

陈小艺:

“我”是个漂亮老太太

■本报记者 秦华 文唐 强图

工人题材电视剧《大工匠》即将于本月24日登陆河南卫视。昨日,导演陈国星及主演刘佩琦、陈小艺应邀来到郑州作宣传,并到郑州纺织机械股份有限公司与市民“亲密接触”,而另一主演孙红雷因在外地拍戏未能前来。昨日,陈小艺向观众诠释了剧中扮演的肖玉芳这一角色及一些幕后花絮。

“我比孙红雷聪明”

“陈国星导演找我演这个角色,我看完剧本就决定接下了,那时刘佩琦已经决定出演,孙红雷却因为这个工人剧起初并不在意,甚至连剧本都没有看,我就给他打电话把他‘骂’了一通,说他腕大了,连剧本也不看了,他才赶紧找剧本,看完当天就决定接下这部戏。”陈小艺笑言,孙红雷是被她给“骂”醒了,“跟他说话就没有必要客气,彼此太熟悉了。”

继《军歌嘹亮》和《半路夫妻》后,陈小艺在《大工匠》中第三次与孙红雷饰演夫妻,“不过这次我们的感情却很苦,相恋了50年,直到70多岁才结为夫妻。”陈小艺说,她当初看到剧本时,并没有因为该剧是工人题材而产生排斥心理,“我没孙红雷那么片面,剧本是高满堂老师花了5年时间写出来的,拍过电影《孔繁森》的陈国星老师又是一个出色的导演,再加上‘老戏骨’刘佩琦的出演,我就认定了这部剧,有什么样的创作班底就能知道这部作品会是什么水准,这一点我比孙红雷聪明。”

直言快语的陈小艺现场还开起了导演陈国星的玩笑:“陈导经常亲自给我们演戏,搞得孙红雷经常说‘北影的(陈国星是北影毕业)不要老给我们中戏的(陈小艺、孙红雷均是中戏毕业)演戏’,有时陈导穿上工人的衣服就亲自上了,还说他一个人能以一挡十。”一旁的陈国星只有苦笑:“看看你,没事就挖苦我。”

从20岁演到70多岁

陈小艺在《大工匠》中从20岁演到70多岁,年龄跨度很大,陈小艺坦承演“老”很难,“我照镜子时发现自己一下子变这么老觉得很吓人,老化妆师别把我化太老,不过即使老



了也还是个漂亮的老太太。”在昨日的访谈中,主持人邀请陈小艺现场表演一段《大工匠》中老太太的戏,却被陈小艺拒绝了:“有些东西不是拿来就有的,必须有一定的创作条件,我才能投入地演出,希望大家理解。”

《大工匠》曾在一些地方台提前播出过,有网友将这部剧形容为“国内第一部工人题材偶像剧”,剧里的爱情故事则被称为“威力巨大的催泪弹”,对此,陈小艺说:“两人相爱50多年,中间经历那么多的苦难才最终在一起,可能现在这样感人的爱情故事太少了,大家才会觉得故事想化。”陈小艺说,美好的爱情每个人都向往,演员在演出时都很投入,从未想过要赚取观众的眼泪,“如果观众流泪了,那一定是情不自禁。”

胡斐笑了,但阿Q不必哭泣

谢浮

今年,北京9区县的高中语文课本大换血,新的当代作品大量入选,而不少传统经典篇目则淡出了视野。其中,金庸的武侠小说《雪山飞狐》替换下鲁迅的《阿Q正传》最为引人注目。这是《青年周末》8月16日的报道。

《雪山飞狐》能堂而皇之地走进中学课堂,胡斐可以纵情嗜欲于中学生的求学殿堂,而不必像从前一般遮遮掩掩、羞羞答答,这样的举措,矫正了人们对武侠小说的偏见,使人们认识到,金庸的小说,气魄宏大,境界开阔,以通俗文化的形式表现了博大精深中国文化内涵,而且很有文学价值。这对金庸自然是莫大的肯定,广大“金粉”欣慰莫名也在情理之中。

