

### 《大河秀典》探索旅游与演艺联姻

本报讯(记者 李颖)中原首部以“华夏文明中原文化”为主题的实景演艺《大河秀典》目前正在紧张进行排练和舞台调试,全力备战“十一”黄金周。为了修改、丰富和完善后推向市场作为常规演出,昨日,省旅游局、旅游业界人士和高校学者专家齐聚黄河迎宾馆畅谈,为培育河南的旅游新亮点,针对该演出出谋划策。

《大河秀典》是河南电视台投资打造的精品演艺项目,昨日下午,相关专家学者和业界人士观看了其中“盘古开天创世”的片断后进行了研讨。

专家认为,河南是历史文化资源典型的“富矿区”,但目前对外的吸引力和影响力不够强,针对此,目前旅游市场的发展有3种潮流值得河南旅

游界关注和借鉴:一是休闲娱乐正逐步发展成为旅游市场的亮点和热点;二是旅游产业和文化产业资源的有效整合为旅游业的发展注入了动力;三是各种类型、各具特点的品牌化大型文化演艺项目正迅速成为全国很多城市和旅游地的全新亮点,从张艺谋的《印象·刘三姐》到杨丽萍的《云南映像》,从杭州的《宋城千古情》到北京最新打造《金面王朝》,品牌化的大型文化演艺项目正在形成新的旅游亮点。去年,郑州市成功打造了以禅宗文化和少林武术为底蕴的嵩山山水实景演出《禅宗少林》音乐大典,开封也在紧锣密鼓打造《清明上河园》。《大河秀典》的出现不仅仅是一场盛大的演出,还将为探索河南旅游和演艺的联姻而添上浓重一笔。



9月10日,5位歌唱家共同演唱《今夜无人入睡》。当晚,纪念帕瓦罗蒂演唱会在京举行,戴玉强、魏松等十余位中国歌唱家以歌声纪念这位享誉世界的著名歌唱家。

新华社发

### 美奥斯卡影后简·怀曼去世

享年90岁 曾是里根前妻



新华社洛杉矶9月10日专电 美国奥斯卡影后、已故总统里根的前妻简·怀曼10日在洛杉矶附近的家中去世,终年90岁。

怀曼是里根的首任妻子,也是美国著名女演员。近60年前,怀曼因在影片《心声泪影》中扮演一位聋哑农女而夺得奥斯卡影后桂冠,上世纪80年代,她曾在著名电视连续剧《鹰冠庄园》中扮演主要角色。

在60多年的演艺生涯中,怀曼共参演了86部电影和数以百计的电视节目。演艺之余,她喜爱绘画。晚年的怀曼还致力于公益事业,曾多年担任美国关节炎基金会主席。

怀曼的养子迈克尔·里根在她逝世后发表声明,称“好莱坞失去了一位曾令银幕生辉的最优雅的女性”。与怀曼相识数十年的前派拉蒙影片公司制片人莱勒斯说,怀曼不仅是一位出色的演员,也是一位可爱的令人尊敬的淑女,她从默默无闻的小演员成长为一线影星的经历激励过无数年轻的好莱坞追梦人。

怀曼一生有过三次婚姻,罗纳德·里根是她的

第二任丈夫。怀曼与里根于1940年结婚,8年后离异。她为里根生过两个女儿,其中一个因早产死亡,另一个女儿琳琳则于2001年因病去世。怀曼与里根婚前领养的儿子迈克尔目前是一位电台谈话节目主持人。

里根后来成为美国历史上第一位离过婚的总统,而里根当选总统也使怀曼成为媒体关注的对象。不过,怀曼据称从以前夫当上总统为荣,而她对政治的厌恶是导致她与里根离婚的主要原因。里根当上美国总统后,怀曼始终拒绝在公开场合谈论里根以及两人的婚姻,甚至因不愿回答此类问题而在接受记者采访时拂袖而去。唯一例外是2004年6月里根去世时,怀曼不仅发表声明称里根是一位“伟大的总统和高贵的绅士”,而且出席了里根的葬礼。

根据讲述怀曼生平的一些书籍,怀曼终年应为93岁;但怀曼家族网站在宣布她去世消息时说,怀曼终年90岁。

### 林心如陆毅又续“夫妻情”

本报讯(记者 李颖)在结束了赵宝刚导演的《夜幕下的哈尔滨》拍摄以后,陆毅又投入到央视大戏《苏东坡》的拍摄,在剧中,陆毅再度携手林心如,这是继《才女貌》后两人的又一次合作,该剧目前正在宁夏西部影城紧张拍摄中。昨日,林心如的“东家”华谊公司向记者“曝光”了二人的合照。



