

文化活动一串串 日子越过越有味

■本报记者 刘招 通讯员 李晓光 李晓朋 文/图

家在社区



昨日是管城区紫荆山南路街道办事处金城街社区老年模特队排练的日子,67岁的老居民张春芝,一大早就吃过饭就来到社区活动室。

“我们这一群人被大家称作老小孩,我都快70岁了,可是很多人说我比50多岁的时候还年轻。”张春芝说,这主要得益于近几年越来越丰富的社区文化活动。

三年前,金城街社区建起了文艺活动室,在社区的组织下成立了模特队、腰鼓队、乒乓球队、秧歌队,社区里一下子热闹起来了,各种文艺活动也多了起来,每年的“五一”“十一”“中秋”“元旦”“春节”等大的节日,文艺队都要登台为居民献艺。西大街街道办事处平等街社区谢瑞清老人的日程表让年轻人看了都不禁咋舌:5:30到社区文化广场上跳拉丁舞;8:00到社区健身器材处健身;9:00到社区学习中心学电脑;10:00快板学英语;17:00打乒乓球;18:00打腰鼓……“儿子们羡慕地说,我现在活得很有滋味,退

了比以前还忙,整天心情好,快七十岁的人,基本上没生过病。”谢瑞清深切地感受到了社区这几年巨大的变化。越来越丰富的文化活动,增强了社区的凝聚力,也让压力巨大的年轻人找到了归属感。

近三年,管城区加大文化基础设施的投资力度,全区已建成文化广场25个,面积12500平方米,乡村文化大院48个,面积5760平方米,文化活动中心36个,面积4680平方米,文化大院和文化活动中心分别有专兼职工作人员进行管理,免费向群众开放。全区有秧歌队50支,3600人;狮舞队2支,80人;盘鼓队8支,260人;腰鼓队15支,220人,唢呐队2支,37人;小戏曲团15支,450人。管城区有关负责人说,这些群众文艺队伍大多数是以社区和乡村为单位组织发展起来的,外出开展活动由政府组织协调,活动地点主要在社区文化中心和乡村文化大院。少数文艺队伍是自发组织起来,以娱乐为目的,一般以社区的活动室和文艺广场为固定的活动地点。

二七区举行首届社区行趣味运动会



定点投篮、蒙眼贴鼻子、托球跑、套圈、夹弹珠……昨日上午,二七区民政局社区服务中心举办的首届社区行拉开序幕,第一站在陇海社区举行了热闹的趣味运动会,参加运动会的居民200多名,平均年龄62岁,最大的运动员章国忠已经78岁高龄。

本报记者 安群英 通讯员 王莉燕 摄

区街动态

管城区推出景区特色活动

本报讯(记者 刘招 通讯员 杨丽红)昨日,记者从管城回族区文化旅游局获悉:今年十一黄金周期间,管城区将推出景区特色活动。

文庙免费推出古床、屏风、桌椅等明清艺术家具展;城隍庙推出豫剧艺术展、书场、地方戏曲演出。世纪欢乐园推出第三届国际卡通嘉年华。工业旅游景点推出金星工业旅游示范园;农家乐园推出青龙山庄的温泉游泳馆、列子御风台、钓鱼、农家菜肴和KTV娱乐城等。

练口才 练笔头

惠济区组工干部练兵忙

本报讯(记者 张立 通讯员 李国俊)组工干部是管理干部的干部,其素质直接关系到干部队伍的建设。眼下,在惠济区近百名组工干部中,正在掀起以练口才、练笔头为主要内容的大练兵活动。

每周,全区各单位组织工作领导以及基层组工干部、组织信息员都要登上讲台讲课,交流组织工作经验,目前已举办这样的“组工讲坛”6期,参加人员800多人。各单位结合实际,集中力量开展调研攻坚活动,收到调研文章54篇,其中2篇文章被报刊刊登,以“三大一树”为主题举办有奖征文活动,共收到优秀作品75篇。

实践是最好的锻炼,组织部门选派7名年轻干部到信访局挂职锻炼,抽调了100多名同志进入驻村工作组,积极参与到新农村建设中,城中村改造和全国文明城市创建等全区重点工作中,丰富了基层工作经验。

二七区为“五老”办实事

本报讯(记者 安群英 通讯员 汪仁霞)“老当益壮余热,建设强区脚不停”。昨日,二七区政府会议室欢声笑语,离休干部颜老师当场赋诗《七律·晚年乐》一首,把辖区老人带向欢乐祥和的节日气氛中。

二七区老干部局工作人员介绍说,全区共有一万人的“五老”(老模范、老教师、老军人、老党员、老干部)队伍,区委区政府为离退休干部参与辖区建设搭建平台,建立了重大活动重大会议的联络制度,拨出专项资金,建立了2000平方米的老年活动中心,每年一次免费为辖区老人健康体检,并提高了离退休老干部的医疗统筹标准。让离退休老人老有所养,老有所乐,老有所为。

让健康出行深入人心

中原区学生绘画宣传绿色交通



本报讯(记者 靳刚 通讯员 石遇良 文/图)22日,中原区秦岭路小学、伊河路小学、郑上路小学、育才小学、66中和69所中小学校的近400名师生,聚集在秦岭路小学的礼堂内,参加了别开生面的“绿色交通与健康知识竞赛”,在现场还展出了200多幅学生们自己画的以“绿色交通与健康”为主题的绘画作品。

