

中原戏曲锵锵云南行

本报讯(记者 李颖)云南将响起梆子腔。为了宣传推介中原文化,慰问在云南务工创业人员,由省文化厅主办的“中原戏曲云南行——慰问在滇工作的河南同乡”系列演出将于25日至27日在昆明剧院举行。

8月20日上午,演职人员起程赶赴昆明。据了解,此次“中原戏曲云南行”是河南戏曲首次走进云南。

8月25日,河南戏曲名家大型演唱会将拉开系列慰问演出的序幕,届时,我省著名戏曲表演艺术家张宝英、贾廷聚、李树建、汪荃珍、贾文龙及青年表演艺术家魏俊英、柏青、李根旺、杨柳学、田敏等将披挂上场,为在当地工作的河南同乡送上家乡人的深情问候。

此次演出的曲目有豫剧、曲剧,《穆桂英挂帅》、《村官李天成》、《打金枝》、《花木兰》、《三哭殿》、《秦香莲》、《香魂女》、《李天保娶亲》、《卷席筒》等剧目中的经典唱段,将在在滇工作的河南老乡感受到纯正的乡音乡情。曲胡《大起板》、唢呐《百鸟朝凤》也将在演唱会中呈现。由省豫剧二团排演的大型新编历史剧《程婴救孤》、新编古装豫剧《清风亭上》将分别于26日、27日亮相。

■本报记者 左丽慧 文 唐强 图

“我发表的第一篇作品就刊登在河南刊物《向阳花》上,我也是第一次收到编辑的亲笔回信,这件事对我影响很大,我由此喜欢上了儿童文学……”昨日,“童话大王”郑渊洁来到郑州举行新书《皮皮鲁总动员》全国首发式,光头,身着衬衣、休闲短裤,穿着运动鞋的郑渊洁,看起来充满活力,他的出场也赢得了现场读者自发的热烈掌声。闲暇时,郑渊洁向记者谈起了对河南的感情、近期童话创作以及儿童教育问题。

对河南感情深

1978年第一次发表作品就发表在河南刊物上,第一次收到编辑的亲笔回信并由此走上文学创作道路……许多“第一次”都与河南有关的郑渊洁谈起往事,颇为感慨,他把自己的这段往事称为“传奇经历”。

“这个编辑后来还当了中国出版总署署长,我也成了儿童文学作家……”郑渊洁告诉记者,他少年时期曾跟着父母在河南生活,15岁的时候就当兵了,还在空军修歼击机,这也是作品中舒克开飞机形象的由来。

自称对河南感情深厚的郑渊洁也受到了河南读者的热烈欢迎。上午9点就有读者在

“童话大王”郑渊洁： 我的处女作发表在河南



▲郑渊洁在为读者签名

中原图书大厦门前排队等候郑渊洁签名。记者采访了第一个得到郑渊洁签名的小读者方昊扬,今年10岁的他表示自己非常喜欢郑渊洁的童话:“他编的童话都很有趣,我读过很多他的书。”排了30分钟才等到签名,但小昊扬依然非常高兴。

而今年20岁的熊伟则算是郑渊洁的“超级粉丝”,从6岁就开始看郑渊洁童话的她今年已经上大学了,听说心目中的偶像来郑州,熊伟也是一早赶到现场,一口气买了十几本书。“他的书是在不知不觉中教做人的道理,故事也非常有想象力,给我带来很多乐趣,我会一直读下去……”熊伟说。

想象力最重要

郑渊洁可称得上是一位“奇人”,上学不多却成为中国的“童话大王”,1985年创刊至今的《童话大王》和《皮皮鲁》半月刊是全部刊登郑渊洁一人作品的杂志,创刊22年,总印数逾亿册,其作品字数超过1000万字。皮皮鲁、鲁西西、舒克、贝塔等笔下的人物形象已影响了整整两代人的成长。如今,年逾五旬的郑渊洁仍保持着良好的创作势头,他有何秘诀?郑渊洁的回答是:“想象力。”

“想象力最重要。知识越多想象力越少,可能因为我只上过四年级,知识比较少,想象力就比较丰富……”郑渊洁幽默地表示,自己看见什么东西都用想象力来解决,但也很感谢儿子,因为自己80%的灵感都来自儿子。对让儿子退学在家教育的方式,郑渊洁表示其他家长不用模仿,因材施教才是关键。

前些年很少露面的郑渊洁近两年频频出现在各种场合,发表各种言论,对于这种变化,他认为自己也是埋头了20年、写了20年《童话大王》后才敢出来感受生活的。郑渊洁表示,这样也能为自己的创作增添素材。

参加各种活动,创作、写博客,郑渊洁可谓精力旺盛,昨日,除了上午在中原图书大厦签名售书,郑渊洁下午还来到郑州市图书馆中心给小朋友们讲写作文:“我每天只睡四五个小时,早上四点半就起床。”郑渊洁还告诉了记者一个“秘密”:“迅速恢复体力的办法就是多喝水。”他说,除了舒克贝塔系列,还会有其他系列的东西拿出来。

好莱坞大片 爱上中国外景

一部《碟中谍3》,阿汤哥在上海和西塘的飞檐走壁,唤醒了好莱坞对中国景色的热情。《面纱》上映,《黄石的孩子》杀青,《生死格斗》在中国全程拍摄制作,《功夫之王》从敦煌出发,转战大半个中国,《木乃伊3》、《终结者4》又即将赴中国拍摄……越来越多的好莱坞影片,选择在中国的外景地安营扎寨。好莱坞如今为何迷上了中国?笔者采访了解到,这并不是因为中国的外景分外迷人,而是因为好莱坞一心向“钱”。

