

央视7套推出《皇粮国税》

本报讯(河南日报记者 周恩成 本报记者 秦华)由省委书记、省人大常委会主任徐光春题写片名,由河南日报报业集团和中央电视台新影制作中心联合出品的8集文献纪录片《皇粮国税》将于9月15日至9月22日在中央电视台七套黄金时段20点35分播出。

《皇粮国税》总结了从古到今农业税制演变的规律,揭示了赋税轻重与朝代兴亡的关系,评价了农业税对我国工

业化的贡献,纪录了新农村建设的进程。

该片由河南日报报业集团和中央电视台新影制作中心联合出品,由中央电视台新影制作中心、河南日报报业集团、河南广播电视台、河南电视台、河南电影制片厂厂长宗树洁担任顾问。

该片由省省委常委、宣传部部长、副省长孔玉芳,省人大常委会常务副主任王明义,副省长王菊梅担任总顾问;副省长刘新民担任总制片人。河南日报报业集团

党委书记、董事长、社长朱夏炎和河南日报报业集团副总编辑社时国担任总策划,河南日报报业集团总编辑常法武、河南省广播电视局局长赵景春、河南电影制片厂厂长宗树洁担任顾问。

河南日报高级编辑杨青平为该片撰稿人,中央电视台新影制作中心叶晶为该片总编导。

据悉,该片文字脚本和影像光盘已由大象出版社同步出版发行。

李安威尼斯“三连冠”惹争议

张艺谋否认偏袒同胞



张艺谋承认评选结果不完美,否认有所偏袒。这是张艺谋与评审成员简·康平合照。

据北京晨报报道 在第64届威尼斯电影节颁奖典礼上,李安执导的《色·戒》摘走“金狮奖”,成就华人导演在威尼斯电影节上“三连冠”的同时也惹来议论纷纷。有西方影评人认为,评委会主席张艺谋偏袒同胞,所以才把金狮奖给了李安的《色·戒》。张艺谋在颁奖典礼结束后接受采访时澄清自己并无偏袒:“金狮奖”的归属是包括自己在内的七位评委一致决定的。

颁奖礼上,在宣布李安的《色·戒》获得金狮奖的那一刻,西方媒体席传出的掌声与嘘声参半,可见对金狮奖的归属并非百分之百认同。据身在威尼斯的媒体同行介绍,《色·戒》在威尼斯首映后争议极大,观众表示非常喜欢,影评人却分裂成两派,一方极欣赏,一方极不认同。《色·戒》最后捧得金狮,显然让不少影评人大出意料。典礼结束后,有记者委婉地间起张艺谋,华语导演的影片连续三年捧狮,其中李安独得两座,评审过程中是否感到过压力?张艺谋表示,评审团不考虑过去的情况,只针对今年的每一部电影进行评比。

“李安执导的《色·戒》是本届参赛电影中最完整、也是最完美的一部。包括我在内的7位导演评委无一例外地一致通过将金狮奖颁给这部影片。”李安和张艺谋真是特别有缘。14年前,李安的《喜宴》获得柏林银熊奖,当时张艺谋正是评委之一。14年后,张艺谋任主席的评委会又把威尼斯的金狮颁给了李安的《色·戒》。被问及“你觉不觉得张艺谋是你的贵人”,李安拍着身旁的张艺谋笑答:“我希望他常常当评审。”一旁的老谋子顿时笑得脸上的皱纹多了一倍。

和两年前一样,李安当天特地从多伦多飞回威尼斯领奖。前年《断背山》剧组从多伦多电影节匆忙转战威尼斯,被消息灵通的媒体猜个正着,导致金狮的归属提前十多个小时泄露。这次《色·戒》的投资方焦点影业做足保密工作。原本李安正在多伦多电影节出席一个会议,有人走到他身旁耳语一番后,李安就离席而去,焦点影业对外宣称李安因身体不适退场。数小时后,李安就出现在威尼斯的红地毯上。

新华社罗马9月9日专电(记者 丁莹)热闹了11天的第64届威尼斯电影节在“水城”威尼斯落下帷幕。继前年李安《断背山》、去年贾樟柯《三峡好人》获金狮大奖后,华人导演今年再摘“金狮”,不但创了威尼斯电影节的历史,也令许多业内人士刮目相看。此外,本届电影节竞赛单元的23部影片中,有4部是华语电影,这在电影节历史上也史无前例。李安、姜文、杜琪峰等导演在威尼斯的集体亮相,从一个侧面反映了华语电影近20年的发展历程。

“我看好中国电影的未来”

——访威尼斯电影节主席马可·穆勒



2006年9月,威尼斯电影节主席马可·穆勒在《喜宴》首映式上向章子怡行礼。

来越多样化、风格化。穆勒说:“我觉得中国电影一直在不断改进、完善自己,更新观念,实

现新的探索。我看好中国电影的未来。”谈及中国电影现状,穆勒说,中国内地、中国香港和中国台湾的电影都十分有特色,尤其是中国内地的电影,近些年来在技术、拍摄手法等方面都在进步。而香港电影一直在走商业化道路,但也需要“商业与艺术结合起来”。穆勒特别提到了杜琪峰导演,说其执导的《神探》“是一个新的探索,也是我把这部电影作为电影节‘惊喜片’的用意”。

穆勒告诉记者,总体而言,中国海峡两岸的电影都离不开中国文化的大背景,中国电影语言独特,叙事方法不一样,吸引观众的很多元素来源于中国的文化传统。他说:“我认为,在未来真正能够征服观众的就是中国电影和美国电影。”

