

散文诗

五线谱上的短信

李金安

1 要时时消解忧郁的侵袭, 如遇到漠视、忽视、仇视、鄙视、蔑视, 仍要坚强、自信; 你要知晓, 你生命里贮存着富饶的美的潜质, 你能使它绽放, 你就是雨后一缕彩虹、绿丛中一挂红果。

的诗魂, 人的真诚则是精神的花蕊。 10 有的鸟竟会躲避冬的严寒, 有的人却膜拜虚有的神仙。有的鸟会啄食树木里的害虫, 有的人却去污染滋养自己的水源。怎样描写人生? 你的心灵应谱一条金色的航线。

15 你骑车倒在山坡的绿丛中, 却发现一根枯藤压住一只蝴蝶的翅膀, 你伸手挪开枯藤, 让蝴蝶重新飞向天空。顷刻, 是你给天地间绣上一朵流动的花。

18 芦叶萱菜的黄色花朵的地方, 必有丰富的锌矿床”的启示, 竟感慨, 人世间有多少智慧知识之花等待采摘!

新书架

《熬至滴水成珠》

王菲

池莉作为小说家来写散文, 对文字的驾驭自然游刃有余。读池莉的散文, 除了欣赏她对文字的组合, 还像是与一个目光犀利、思维敏捷的人对话。但这种对话是不对等的, 你会发现眼前是一个思想深刻得让人心生自卑的女人。

11 热爱大山吧, 当风沙、冰雹污染它的形象时, 它仍然在恢宏的天幕上呈现一个飘逸的巍峨的造型。



范敬燕

古斋 古代如何计时报时

李济通

古时, 我国以铜壶滴漏计算时间。将一昼夜分为十二个时辰, 分别用十二地支代表, 而每个时辰(约两个小时), 又分“初”、“正”两个时段。它们基本上可以和目前使用的北京时间相对应。

怀旧 石桥堵口和“洋务”

刘德望

清光绪十三年(1887年)农历八月郑州城乡连降十日大雨, 沿黄村庄井水四溢、河渠泛滥。十三日夜, 花园口镇以东石桥村后的险工堤段河水漫顶多处泄漏, 坍塌决口, 口宽 500 余丈。导致黄河断流, 改道东南, 浩浩荡荡夺准入海, 祸及十五个州县。顿时朝野震动, 光

“他们都老了吗? 他们在哪里呀……” 他的名字中有个仕字, 约出生于 1948 或 1949 年, 大概生活于旧时代的父亲取名时认为当官才是人间正道。

仕是 1967 届下乡知青, 命运多舛, 早年失母, 父亲又因历史“问题”陷入囹圄, “出身”影响了他前半生, 在乡下一圈住了八年, 最后集体户只剩他一个人孤苦伶仃形影相吊!



吉雅河的风(油画) 刘曼文