

完善基本陈列 提升整体功能

郑州博物馆 6日起闭馆改造

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日获悉,郑州博物馆基本陈列改造暨整体功能提升项目已通过专家论证,9月6日起将正式闭馆进行施工,预计年底前完成整体工程对外开放。

据介绍,郑州博物馆现有馆藏文物3万件,基本陈列在展览形式上比较简约、滞后,开放8年来一直没有变动;因空间和规划的制约,近年来郑州地区新的、重大的考古发现和研究成果没有展示,难以满足公众的文化需求;2003年郑州被列入八大古都后,现有基本陈列对郑州作为古都所蕴涵的历史文化魅力和特色也没有充分体现。

经过两年的论证,郑州市政府将投资1000万元对市博物馆的基本陈列和公共空间功能进行升级改造,解决郑州博物馆陈列主题不鲜明、展厅布局空

间利用不合理等问题。改造后的郑州博物馆基本陈列将采取断代叙述的形式,突出表现“古都郑州”的主题。陈列将以夏、商、周三代文明为主线,通过陈列品展示、郑州历史文化名人及重点事件的介绍,全面诠释“郑州商城”的灵魂和根脉。新选出的600余件陈列品除了近年来我市考古新发现的珍贵文物,还将通过幻影成像等高科技手段,增加与观众的互动,通过多角度、多层次的展示,着重表现郑州在中华民族的文明起源、国家的诞生和早期都城的发展、演变等方面所具有的独特历史地位。

在公共空间功能提升方面,市博物馆将重点对一楼大厅进行功能性划分,增加了休闲、娱乐区和多功能展厅,增强博物馆的艺术性和舒适性,以更好地服务市民。



《太阳照常升起》亮相威尼斯

9月3日,在意大利北部城市威尼斯,(左起)演员房祖名、孔维,导演姜文,演员周韵、陈冲出席影片《太阳照常升起》的新闻发布会。《太阳照常升起》入围第64届威尼斯电影节的竞赛单元。

新华社记者 谢秀栋 摄

《狼图腾》英文版明年面世

本报讯(记者 左丽慧)2007年北京图书博览会昨日落下帷幕。记者从长江文艺出版社获悉,该出版社将与英国企鹅出版集团联手,于2008年3月推出《狼图腾》全球英文版,并面向全球发行。为更好地忠实原著,企鹅集团还聘请世界著名的汉学家葛汉文亲自操刀翻译该著作。

今年年初,企鹅出版集团推出了意大利文版《狼图腾》,上市后热销,目前已售4万册。在此期间,《狼图腾》在中国国内的销量也实现了200万册的突破。



成龙 “中国新电影扶植计划” 首部作品首映

9月2日,成龙和许飞在北京举行的《飞行日志》首映礼上亮相。当日,成龙“中国新电影扶植计划”首部作品《飞行日志》首映礼在北京中国电影博物馆举行,该片总监成、导演韩可一和主演许飞等主创人员到场亮相。

新华社记者 陈建力 摄

葛优: 话剧高雅到 没人看也不行

■本报记者 左丽慧 文 唐强 图

葛优演的电影、葛优参与的活动,甚至葛优做的广告都会引起人们广泛关注。昨日下午,葛优作为话剧《西望长安》的主演来到郑州,毫不例外地引起了媒体的极大关注。

演出时要说一句河南话

光头、白色T恤的葛优看起来比影视剧更为年轻、白净,坐到记者面前开始回答问题时,葛优首先向媒体道歉为大家带来不便。原来,坐火车来郑的葛优没有休息好,活动主办方就把媒体见面会的地点从原定的下午2点改到5点并提前作了通知。与某些“明星”随意改动见面会时间的行为相比,葛优显得十分随和、诚恳。

《西望长安》是为纪念中国话剧诞辰100周年而排演的老舍先生的作品,巡演中,葛优每到一地都会用当地方言讲一句台词,9月7日《西望长安》在郑州演出,葛优会不会讲河南话呢?葛优在记者面前一口承诺:戏里会用河南话讲一句台词。但他表示,现在还没想好说哪一句,在什么时候说。

加入现代元素吸引观众

葛优在《西望长安》中扮演骗子梁晚成一角。老舍笔下的梁晚成骗身份、骗荣誉、骗生活补助费,欺骗组织,欺骗群众,骗了3年最终被抓起来了。“这个骗子的技术含量不高。”葛优表示,剧中梁晚成总共骗了200元钱,对现在的骗子来说技术含量不高,观众接受起来也有些障碍,但由于是老舍的原著不能随意改动,只能通过加入一些现代元素增强可看性。

“如果按原著我们就简单省事了,

但怕没观众愿意看。”葛优表示,原著中有沙发、衣架等道具,但导演不让演员在舞台上坐下来,怕节奏慢,为了吸引观众,剧中增加了摇滚等现代艺术元素,这也是因为“话剧高雅到没人看也不行”。

葛优有很好的观众缘,很多人就是冲着“看葛优”就走进了《西望长安》的剧场,对话剧本身却可能并不关注,葛优对此表示:“这个问题存在,导演也考虑到

了演员对观众的吸引力。甭管怎么说,观众能进剧场,不走,对话剧而言目的就达到了。”