大腕带动

好莱坞迷上中国文化

“好莱坞对中国的功夫片向来景仰,他们对神秘的中国好奇不已,李小龙、成龙、李连杰在好莱坞对中国的推广功不可没,神秘的东方文化让好莱坞有探究的欲望。”武术指导袁和平说,包括《杀死比尔》的导演昆汀塔伦蒂诺,大部分好莱坞的导演觉得只有到中国才能拍出原汁原味的功夫片。向来追求新奇的好莱坞导演不约而同把目光瞄向了国内,《星球大战3》的导演卢卡斯就多次表示对中国山水画的喜爱,很想将中国美景搬上星战的银幕。《明日帝国》导演罗杰斯伯蒂斯伍德的新片《黄石的孩子》辗转甘肃、上海拍摄,《面纱》、《生死格斗》也都选择在中国拍摄。

成龙、李连杰、吴宇森、“回归”,让好莱坞追随他们的脚步而来。去年原先准备在日本取景的《碟中谍3》,在吴宇森的建议下,片方派人到中国考察,结果为中国的发展所惊叹,最终敲定在中国取景。《杀死比尔》尽管曾到日本、墨西哥、美国等众多地方取景,但是片中的大多数场景都在北京完成,中国导演张进担任第一副导演,闯荡好莱坞的香港著名武术指导袁和平担任武术导演,据说正是袁和平极力推荐片方到中国拍摄的。

如今,好莱坞电影同样面临资源枯竭,多数时候只有抱续集的饭碗,制片方疯狂扑向全球寻找题材,东方题材给予他们的诱惑最大。早前他们拍摄《花木兰》,现在他们在预谋《西游记》,他们还干脆拷贝东方电影,《无间道》被翻拍,《伤城》、《门徒》,都被他们买去版权。

中国拍片 小成本得到大回报

“相对于好莱坞,中国的制片成本相当低。”《杀死比尔》投资方米拉克斯公司表示。投资6000万美元的《杀死比尔》,在全球收回了3.3亿美元的票房。而这6000万放在好莱坞,恐怕就是一部很小的制作,但在中国完全就是大片姿态了。去年上映的《面纱》投资不足3000万美元,还请到了爱德华诺顿、娜奥米沃茨、黄秋生等大腕。因为该片在服装制作、群众演员等方面成本都很低,前期投入就已经降低了成本。

全世界都在关注中国电影,中国大片给了全世界一个信号:无论摄影、美术、服装还是特技,中国的电影技术与好莱坞的差距越来越小,《英雄》、《满城尽带黄金甲》就是明显的例子。而我们的影片拍摄成本之低同样让他们惊叹。横店影视城有“东方好莱坞”之称,已经形成了良好的配套设施,与好莱坞同样的拍摄氛围,而且在中国拍片可以节省大量资金。

市场发展 好莱坞“讨好”中国观众

显然,到中国取景,说明好莱坞也想靠近并“讨好”中国观众。日前《洛杉矶时报》就刊登文章说:好莱坞影片的海外票房收入,已经占到好莱坞票房总收入的50%以上,而中国正成为好莱坞影片的最佳出口基地。文章援引好莱坞金牌制片人安德烈摩根的话说:美国的许多演员经纪公司和制片公司近年纷纷抢滩中国,同时,好莱坞也希望中国的巩俐、章子怡等演员,以及亚洲各国鼎鼎大名的电影人加盟好莱坞,这样可以帮助他们增加海外票房。

唐爱明



巨人行动一：千元大奖全城征集郑州最高的人
巨人行动二：千元大奖全城征集最佳巨人摄影作品
巨人行动参与电话：0371-67655023

巨人行动

东西会

办郑州人自己的购房节
第九届郑州(2007年秋季)住宅交易博览会暨家居配饰用品展

巨人牵引你的目光

8月31日全球千余家媒体关注对象,中国自然生长第一高人——鲍三顺携新婚爱人莅临郑州住交会现场和郑州市民亲密接触。届时,购房者在看房买房的同时不但可以近距离领略巨人的风采,还有机会和中国巨人合影留念。

特别感谢:龙泊圣地易居度假酒店为巨人提供餐饮住宿
协办单位征集中心……

★联席会议 ★巨人行动 ★美女大会 ★谁是王牌 ★宝贝计划

主 办: 郑州晚报

活动 时间: 8月31日-10月31日

集中 会展 时间: 8月31日-9月2日 会展 地址: 省人民会堂(东区) 绿城广场(西区)

地产 活动 垂询: 13526789796 家居 家装 参展 垂询: 13523711860 购房者 报名 热线: 67655023

支 持 单 位: 郑州市建设委员会 郑州市房地产管理局 郑州市规划局

郑州市国土资源局 郑州市地产集团 郑州市土地储备中心 郑州日报社

媒 体 支 持: 郑州日报 河南电视台 郑州电视台 商都房产网(<http://house.shangdu.com>)

中原楼市(<http://www.zyloushi.com>) 聊宅网(<http://www.liaozhai.com>)

新浪网河南房产(<http://hn.house.sina.com.cn>)

郑州房产网(<http://www.zzfdc.com.cn>) 爱辅网(<http://www.lovepu.com>)

特 别 支 持: 郑州人民广播电台(新闻广播AM549/FM98.6、音乐广播FM94.4、都市广播FM91.0、城市广播FM88.9、经济广播AM711/FM93.1)

【让郑州购房人】

2007秋季
第九届郑州住交会
双月购房展

免参展费 免展位费 免推广费