让《雪山飞狐》进入了高中课本,而且是替换下中国现代小说的最高峰《阿Q正传》,这也正说明金庸实至名归,得

到了各方面的认可。张扬的胡斐放纵地大笑于课堂,实在值得庆贺。

可是,让作为中国现代小说最高峰的《阿Q正传》淡出中学生视野,要让人们接受这一事实,并不怎么容易。我们好几代人,都是在鲁迅的熏陶下成长起来的,对鲁迅、对《阿Q正传》有无法割舍的感情,这些都可以理解。但是,曲高和寡,古有明训,阳春白雪不是每个人都能接受。鲁迅的小说同样如此,思想的精微博大、技巧的超凡脱俗,行文的艰深晦涩,都不是普通中学生所能理解的。鲁迅小说是一种最接近现实的小说,和时代息息相关,如果不能知人论世,要想读懂它,并非易事。一部《阿Q正传》,由于忧愤的深广,思考的尖端,行文的隐晦曲折,即使是有一定文化层次的读者也不一定看得懂,遑论中学生!因此,强迫中学生去学习《阿Q正

传》,费力不讨好。为了教学能接近学生实际,教材编写小组曾特地对鲁迅的几篇文章做了调研,进入中学课堂听课,看到底好不好教。根据学生的领悟和接受程度,最后放弃了《阿Q正传》、《纪念刘和珍君》等名篇。

古今中外,有一个规律概莫能外:越是高端的东西,越是不能强求一般人理解。梵高的画据说在拍卖行里创造了一个又一个天价,但是,对没有艺术细胞的人来说,它可能还不如小孩子的信笔涂鸦。但是,我们绝对不会因为自己欣赏不了而否定它的价值,而且,他的价值也不会因为我们不能欣赏而减少成色。

如今,《阿Q正传》淡出了中学教材,从减少误读的角度来说,或许是鲁迅的幸运。而金庸入驻中学课堂,于各方面都是利好消息。因此,胡斐笑了,阿Q也不必哭泣。

刘佩琦:我败在孙红雷手上

■本报记者 秦华 文唐 强图



应河南卫视的邀请,昨日,《大工匠》的主演之一刘佩琦来到郑州为该剧做宣传。曾经主演过《离开雷锋的日子》《大宅门》等剧的刘佩琦堪称“老戏骨”了,此次他在《大工匠》中出演肖玉芳(陈小艺饰)的哥哥肖长功,与杨老三(孙红雷饰)斗智斗勇。

“我和孙红雷在剧中都是八级锻工,斗了50年,最后以我的失败而告终,他还是和我妹妹结婚了。”刘佩琦幽默地介绍了他在剧中和孙红雷的“过节”,“也都是因为我的反对,肖玉芳和杨老三相隔了50年才在一起。”说这话时,刘佩琦似乎有些得意,全不顾一旁陈小艺的埋怨:“你现在感到内疚了?”

刘佩琦是最早确定参演《大工匠》的演员,刘佩琦介绍说,最打动他的不是他出演的肖长功这个角色,而是整个剧本,“刚接这部戏时,我就跟小艺和红雷说,不管你们演不演这部戏,反正我是演定了。”刘佩琦说《大工匠》是他迄今为止最为满意的一部作品,“这么多年来我演过一些有一定知名度的影视作品,可我的老师看完这些作品时从未说过一句赞美的话,我等他的赞美等了好多年,《大工匠》终于圆了我这个梦,老师很喜欢我在这个剧里的演出。”

虽在戏里和孙红雷是“冤家”,戏外的刘佩琦对孙红雷却是格外照顾:“孙红雷因为在片场拍戏没法和我们一起,特意给导演陈国星还有我和小艺都打了电话,再三叮嘱我们代他向河南的观众朋友们问好。”