话剧演员出身却因影视剧走红,葛优“无心插柳成荫”也使他对话剧有着别样的情感:他至今仍是中华全国总工会文工团的一员。但葛优的话剧表演水平究竟如何,绿城观众只能拭目以待。

省剧协新一届领导产生

本报讯(记者 李颖)9月2日至3日,河南省戏剧家协会第六次代表大会在郑州举行。会议总结了过去5年我省戏剧工作的成绩,审议通过了省剧协五届理事会的工作报告,修改通过了省剧协新的《章程》,并选举产生了省剧协第六届领导机构。

根据选举结果,李树建当选为省戏剧家协会第六届主席团主席,王惠、李利宏、姚金成、汪荃珍、王红丽、李金枝、谭静波、陈涌泉、贾文龙、杨帅学、申小梅、蒋愈红等当选为副主席。大会还推举李长铎、杨兰春为省剧协荣誉主席,马金凤为省剧协首席顾问。

张柏芝

产后露面狂购物



9月2日,张柏芝的宝贝儿子Lucas满月,谢霆锋趁这个大日子向老婆“报恩”,体贴地陪柏芝逛名店。产后首度现身的张柏芝精神饱满,瘦身效果不错,向来是购物狂的她更在一间名店豪掷13万港币。

据香港太阳报报道,荣升妈妈后,2日是柏芝与老公霆锋首度露面(如图),虽然柏芝面部仍稍见浮肿,但身材已回复从前苗条身形,锋芝以黑色情侣装现身中环逛名店,更十指紧扣秀恩爱。

“解禁”的柏芝离开名店时上演七十二变,戴上约2000多港币的黄色漆皮帽和约5000多港币的黄色高跟鞋来个大变身,而单在该店,柏芝就豪掷13万港币。逛名店时,刚为人父母的锋芝恩爱万分,情到浓时,柏芝更当众与霆锋亲吻,羡煞众人。

据悉,柏芝目前正积极瘦身准备复出接拍广告,并有望出演30集新剧《周自齐》,荣升妈妈的柏芝“抢钱”势头不减反升。

钟欣

暑期电影细盘点

《变形金刚》独占鳌头

■本报记者 秦华

随着9月1日学生们陆续开学,电影暑期档也落下了帷幕。细数今年暑期影片,鲜见精品,有些令人失望,除了《变形金刚》外,《加勒比海盜3》《忍者神龟》《哈利·波特与凤凰社》均反响平平,国产影片更是乏善可陈。

今年的进口影片有两个明显特点:怀旧类动画片和续集片大行其道。《忍者神龟》《变形金刚》《哆啦A梦—大雄的恐龙》,无一不是取材于曾经风行一时的动画片;而《哈利·波特与凤凰社》《加勒比海盜3》等则属于后者,两片虽然难以突破“续集难拍”的怪圈,口碑并不好,但骄人的票房成绩却令很多影片望尘莫及。

好莱坞电影领跑票房

暑期档是除贺岁档之外的又一黄金放映期,好莱坞大片在此期间更是蜂拥而至。记者整理了一下从郑州各电影院线统计出来的票房成绩,7月初至8月初,《变形金刚》创下了连续四周票房第一的佳绩,仅在郑州的票房就突破了500万元,当时甚至出现了观众排队观影的现象,“汽车人”的影响力由此可见一斑,《变形金刚》无疑是今年暑期电影最大的赢家。

当《变形金刚》几成强弩之末时,《哈利·波特与凤凰社》接棒成为8月档期的宠儿,与《变形金刚》一样创下了连续四周票房第一的成绩。虽然该片在中国投入的拷贝数量不多,宣传也有限,但“哈利·波特”系列以往取得的良好口碑已经成为该片票

房的强力保证,在郑州300多万元的票房成绩,尚可称为完美谢幕。

此外,打暑期档“擦边球”的《忍者神龟》《加勒比海盜3》票房成绩尚可。暑期上映的好莱坞大片也就这屈指可数的几部,但几乎部部来势汹汹,令华语片黯然失色。

华语片乏善可陈

与好莱坞大片的来势汹汹和去年国产片《疯狂的石头》取得的“疯狂”票房相比,今年暑期的华语片表现出明显的颓势,只靠两部香港动作片《男儿本色》《导火线》勉强挽回颜面,帅哥们的打戏成为吸引观众的法宝,二者在郑州分别取得了60万元、80万元的票房收入。

由舒淇、张震、刘烨、吴彦祖等主演的《天堂口》在上映前吊足了观众胃口,但是老套的剧情、单调的情节使该片成为名副其实的“挨骂大王”,甚至有观众当场撕票以表失望和愤怒之情,看来,由影帝和影后等大腕明星倾情加盟的片子也未必能在观众面前讨好。

如果一定要在今年暑期的华语片中挑出个亮点,那就非周杰伦的“导演处女作”《不能说的秘密》莫属了,该片在郑州的票房近百万,成为暑期档华语片的“领头羊”,其细腻的表现手法、浪漫的剧情,为不少学生观众所称道。此外,根据张天翼同名小说改编的《宝葫芦的秘密》也在郑州取得了50多万元的票房成绩,而且家长对该片也比较认可,称其达到了寓教于乐的目的。



▲《变形金刚》票房成绩骄人



▲《加勒比海盜3》口碑并不好



▲《不能说的秘密》还算亮点



▲《宝葫芦的秘密》寓教于乐