

# 李安再擒“金狮” 华语片喜夺三连冠

新华社意大利威尼斯9月8日专电(记者丁莹)第64届威尼斯电影节8日晚在意大利水城威尼斯的丽多岛落下帷幕,李安凭借《色·戒》再次捧得“金狮奖”(右图)。最佳男女演员奖分别由美国演员布拉德·皮特和凯特·布兰切特获得。

《色·戒》击败了人气较高的法国影片《种子与骡子》,获得最佳影片奖“金狮奖”,本片摄影师罗德里戈·普列托同时获最佳摄影奖。这是李安继前年的《断背山》之后,第二次获得威尼斯电影节最高奖项,也是华语片连续第三年获此殊荣。

去年凭《三峡好人》获“金狮奖”的贾樟柯今年凭借《无用》获得了地平线单元最佳纪录片奖。本届威尼斯电影节评委会主席张艺谋表示,《色·戒》赢得了由导演组成的评委会的一致好评。他说,在众多参赛影片中,《色·戒》相对更完美。李安将多国资源很好地整合在一起,也是评委会青睐他的原因之一。

李安获奖后激动万分,上台领奖的时候眼中含着泪水。他说,得大奖出乎意料,他之前没有想到,而第二次得奖,让他更感到兴奋和激动。他说,拍《色·戒》是个艰苦的过程,他感谢所有参与这部电影的工作人员,感谢中国观众和中国香港的同仁,希望和所有华人分享这个奖项。

李安特别提到,电影拍摄期间他曾拜访瑞典

世界级电影大师伯格曼,当时伯格曼拍着他的脸鼓励他。李安说,他要把这个奖也献给伯格曼。今年7月30日,伯格曼在瑞典福勒岛的家中辞世,享年89岁。

美国导演布赖恩·德·帕尔玛凭借反思战争的影片《节选修订》赢得最佳导演奖“银狮奖”。帕尔玛说,他对获奖感到很意外,他要把这份荣誉献给在伊拉克战争中丧生的人。

评委会特别奖破例同时颁给美国影片《我不在这里》和法国影片《种子与骡子》。前者描述了美国当代音乐大师鲍勃·迪伦的传奇经历和精神世界,后者讲述了身在法国的非洲裔人家族的生活。

好莱坞影星布拉德·皮特凭借《刺杀神枪侠》的表演夺得最佳男演员奖,主演《我不在这里》的好莱坞女星凯特·布兰切特获最佳女演员奖。在《种子与骡子》中有精彩演出的法国女演员阿弗西娅·埃尔奇获最佳新人奖。

最佳电影剧本奖颁给了英国导演肯·罗奇执导的《这是一个自由世界》。俄罗斯导演尼基塔·米哈尔科夫执导的《12》获得了评委会专为这部影片设立的特别奖项。

美国导演蒂姆·波顿荣获终身成就奖,意大利电影大师贝尔托卢奇获得电影节75周年特别金狮奖。



## 贾樟柯再次问鼎威尼斯

在凭借《三峡好人》捧得威尼斯“金狮”一年后,贾樟柯再次靠纪录片《无用》续写其威尼斯神话,夺得威尼斯电影节纪录片的最高奖项——地平线单元纪录片最佳影片(左图)。

贾樟柯成为威尼斯电影节历史上第一个连续两年获得两大单元最高奖项的导演;《无用》则成为首次在“欧洲三大电影节”获最高奖项肯定的中国纪录片。小林

## 最佳男女主角上演“我不在这里”

第64届威尼斯电影节8日晚颁奖,跟以往的颁奖典礼一样,今年的威尼斯也一样是众生相,千姿百态。然而,颁奖典礼上,最佳男女主角同时上演“我不在这里”,令电影节尴尬万分。

在《我不在这里》中表现出色的凯特·布兰切特捧得最佳女主角的奖杯,而获得最佳男主角的则是《暗杀神枪侠》中的布拉德·皮特。但两位大明星都没有到场领奖。

布兰切特委托希斯·莱杰上台领奖并

表示歉意,“谢谢大家,能拿到这个奖项我很吃惊,感谢马克,感谢《我不在这里》的每一个人。我很遗憾不能到现场,因为我在美国正在拍摄一部新的影片。”

布拉德·皮特的获奖不是很令人信服,很多人推测说,把最佳男主角颁给布拉德·皮特,目的跟去年将此奖颁给本·阿弗莱克一样,只是为了给好莱坞众明星一个安慰奖,毕竟,他们为威尼斯电影节带来了很高的人气。也许正因为如此,布拉德·皮特本人也没有到场领奖。夏琦

## 张艺谋:《色·戒》感动了评委

新华社意大利威尼斯9月8日专电(记者丁莹)第64届威尼斯电影节8日晚在意大利威尼斯的丽多岛落幕,李安凭借《色·戒》夺得最高奖项“金狮奖”。电影节评委会主席张艺谋在电影节结束后接受记者采访时说,《色·戒》能获奖是因为这部影片感动了评委,评委们是用真诚的心评判每一部电影。