123位明星QQ网上曝光

赵薇李湘刘翔名列其中

当下的都市年轻人中,10人有9人都有QQ号,其实明星也爱玩QQ。继明星电话、家庭住址甚至私人邮箱被陆续曝光之后,昨日,又有123位明星的私人QQ号码在网上被曝光,汤朔、赵薇、刘翔、李永波、李湘、汪涵、谢娜、汤加丽、张信哲、杨坤、罗中旭以及新晋“快男”张杰、魏晨、陈楚生等文体明星都榜上有名。随后,成都媒体记者调查核实,发现名单上的大多数号码都是明星正在使用的。对于个人隐私又一次被侵犯,众多明星表现得十分无奈和气愤。

博客曝光

“我有大批明星QQ”

昨日记者发现,这些明星的QQ号码被一个名为Peter的网友公布在自己的博客上的,数量十分庞大,所有明星还被分为了“文人”、“影视明星”、“名模”、“体育明星”、“著名主持人”等十多个门类。在博客标题中,该网友特别注明所有号码“绝对真实”,并将不断更新增加。不过,该网友并没有说明这些号码的来源,也没有透露自己的真实身份。据记者通过其博客文章了解到,该网友并非圈内人士,但一直关注娱乐圈的动态,并且和一些圈内人士认识。据网友透露,想获得明星QQ号码并不是十分困难,许多明星会对自己的歌迷会骨干成员公布自己的QQ号,而且很多明星之间也会把QQ当作交流平台,彼此号码都很熟悉,容易泄露。

记者求证

半数QQ号是真的

这么多的明星QQ号一经公布,立即引发

了网友对其真实性的质疑。记者对名单上的QQ号码进行调查核实后发现,这些号码大多属实,而且有些号码正在被明星使用。汪涵的QQ登记城市是长沙,昵称“策神”;刘翔的QQ则名为“飞翔”;谢娜的QQ就用真名谢娜,但想要加为好友则必须正确回答“我快乐是因为什么”这个问题……很多明星还在QQ签名档中留下了文字,杨坤的留言是“我的音乐,是这样的;我的人,是这样的”。腾格尔的签名则引用了西川《天堂》的诗词。记者在调查过程中,正好遇上罗中旭的QQ在线,加为好友一聊正是罗中旭的QQ,只是罗中旭当时不在,是其企宣在帮忙回答问题。不过,大多数明星的QQ都直接设置为“拒绝任何人加为好友”。

明星回应

这是侵犯隐私

明星们会使用QQ吗?QQ号码公布会不会给明星的生活带来影响?记者昨日联系了多位明星和经纪人进行采访。他们透露,内地明星一般都有QQ号,香港、台湾的明星以前不用QQ,但随着他们在内地演艺事业的扩展,经纪人也会给他们申请一个QQ号,便于和内地联系。罗中旭的企宣告诉记者,罗中旭经常会自己或者委托企宣上QQ,对好友以及歌迷公布自己的工作计划和行程安排。

对于此次大规模的明星QQ号码泄露,众多明星和网友公开表示声讨。有网友称,一旦QQ号码泄露,就可以根据网上记录查询到明星的IP地址,从而知道明星所处的位置,造成安全隐患。许多明星则认为,网友公布其QQ号码是侵犯隐私。一些明星表示,QQ号码曝光后,他们准备更换号码或者停用。

律师支招

明星可提起诉讼

因为QQ只是一种网络工具,号码曝光是否存在侵权或者违法?对此,四川合胜律师事务所的吕良律师表示,公民的电话号码、居住地址以及其他个人信息都属于隐私范畴,这样大规模地在网上公布他人QQ号码绝对是侵犯隐私,“国家正在制订公民个人信息保护方面的法律。明星如果发现自己的QQ号码被公布,可以采用书面方式,向网络运营商发出通知要求删除网页。根据有关规定,网络运营商接到通知后应该立即删除有关信息。如果明星认为网友的行为已经给自己造成影响,可以要求该网友道歉和赔偿损失,也可以提出诉讼请求。” 东波 大辉