据了解,电视剧《苏东坡》以苏东坡被罢官后到他创作《赤壁赋》之前的经历为主要内容,在创作上以正史、民间传说以及他的诗文书信为线索和素材,有一定的“戏说”成分。

该剧由王文杰导演,王文杰曾执导过《大染坊》《成吉思汗》等剧。陆毅和林心如分别出演苏东坡和苏东坡妻子王弗,唐国强、郑佩佩也加盟该剧。

林心如表示,由于剧中有许多她与“苏东坡”吟诗作赋的片段,需要绞尽脑汁地记熟大段的文言台词:“比如我叫陆毅就要叫‘夫君’之类。所有的台词都温文尔雅,这个角色的温柔贤惠比起紫薇有过之而无不及。”



### 河南青少年读书节开幕

本报讯(记者 刘国润/文 李焱/图)昨日,由省委宣传部、团省委等单位举办的2007河南青少年读书节开幕式在省人民会堂广场隆重举行。

本届读书节以“同享知识、共建和谐”为主题,历时两个月,共推出“好书推介”图书展评、“爱心·书·递”捐书建站、“书香人生”百家讲坛、“文化河南”优秀图书巡展、“经典回响”美文诵读、“读书博客”有感征集、“读书成才”典型表彰等七大品牌活动。

开幕式上,读书节组委会向全省广大青少年推荐了100部优秀图书,为我省受灾地区和河南青年百村建设行动联系村青少年捐赠了价值11万元图书,启动了青少年“读书博客”、“爱心书递”捐书活动和“文化河南”优秀图书巡展活动。

### 读书节推荐百部优秀图书

本报讯(记者 刘国润)昨日,在2007河南青少年读书节开幕式上,2007河南青少年读书节组委会精选了100部优秀图书,作为向全省青少年赠送的节日礼物,专门推荐出来,为好书寻读者,帮读者找好书,引导和帮助广大青少年多读书、读好书、读新书。

此次推荐的100部优秀图书品类齐全,内容丰富,包括时政、品德教育、社会科学、人物传记、文学、科普等类别。其中,有青少年关注的时政类读物,如《科学发展观学习读本》、《江泽民文选》、《中国人民解放军历史图志》等;也有《中华爱国事业》、《走进历史深处》、《党史故事画卷》、《长征日记》、《航天精神》、《红色少年连》等加强青少年品德教育类;《21世纪青少年素质手册》、《人生感言》、《中原文化与中原崛起》、《感悟中原》、《经典河南》等社会科学类;《少年毛泽东》、《青年邓小平》、《居里夫人》、《姚明之路》、《我是刘翔》等人物传记类;还有《爱的教育》、《科学家的故事》、《培根论人生》、《易中天品三国》、《王立群读史记》等文学类和《中国科普佳作百选》、《走近科学丛书》、《过去2000年最伟大的发明》等科普类图书。



### 《命运呼叫转移》开拍“误会篇”

新华社北京9月11日专电(周玮 丁冰)继2007年贺岁片《爱情呼叫转移》以1700万元票房收入成为春节档国产片中的“黑马”之后,延续其喜剧风格的续篇《命运呼叫转移》10日在北京开机。

《命运呼叫转移》除了延续喜剧贺岁路线之外,在形式上进行了创新。该剧由四个导演执导的四个喜剧故事拼合而成:《误会》讲述了使用同一款手机的三个男人阴差阳错被人搞混身份,误打误撞闯入另一个人生活的错位人生;《山难》描绘了一个谎话连篇

的男人遭遇雪崩却无人相信的悲惨情景;《生之欢歌》演绎一段“人鬼情未了”;《山区》里从未见过手机的单身汉以红果换芳心。

《误会》作为《命运呼叫转移》的第一部现已开机。《爱情呼叫转移》的编剧兼演员刘仪伟这次升级做了导演,编剧和演员成了他的副业。与12位女星发生艳遇的男主角徐峥继续“留守”,他们将和杨立新一起上演一场“三个男人一台戏”的荒唐喜剧。