穆勒说:“威尼斯电影节要向前看,中国电影也应如此,在发展中国面向未来。”



9月9日,在瑞典首都斯德哥尔摩的东亚博物馆,中国书法家表演书法。“中国文化节”当天在斯德哥尔摩举行,吸引了众多瑞典观众。

斯德哥尔摩举行“中国文化节”



9月9日,在瑞典首都斯德哥尔摩的东亚博物馆,一位瑞典母亲带着两个女儿绘制中国京剧脸谱。

《毛泽东回韶山》首映反响强烈

新华社长沙9月10日专电 记录毛泽东同志1959年6月回到故乡这段历史的电影《毛泽东回韶山》9日在韶山火车站广场举行首映式。时值毛泽东同志逝世31周年纪念日,上千名观众中有很多人在观看影片时热泪盈眶。

由内蒙古电影制片厂拍摄的《毛泽东回韶山》记者在离家32年后,毛泽东回韶山与家乡群众相处三天,调查民生,后来还

写下“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天。喜看稻菽千重浪,遍地英雄下夕烟”诗文的故事。

在电影放映的过程中,对伟人怀有深切情感的韶山人和闻讯而来的游客看得非常投入。很多观众随着剧情欢笑、流泪。影片结束后,许多观众说,这部具有历史意义的影片乡情浓郁,让人更了解、更亲近毛泽东。这部红色经典乡情剧将在全国放映。

纪念彭雪枫诞辰百年书画展举行

本报讯(记者 李颖)昨日,“纪念彭雪枫将军诞辰100周年书画展”在河南博物院对市民开放,展期两天。

彭雪枫将军1907年9月9日出生于河南省镇平县七里庄,1944年在河南省夏邑县战斗中壮烈殉国。他战功卓著,被毛泽东、朱德等老一辈革命家誉为“中华民族英雄”、“共产党人好榜样”。

长城市画院等举办的这次书画展得到了军队老首长、老将军和书画家的大力支持,共征集稿件500余件,参展300余件,其中有中央军委原副主席张万年、迟浩田领衔的80多位将军书画近百幅,以中国书协主席张海领衔的中国书画家们的力作,不少军旅书画家也拿出最好的作品纪念彭雪枫将军。

22位艺术教育工作者当选“名师”

本报讯(记者 李颖)9月8日晚,历时两个多月的河南省第三届社会艺术教育“百位名师”评选在郑州揭晓,张宝英、虎美玲等22位老师名列其中。

此次评选由省文化厅、省教育厅等联合主办。2004年以来,省文化

厅倡议在全省开展河南省社会艺术教育百位名师评选活动,引导我省社会艺术教育事业。2004年、2005年两届评出52位“名师”。今年的第三届“百位名师”评选活动最终确定张宝英、虎美玲、许康健、张宽武等22位老师当选。



高雅艺术昨起进校园

本报讯(记者 刘国润)2007年全省高校及普通中学普及高雅艺术活动昨晚在郑州大学开幕。

今年我省组织的此项活动以普及经典交响乐作品为主,由河南省歌舞剧院交响乐团分别在13所高校、3所普通中学进

行16场演出;中央民族乐团和中央歌剧院将于近期到我省,为高校师生进行8场演出。

此外,由教育部组织的“普通高校艺术教育专家讲学团”还将到我省高校进行10场专题讲座。



日本国粹歌舞伎杭州演出

9月9日拍摄的《英执着狮子》剧照。

当日,日本著名歌舞伎表演艺术家坂田藤十郎携他创立的“近松座”剧团,在杭州剧院演出经典剧《英执着狮子》和《倾城反魂香》。日本歌舞伎有着400多年的历史,已被列为世界文化遗产。

让艺术走进大山



本报讯(记者 左丽慧 文 陈靖 图)为帮扶贫困山区的艺术教育,不久前获得第六届全国音乐金钟奖首届合唱比赛的黄河科技学院音乐学院男声合唱团的师

生,昨日来到桐柏山里的驻马店确山县,为确山二高师生举行了一场别开生面的慰问演出。此次活动是黄河科技学院开展“让艺术走进大山”活动的第一站。

MTV音乐电视奖揭晓

廷伯莱克获四项大奖

新华社洛杉矶9月9日专电(记者曹卫国)2007年度MTV音乐电视奖9日晚在拉斯韦加斯揭晓。好莱坞当红影视歌三栖明星贾斯汀·廷伯莱克成为最大赢家,他除获得年度最佳男歌手、最佳音乐电视导演和最佳音乐电视编舞三个大奖外,组织者还给他特别颁发了年度“四重威胁”奖,以表彰他在歌唱、表演以及经营餐馆和服装品牌等四方面取得的成就。

众多奖项中分量最重的年度最佳音乐

电视奖被授予了年仅19岁的节奏布鲁斯女歌手里哈娜的音乐电视作品《雨伞》。此外,年度最佳女歌手奖被“黑眼豆豆”乐队女主唱菲姬获得,“闹翻天男孩”乐队以一曲《这不是布景,这是军备竞赛》获得年度最佳组合奖,女歌手碧昂斯和沙比拉合作的《美丽的骗子》获得最具震撼力协作奖。

为了挽回逐年下降的电视收视率,主办方MTV电视台今年首次把颁奖地点移至赌城拉斯韦加斯。



天涯海角魅力行

9月10日,正在三亚参加2007新丝路中国模特大赛的选手来到著名风景旅游区——天涯海角拍摄外景,展示自身魅力。

新华社记者 陈建力 摄