《第一次心动》整改 导演周稚舜被炒

继刘晓庆、柯以敏、杨二车娜姆三位评委集体被踢出局,20日,重庆广电集团召开专题会,通过了之前引起争议被广电总局叫停的《第一次心动》节目的整改方案。会议决定正式解聘“心动”导演周稚舜,并给予重庆广电集团内分管领导行政处分。而此次“下课”,也是周稚舜离开央视《梦想中国》后第二次遭遇同样的命运。

周稚舜去年高调离开央视,在加盟重庆卫视的选秀节目《第一次心动》时表示,“很多在《梦想中国》受到约束的东西,我希望可以在这里大展手脚!”而仅仅过了半年多的时间,周稚舜就被“心动”剧组炒了鱿鱼。昨日,有媒体记者致电周稚舜,但他一直未接电话。

由于8月10日“心动”直播节目中,出现柯以敏与杨二车娜姆“打架”的问题,重庆广电集团领导当天宣布,导演周稚舜因未能尽其作为节目导演的重要职责,责任重大,在此次会议上被正式终止了合作关系,解聘“第一次心动”节目组。同时,也给予了集团内分管领导和制作公司重视文华的领导行政处分。

据《第一次心动》制作方重视文华策划推广中心的充先生介绍,已停播一周的节目在这段时间里一直在集中



前《梦想中国》、《第一次心动》导演周稚舜

力量进行整改工作。备受关注的“心动”20强选手也没有停止培训和训练,大家都希望节目能够早日复播。

这次专题会上,重庆广电集团相关领导认真总结了节目中出现的问题,并表示完全接受广电总局对《第一次心动》节目的批评意见,并基本确定了一套节目整改的全新方案。

调整后的节目内容将保留以往那些积极健康、锐意创新的主题,如抗洪救灾、赈灾、奥运主题等等,彻底摒弃节目中出现低俗和哗众取宠的不良内容,将过去节目杂乱无章的主题调整为弘扬革命传统、提倡社会主义新风尚以及当前社会关注热点的主题内容。 杨柳

加盟老舍话剧《西望长安》

葛优下月来郑“行骗”

本报讯(记者 左丽慧)在《编辑部的故事》《不见不散》《大腕》等影视作品中有出色表现的葛优一直有着良好的观众缘,记者昨日获悉,话剧演员出身的葛优将在9月7日晚重返阔别近20年的话剧舞台,在河南人民会堂倾情主演老舍话剧《西望长安》,为中国话剧百年,为河南观众送上一份大礼。

《西望长安》由中华全国总工会文工团排演以来,因大腕葛优主演而备受外界关注。葛优作为该剧一名专业话剧演员,曾先后在话剧《二倍伍小传》《路上雨蒙蒙》《初恋时我们不懂爱情》等剧中扮演主要角色。《西望长安》是老舍在《龙须沟》之后,以《人民日报》上关于陕西李万铭诈骗案的新闻报道为依据创作的讽刺喜剧,被称为中国的《钦差大臣》。在该剧中,葛优将出演带着几分幽默色彩的“大骗子”李万臣,之前在《天下无贼》中扮演过“贼”的葛优自认为这个角色很适合自己,这也是葛优在从事影视工作近20年后重返话剧舞台。

据了解,为了参加《西望长安》的巡演,葛优放弃了很多影视剧的拍摄,而全总工会话剧团此次以葛优为主演推出《西望长安》,还配备了精良的艺术班底,排出了“老舍名著+名导演+名演员”的强强组合,该剧的舞美设计邀请了北京人艺的易立明,他曾为话剧《北京人》、《白鹿原》担任舞台设计。



李永波



罗中旭



李湘



杨坤

汪涵

张信哲