据悉,徐帆、葛优、范冰冰等将参与《命运呼叫转移》后三部故事的拍摄。

《爱情呼叫转移》的编剧兼演员刘仪伟这次升级做了导演,编剧和演员成了他的副业。

### “中国之声”赞中原文化

本报讯(记者 李娜)为迎接党的十七大,展现我国文化建设发展成就,中央人民广播电台中国之声推出了系列大型节目《科学发展中国行》。10日上午11时,中央人民广播电台联合郑州人民广播电台推出《科学发展中国行——品中原文化》特别节目,向全国听众介绍河南与郑州先进文化的发展状况。

该节目通过在洛阳王城公园、开封鼓楼夜市和郑州歌舞剧院、嵩山待仙沟、快乐星球拍摄基地进行现场报道,详细介绍了《风中少林》、《禅宗少林音乐大典》、《快乐星球》电视剧等一大批河南知名文化品牌的成功经验。45分钟的节目接到了全国各地500余名听众的短信互动。



昨日,满载着豫桂两地老年书画家深情厚谊的“河南·广西老年书画联展”开幕。广西壮族自治区老年书画代表团为这次书画联展带来了86位老同志的书画作品。展览共展出作品200余幅,既有表现中原文化的厚重,也有展示南国文化的旖旎,作品既有太行嵩岳的巍峨,又有桂林山水的秀丽。本报记者 李颖 李娜/文 李焱/图

### 父亲讲述

### 陈晓旭为何退出演艺圈

《红楼梦》一演成名后,陈晓旭却没有接更多的戏,演完《家春秋》之后就退出了娱乐圈。陈晓旭的父亲向大家道出了其中的缘由:“她喜欢名著,更重要的是,那个时候床上戏出现了,她说我要遇上这个怎么办。我比较守旧,我不能当演员。”

她在剧中是吟诗作对的高手,现实中却没有读过几本书;她从小性格内向,忧郁,却险些成了杂技演员;《红楼梦》终成正果,她却毅然放弃表演,投身商海……近日,陈晓旭的父亲接受新闻晨报记者的采访,讲述了“林妹妹”不为人知的坎坷人生。

### 差点成为杂技演员

“她没上过初中,只读到小学四年级,12岁就进杂技团。当时,文艺界不重视文化,她自己后来又自学过。”没想到柔弱的陈晓旭差点成为杂技演员,陈晓旭父亲的一席话让人感到有些意外。“一

开始让她练杂耍、手里活、扔东西,后来又让她蹬缸。蹬缸我不愿意,我说小女孩挺好的身,一蹬缸肯定将来腿又粗屁股又大,这不把孩子毁了。我就找他们团长,后来说改踩钢丝,我又找她,我说踩钢丝太危险。他说,你孩子到底能干什么,我说让她报幕吧。”

几年之后,杂技团突然解体,这倒给陈晓旭带来了新的机会。加入鞍山话剧团后,4年多的话剧生涯,陈晓旭除了在一部小制作的《倩女幽魂》中扮演女主角外,多数时候也只能打打下手、做配角。这样的状态一直持续了4年多,终于,当《红楼梦》全国招演员的消息传出,陈晓旭顶着话剧团重重阻力,作出了改变其一生的斗争。

### 不演床戏退出演艺圈

《红楼梦》一演成名后,原本以为演艺生涯一片坦途的陈晓旭却没有接更多的戏,更谈不上大红大紫,演完《家春秋》

之后,陈晓旭就退出了娱乐圈。在接受采访时,陈晓旭父亲向大家道出了其中的缘由。“演完《家春秋》后,有些港澳台的电视剧找上门来,那时经常出现‘纯属虚构,如有雷同,纯属偶然’这类剧本,她说这些剧本不能参加拍摄,她喜欢名著。更重要的是,那个时候床上戏出现了,她说我要遇上这个怎么办。我比较守旧,这个戏我不能参加拍摄。我不能当演员。”于是,陈晓旭于1991年正式下海经商。

### “晓旭基金”无法启动

陈晓旭去世前最大的心愿是成立“陈晓旭基金会”,可是直到现在,基金会的消息如同石沉大海,没有回应。对此,陈晓旭的父亲说:“这个是她的心愿,我们必须得成立‘陈晓旭基金会’,给人们一个答复。我现在没有钱,我卖了鞍山的房子,加在一块儿才二十万,我说拿二十万做基金会不可能,让人笑话,拿几百万也不行。”

解 放