩山的怀抱里,以《禅宗少林·音乐大典》的自然实景舞台为背景,对话,论禅,观看演出,畅谈感受……



◀从左至右,释永信、易中天、谭盾坐而论禅  
释永信:《禅宗少林·音乐大典》少林文化顾问,少林寺方丈  
易中天:《禅宗少林·音乐大典》禅学顾问,著名文化学者,厦门大学教授  
谭盾:《禅宗少林·音乐大典》音乐原创、艺术总监

## 杨澜:让焦躁的心灵沉静下来

看完演出后,杨澜连连赞叹:“石头、木头、风、水……原来什么都可以成为音乐,谭盾每次都给我们一种惊喜。”她说,“我本设想会是一场非常玄妙的盛典,后来看到非常生活、非常朴实。”“禅不应该总是那么高深莫测,原来禅就在生活中。”  
杨澜说,看着演出,听着禅音,心中杂念一扫而空。现代生活中人们都比较焦躁,“比如在地铁等一些公共场所,别人碰一下就大呼小叫。这场演出给我的启示就是,都市人要提高生活品质,在喧嚣繁杂的日常生活中,应该让焦躁的心静下来。这场演出它能产生这样的效果,让人把繁杂的心绪沉静下来。这真的是社会需要的好的氛围。”杨澜对演出作出总结式评价:它是对整个民族的一种审美提升。

## 许戈辉:感受到生活在和禅对话

许戈辉带着妈妈一起来观看向往已久的《禅宗少林·音乐大典》,观后感称“好看”“很震撼”。当得知演员中有许多群众演员,许戈辉很吃惊,她说:“曾经期待的

音乐,现在终于听到、见到了,我觉得不虚此行。既在意料之中,又有意外的惊喜。每个人会从自己的角度去体会、去悟禅,我感受到演出中有那么多平和和温情,感受到虚和实的交流,感受到生活在和禅对话。”

作为凤凰卫视的著名节目主持人,许戈辉目前正忙于重点打造以奥运为主题的电视节目,和其他名嘴一样,于繁忙之中抽空来到少林寺。许戈辉还展望了《禅宗少林·音乐大典》的将来:“我们现在是在《禅宗少林》的发源地见到它,将来如果离开中原,到全世界,那时它会是什么模样呢?”

## 黄豆豆:舞蹈的设想来自音乐

“舞蹈的很多设想来自音乐。”作为《禅宗少林》的导演和舞蹈的总设计,黄豆豆告诉记者,他今年4月至6月一直在待仙沟作指导,“因为群众演员较多,需要从最基础的地方来做,所以工作量比较大。”  
关于演出中的舞蹈,黄豆豆表示,很多设想都来自音乐、来自生活。“在嵩山的怀抱里,人们在自然地生活着,和尚在打坐,村妇在洗衣,儿童在嬉戏,一切都是那

么真实而自然。其实,禅就在生活中,生活就是禅,禅就是生活。”

## 谭盾:两年时间构思主旋律

俗话说:“禅只可悟,不可说。”禅宗不著文字,直指心性,讲求顿悟。那么,如何去表现禅境?谭盾认为,音乐是表现禅境的最佳方式。  
这首在嵩山峡谷中奏响的禅乐,与大自然的各种声音——水声、风声、林涛、虫鸣合在一起,构成一种天籁般的禅韵。  
《禅宗少林》使用全中国家喻户晓的佛教音调作为主旋律,这个创意是怎么产生出来的呢?“我第一次见易中天老师,他给我推荐了很多资料。”谭盾告诉大家,直到与易中天的这次会面,他终于找到了了解禅宗文化的这把钥匙。从2004年开始构思,历时两年,终于完成主旋律的创作构思。“这个过程中我痛苦了两年。”谭盾说。  
至于为什么使用佛教音调作为主旋律,谭盾打了一个很恰当的比方:“如果贝多芬的《命运》交响曲的开头不是‘梆梆梆梆’,那么我不知道还会用什么来开头。道理是一样的。”



▲梅帅元:《禅宗少林·音乐大典》项目总策划,总制作人



▲黄豆豆:《禅宗少林·音乐大典》导演、舞蹈设计主创



▲许戈辉:凤凰卫视著名节目主持人

## 杨澜谈起《天下女人》

由杨澜主持、在湖南卫视每周播出的《天下女人》,是一档关注都市女性精神世界的大型谈话栏目。杨澜向本报记者透露说:“近期《天下女人》节目会有些小的变化,由以往‘单谈不论’模式变为更多关注女性的婚恋家庭内容,针对一些婚恋问题,还会邀请有关专家来把脉诊断。”