“金狮奖”的影片,男女演员的表演肯定不错。”只不过,由于威尼斯电影节的规定,得了“金狮奖”的影片除了一些技术类的奖项,无法参加其他主要奖项的评选。

### 中国电影地位越来越高

谈到连续3年华人导演获得威尼斯电影节“金狮奖”,张艺谋表示很高兴。他说:“这并不是一个刻意的事情,电影的获奖是无法预测的。”他说,评委在评选影片的时候不会考虑去年谁获奖,而是用心评价每一部电影,没有任何限制。华人导演连续几年获奖是巧合,但也从另一方面反映了中国电影越来越好,或者说中国电影在国际电影节的地位越来越高,影响力越来越大。

张艺谋认为,目前的中国电影不是所有的类型都好,比如商业影片就差得比较远,但艺术类电影还可以。他说,在国际电影节上,不应该只把目光放在中国电影上,而应放在国际电影上。

### 好电影可以征服所有人

张艺谋说:“好电影可以征服所有人,是金子总会发光,不在于你有倾向性。”他说,与其他电影节相同,威尼斯电影节先评选最重要的“金狮奖”,所有的参赛电影都是放开来谈,最后确定一部大家都喜欢、得票数最高的影片。

张艺谋说,对《色·戒》这部电影,所有评委都非常喜欢,觉得它是最完美、最完整的影片,没有争议,一致通过授予“金狮奖”。

张艺谋还肯定了《色·戒》中演员的表演。他说:“‘金狮奖’代表着对影片所有部门的肯定,一部得了



9月8日,意大利著名导演贝尔纳多·贝托卢奇接受了第64届威尼斯电影节为他颁发的“75周年金狮奖”。这是威尼斯电影节为纪念电影节走过的75年历程而特别设立的奖项。贝尔托卢奇从影40年,曾执导《巴黎最后的探戈》、《末代皇帝》等优秀电影,被认为是当今意大利最著名的导演,也是电影史上最著名、最有影响力的导演之一。新华社/路透

### 主要奖项获奖名单

- 金狮奖(最佳影片):《色·戒》(李安导演)
- 银狮奖(最佳导演):《节选修订》(美国,布赖恩·德·帕尔玛导演)
- 评委会特别奖:《种子与骡子》(法国),《我不在这里》(美国)
- 最佳男演员奖:布拉德·皮特(美国,《刺杀神枪侠》)
- 最佳女演员奖:凯特·布兰切特(美国,《我不在这里》)
- 最佳新人奖:阿弗西娅·埃尔奇(法国,《种子与骡子》)
- 最佳电影剧本奖:《这是一个自由世界》(英国,保罗·莱弗蒂编剧)
- 最佳摄影奖:罗德里戈·普列托(《色·戒》)
- 地平线单元最佳纪录片奖:《无用》(贾樟柯导演)
- 地平线单元最佳故事片奖:《Sugisball》(爱沙尼亚)
- 75周年金狮奖:贝尔纳多·贝托卢奇(意大利)
- 终身成就奖:蒂姆·波顿(美国)

## 送别帕瓦罗蒂

9月8日,在意大利摩德纳,意大利著名男高音歌唱家帕瓦罗蒂的灵柩被抬上火车。帕瓦罗蒂的葬礼当日举行,包括政界要人、娱乐圈明星以及歌迷在内的上万人聚集到帕瓦罗蒂的家乡摩德纳为他送行。

新华社记者 谢秀栋 摄



## 《禅宗少林·音乐大典》献礼教师节

本报讯(记者李颖 通讯员胡京波)今晚,登封市335名优秀教师和教育系统先进工作者将受邀免费观看《禅宗少林·音乐大典》。这是郑州市天人文化旅游有限责任公司推出的教师节活动。该公司投资3.5亿元打造的大型山水实景演出《禅宗少林·音乐大典》是我省重点文化项目,由著名音乐家谭盾为音乐原创,舞蹈家黄豆豆担任舞蹈设计。

上图:《禅宗少林·音乐大典》演出资料照片。

## 排演在即“洛神”难觅

本报讯(记者左丽慧)记者昨日从市文化局获悉,由郑州歌舞剧院着手打造的大型原创舞剧、《风中少林》“姊妹篇”《云水洛神》,有关音乐、舞美、编导、服装的创作和设计已初见端倪,群舞演员也已全部就位,计划于9月18日开始排练。然而,目前女一号仍然没有合适人选,歌舞剧院正在加紧寻觅“洛神”。

《云水洛神》由著名作家齐岸青担任编剧。该剧围绕洛神与植的爱情故事展开,情节扣人心弦、哀婉动人。为满足观众、业界、市场的期望,将《云水洛神》打造成为郑州市的又一文化品牌,郑州歌舞剧院特聘了张千一、张宏光、孙天卫、刘凌莉、李锐丁等众多名家大腕担任音乐、舞美、编导和服装设计,为舞剧打下扎实的艺术精品根基。

为能找到合适的“洛神”,郑州歌舞剧院的工作人员已跑了国内许多城市,以及东方、总政、空军、北京舞蹈学院、上海舞蹈学院等知名艺术团体,但未能如愿。该剧主要负责人之一、郑州歌舞剧院院长张向荣介绍说,洛神集大善、至美于一身,是东方女性美的代表。剧组为这一角色制定了严格标准,演员除了要具备扎实的舞蹈功底外,还必须扮相俊秀,气质典雅,举手投足间要表现出东方女神的特殊神韵。

据了解,张向荣近日正在北京继续寻觅“洛神”,此次能否找到令剧组千呼万唤的完美洛神?目前还是一个谜。