

让电影的光芒照进更多百姓生活

不知从什么时候开始,电影与普通百姓之间的距离越来越远了,已经变成一种奢侈消费品。如今多数影院的票价都在50元左右,不要说普通工薪阶层,就是收入不菲的都市白领,也难以经常光顾影院。

是普通百姓不需要电影了吗?不久前,杭州市的一家影院在院庆之时推出了全场8元的票价,引来抢购热潮,电影票被抢购一空。从中可以看到,百姓不是不需要电影,而是他们看电影的热情被高涨的票价拒之门外。

经历过上世纪七八十年代的人们都有这样的记忆,无论城市还是小镇,到电影院看电影是人们主要的文化娱乐方式。甚至在偏远的乡村,人们也能经常看到露天电影。在那个物质和精神生活都相对贫乏的时代,电影的光芒照耀了普通百姓的生活,给人们带来了无数的欢笑和梦想。

时代在发展进步,电影从内容到形式也都在发生日新月异的变化。但作为大众娱乐的产物,不论电影如何发展,都不能脱离普通群众而成为少数人独享的权利,

这是电影事业繁荣兴旺的根基所在。

要想让电影回归到群众中去,需要从根本上做一些努力,一方面需要遏止过高的票价,同时在电影院线上探索分层化,既发展高端市场,也大量发展票价合理的、让普通百姓可以接受的中低端市场,探索适合不同年龄层次的灵活多样的专场形式;另一方面在电影创作上坚持更多的大众取向,拍出更多贴近普通群众生活的电影,从而真正让电影的光芒能够普照百姓的生活。
新华社记者 褚晓亮

王宝强：磨难不是坏事

正在全国数家卫视播出的电视剧《士兵突击》,让《天下无贼》中的“傻根”王宝强再度成为大家关注的焦点,而他主演的冯小刚电影《集结号》也将于今年年底登陆贺岁档,经过几天的预约,记者终于通过电话采访到了他。

“我很小的时候就来北京了,在北京没有亲人,没有关系,就‘打游戏’在各个剧组做群众演员。”出生于河北农村的王宝强刚到北京做“北漂”时,遭遇了很多白眼和困难,“差不多有3年时间,我都处于事业和心情的低谷期,一天最多挣50元钱,

经常吃了上顿没下顿,那段时间确实太难熬了。”

现在的王宝强却很庆幸经历过这些磨难:“不仅仅因为锻炼了我的意志,更因为在遇到机会的时候,我会更加懂得珍惜和把握,并会认真地把事情做好,磨难从来都不是坏事,机会只会给有准备的人,只要坚强,就一定能走出低谷!”电话中的王宝强说着标准的普通话,令人很难把他和《天下无贼》里那个带着浓重河北口音的傻乎乎的“傻根”联系在一起。

在电视剧《士兵突击》中,王宝强饰演许三多,一个从普通士兵成长起来的英雄。王宝强认为,正是许三多坚韧

不拔的性格成就了他的伟业:“与很多剧情不同,《士兵突击》中没有任何感情戏,它能有现在这么好的收视率,很大原因是故事感人,尤其是士兵的精神可贵,而我们的社会现在正缺乏这种坚韧不拔的精神。”

王宝强透露说,《士兵突击》的原班人马将于11月再度合作,拍摄一部发生在战争年代的“男人剧”。

少时的王宝强曾在嵩山少林寺做过6年俗家弟子,对河南怀有很深的感情:“河南就是我的第二个家,在这里我学到了受益一生的本领。”

■本报记者 秦华

前达达乐队主唱来郑

彭坦：“单飞”是必然

■本报记者 李颖 实习生 石可可



上周六,应河南电台FM90.0的邀请,前达达乐队主唱彭坦携个人原创专辑《少年故事》来郑销售并举行歌友会。对于乐队解散的原委,彭坦在接受采访时说,解散不是“内忧”而是“外患”。

2000年达达乐队高调签约“五大公司”的摇滚乐队,随后《天使》、《黄金时代》两张专辑让达达乐队获得诸多奖项,2004年乐队因主唱彭坦单飞而宣告解散,如今,彭坦带着单飞后的首张原创专辑《少年故事》,重又回到歌迷的视野。

《少年故事》是彭坦加盟新

东家“太合麦田”后的首张专辑,彭坦说,他喜欢看电影,这两年来除了工作,他的时间都花在看电影上了,所以,《少年故事》的新歌大多与电影有关系。“《走马灯》的灵感来自王家卫的名作《春光乍泄》,《孔雀》来自顾长卫的《孔雀》,专辑主打歌《花儿带着我们飘》则是我看过伊朗电影《风儿将带着我们飘》后写下的,《少年故事》则来自台湾导演杨德昌的《牯岭街少年杀人事件》。”