杨澜还说,最近一期节目中邀请到了孙悦,孙悦在节目中破例谈起了自己的婚恋和生子内容,使当期节目成为《天下女人》收视率最高的一期。至于以后会不会邀请到王菲、那英等深受观众关注的明星来到节目中,杨澜表示,很



▲杨澜:阳光卫视著名节目主持人

## 花絮

■本报记者 赵丽

多名人都不愿意袒露自己生活中的东西,因此现在还都是未知。

## 张靓颖错过“牧羊女”

当晚,超女张靓颖也出现在演出现场。兴许是工作忙碌的原因,虽然一身运动装在身,但和一年前郑州相比,靓颖显得纤瘦和娇小了一些。张靓颖对其中的《石乐》很感兴趣:“原来石头也能演奏出音乐。”谭盾告诉她,演出用的是本地有着36亿年历史的石

头,把它打磨成能发声的磬,用它来演奏音乐。

谭盾还透露说,本来《禅宗少林·音乐大典》项目总策划、总制作人梅帅元有意要请张靓颖来演唱《禅宗少林》中“牧羊女”一段的,但是因故未能如愿。

## 谭盾带头夜游少林

论禅对话结束已经是夜晚11点了,兴致仍然很高的谭盾提出要带大家夜游少林寺,让来宾更深刻地体验“明月松间照,清泉石上流”的意境。

于是,在谭盾的带领下,一行人立即乘车赶赴少林寺,直到第二天凌晨1点钟,才依依不舍地离开。

# 观众“挑刺” 《哈利·波特与凤凰社》



■本报记者 秦华

11日,《哈利·波特》系列电影第5部《哈利·波特与凤凰社》(以下简称《哈5》)在全国公映,与之前《哈利·波特》电影所取得的良好口碑相比,《哈5》却反响平平。记者前日在奥斯卡电影大世界采访了该片的首批观众,大多数观众仅给这部片子打出了勉强及格的成绩。

## 褒:特技精彩 比较巧妙

“影片的特技效果不错,韦斯莱兄弟骑着扫把在魔法

等级考场放烟花、邓布利多和伏地魔打斗的场面看着最为过瘾。”做记者的陈先生说,他一直都是“哈利·波特迷”,在看电影之前还专门看了原著,“影片限于篇幅对原著的情节做了一些删节,但做得还比较巧妙,基本上看不出有任何牵强的地方。”

记者发现,除了“特技精彩”之类的评价,观众未能对这部影片做出更为深入的褒评,不少观众表示,他们来看影片仅仅是因为铁杆的“哈利·波特迷”。

## 贬:故事松散 情节突兀

“波特都长这么大了!”几乎每个“哈利·波特迷”在看到影片时都忍不住发出这一声惊呼。“还是喜欢小波特的样子,影片中波特的感情戏并不讨好。”河南农业大学学生刘英在看完电影后说出了自己的失望:“《哈5》拍得太俗了,融入了政治斗争、戒法规,甚至是感情背叛之类的东西,整体看起来沉闷无味,没有新鲜感。”

“影片要表达的内容中心不清楚,前面一直都是在讲一个令人讨厌的女人和波特伙伴们之间的斗争,后来就突然转到和伏地魔的斗争,中间也没有任何交代,给人一种很突兀的感觉。”在某律师事务所工作的李娟说,《哈5》对那些没有看过《哈利波特》系列作品的观众来说,看起来会比较费劲,“不像《无间道》系列,就算没有看前面一部,也能看懂后面的内容。”

“看过《变形金刚》以后,就觉得《哈5》的特技水平实在一般,几乎没有什么视觉冲击力,最后的打斗场面也缺乏张力,情节上也很混乱,交代不清,人物上也无法展开。”对电影颇有研究的李先生几乎将《哈5》批得一无是处。

另外,观众提出最多质疑的是波特与张秋之间的初恋情感。“两个人的吻戏看起来很生硬不自然,根本无法让观众感受到那种恋爱时的甜蜜和激动。在张秋成为叛徒后,她没有做任何解释就直接消失了,这也太莫名其妙了。”李先生认为,影片在二人的感情处理上最为失败,“有些哗众取宠的感觉,影片可以直接跳过这一段,而且观众也接受不了恋爱了的波特。”



## 郭德刚拍新戏

8月11日,在《相声演义》拍摄现场,郭德刚(左)在表演中。当日,由郭德刚主演、以德云社为班底的电视连续剧《相声演义》在天津武清区天津影视基地开拍。

新华社发