回首过往,彭坦说他“单飞”并不是像人们猜测的他与乐队成员有矛盾,“现在新人们一年一张专辑,为市场为名利,像我们这类乐队解散是必然的,并不是内部矛盾,是市场太艰难,连老狼、许巍也是大起大落,唱片界盗版、网络歌手、选秀都在冲击我们,2004年是原创音乐艰难的一年,势力那么大的华纳对‘达达’解散也毫无办法。”

彭坦认为“花儿乐队之所以坚持下来,是因为他们已经选择改变最初的理想和风格。”

办郑州人自己的购房节
第九届郑州(2007年秋季)住宅交易暨家居配套产品展销会

东西会

东城,西城,共举盛会◎东城新星绽放◎西城再度崛起
2007的一场购房盛会◎东·西·会◎郑州人自己的购房盛会



免参展费 免展位费 免推广费 招商火爆进行中.....

主办：郑州晚报

【让郑州沸腾起来】

2007秋季
第九届郑州住交会
双月购房展

活动时间: 8月31日-10月31日
集中会展时间: 8月31日-9月2日 会展地址: 省人民会堂(东区) 绿城广场(西区)
开发商参展垂询: 13526789796 家居家装参展垂询: 13523711860 购房者报名热线: 67655023
支持单位: 郑州市建设委员会 郑州市房地产管理局 郑州市规划局
郑州市国土资源局 郑州市地产生协 郑州市土地储备中心
媒体支持: 河南电视台 郑州电视台 中原楼市(http://www.zy1oushi.com)
商都房产网(http://house.smgdu.com) 聊房网(http://www.liaoning.com)
新鸿源房产(http://hn.house.sina.com.cn) 大河楼市网(http://house.dahe.cn)
郑州房地产网(http://www.zzfdc.com.cn)
特别支持: 郑州人民广播电台【新闻广播AM549/FM98.6、音乐广播FM94.4、都市广播FM91.0、城市广播FM88.9、经济广播AM711(FM93.1)】

图文设计: 中原楼市

豫剧《三娘教子》明登舞台

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉,由河南省豫剧一团排演的新编古典豫剧《三娘教子》将于15日、16日在中州影剧院上演。这部由河南省剧作家石磊编导、河南省豫剧一团青年表演艺术家、国家一级演员魏俊英领衔主演的新剧,以独特的视角将这出传统戏搬上了豫剧舞台。

石磊创编的新古典主义豫剧《三娘教子》属“昔孟母,断机杼”的翻版,故流传至今。剧作家石磊在参看了同名传统京剧和晋剧老骨子戏《教子》后,重新编写该剧,将原来的20余场戏缩写为6场戏,使故事结构更加贴近生活,有理有趣。

据悉,该剧在艺术创作方面采取了导演、作曲家和演员三结合的方法,设计者启用祥瑞符调的“大慢板”“三起腔”以及



《三娘教子》定妆照

具有独特韵味的“陈派慢流水”和甩腔、拖腔等,使该剧独具韵味。

少儿丹青绘“和谐”

本报讯(记者 李颖 实习生 石可可 丁友明)12日,首届“和谐盛世”杯青少年儿童国际书画大赛(华中分赛区)颁奖典礼在省人民会堂举行。

由河南省和谐盛世文化公司承办的该项赛事是一项青少年儿童书法、美术的推选展示活

动。今年4月启动,组委会共收到来自河南、安徽、云南、广州、上海、浙江等地的16万多件作品参赛,评审结果6月30日揭晓,共有4000余件作品获奖。

据了解,颁奖典礼结束后,组委会将邀请部分获奖选手代表赴香港、泰国等地巡展、交流。



青少年书法“真金”不怕火炼

本报讯(记者 李颖)8月11日至13日,“东方杯”河南省青少年书法作品展在郑州弘润华夏美术馆对市民免费开放。与以往书法展不同的是,参加此次大赛并获一、二、三等奖的作者,在展览开幕式前进行了现场书法考核,从全省各地赶来的获奖者要在现场书写作品来鉴定作品“真伪”。

这次大赛共收到来自全省的4000余件参赛作品,经专家评选,宋国军、李峰、王宝庆获青年组一等奖,吴世栋、王子

轩、杨东方获少年组一等奖,这次展览共展出获奖作品及入选作品500余件。

有趣的是,省书协要求所有获奖者前来参加11日举行的开幕式,当获奖者来到现场后,发现笔墨纸砚摆放整齐,青年组和少年组分列两排同时开笔,现场书写。

“这么做是为了防止有枪手代笔来冒充顶替创作作品。”省书协有关人士说,“真金不怕火炼。如果获奖者的作品不是自己写的,那就不敢下笔。”