负责此次竞赛的中原区市政局的有关领导说,举办此次竞赛是为了及早教育孩子们,使他们养成良好的出行环保意识,让孩子们带动大家一起来注重环保,让绿色交通、健康出行深入人心。

三百六十行

教孩子做人 是第一位的

——访跆拳道教练丁彦伟

■本报记者 栾月琳 文 宋晔 图

31岁的丁彦伟9岁习武,练过田径,做过生意。2003年和朋友一道筹建跆拳道馆,现在拥有一家自己的武道馆,专门教授小孩子练跆拳道。



9岁开始习武

1984年,9岁的农村娃丁彦伟跟一位少林寺回乡的拳师练少林拳。“每天清晨起来跑步、站桩,放学后又到场院里摸爬滚打,一直练到初中二年级,练就了一副好身板。”1991年,16岁的丁彦伟考入濮阳市体校练马拉松,1993年正在出成绩的他患上营养性肝炎。1995年,丁彦伟退役后进入一家公司干财务,后又做服装和化妆品生意。

2000年,河南跆拳道选手陈中奥运夺金,跆拳道在民间热起来,丁彦伟也开始接触跆拳道项目。2003年,一位

练柔道的队友退役,丁彦伟与他商量,俩人合伙办起一家跆拳道馆。

教授拳法也要教孩子做人

2004年8月,丁彦伟带队赴天津参加国际少儿跆拳道大赛。参赛的韩国小选手技术扎实,韩国籍裁判判韩国选手赢,丁彦伟和几名中国教练认为裁判偏心,冲上去与之理论。韩国裁判通过翻译说:鼓励孩子,可以发勉勵,但你们身为教练,不能在孩子面前做坏榜样。“当时听了这话感觉很丢面子,差点动手打裁判。现在想起来这是非常丢人的一件事啊!”丁彦伟说。

2005年,韩国跆拳道协会派人来郑传授拳法,丁彦伟负责接待,由此结识了一批韩国跆拳道高手。代表团有一位50多岁“师范级”的老教练一换给丁彦伟留下深刻印象。

初一见面,丁彦伟感觉这是一位爱挑剔的老人,对接待规格等提出许多苛刻条件。但是等到与小学员们一见面,韩国拳师一丝不苟的精神就表露无遗。表演单掌劈砖时,老拳师手掌震裂,鲜血直流,但还是咬牙将五块红砖一掌劈断。正是有了和韩国拳师的交流,丁彦伟对跆拳道的认识越来越深刻,教授跆拳道,正人正己,以德为先。

弘扬跆拳道矢志不渝

曾经接受国家跆拳道协会裁判员、教练员正规培训的丁彦伟,培养出许多小选手,他们之中有人在全国比赛中拿名次,有人在省市比赛中夺金牌。“有些孩子练拳以前唯我独尊,很是霸道,在家说一不二,和父母顶嘴,不服管教。练拳一段时间,这些孩子都学会了尊敬长辈,变得彬彬有礼,见谁都问好,老师和家长都夸奖。”

丁彦伟说:“跆拳道的‘道’,就是习拳者必须遵守的行为、礼仪和道德规范。跆拳道比赛‘以礼始,以礼终’,原因就在于此。”他手指指墙上悬挂的“礼义廉耻”四字牌匾说:“跆拳道精神,就是跆拳道‘道’的充分体现,照此行,就是遵此道。”

惠工街社区 革命歌曲大家唱

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 刘云)9月21日晚,南关街道办事处惠工街社区利用新投入使用的多媒体“红色点歌台”系统,举办了一场革命歌曲大家唱活动。

全体党员和入党积极分子每人一首歌,气氛热烈

而轻松。社区组织的女子合唱队也为大家做汇报演出。惠工街社区“红色点歌台”系统是由南关街道办事处投资十余万元设立的,储存有革命歌曲、传统经典歌曲10000余首,每周五下午对社区居民开放。

丰产路街道办严查“三合一”场所 消除安全隐患140多处

本报讯(记者 高凯 通讯员 袁香珍)昨日上午,丰产路街道办事处联合消防部门对辖区吃、住经营一体的“三合一”场所进行排查。

据了解,丰产路街道办事处辖区高层楼宇、店铺集中,商、住混用的单位特别多。一些公司或个体经营单位,为了节约开支,将员工的吃、住、办公集中在一起,这边搞经营,那边生火做饭。此次排查的重点主要是一些单位面

积小、员工多、进出人员频繁的经营单位。排查过程中,工作人员还专门对各单位的消防设施进行了逐一检查,对有挤压、占用消防通道和消防设施的限期予以整改,到期整改不到位的将依据相关规定进行处罚。截至目前,共查出问题“三合一”场所120家,清理住宿人员101人,消除隐患140多处,并清查出无消防意见书的公共场所8家。

人劳干部的“交友日记”

■本报记者 张立 通讯员 冉东威 连敬春

“8月2日,雨。今天,我到郑州恒通车棚厂去找祝天清,老祝提出进厂老乡亲订劳动合同的事……”这是惠济区人劳社保局连子川的“交友日记”中的一段。就是这样一本日记,拉近了干部和农民工的距离。

日记中提到的祝天清,是来自信阳市淮滨县的一位普通农民工,现在在郑州市恒通车棚厂打工,他和惠济区劳动监察大队的副队长连子川交上了朋友。

农民工过激讨薪现象的存在,实质透射出的是对政府的不信任。因此,该局要求干部深入到他们中去,带着诚意和热心,了解他们的所想所需,帮助他们解决他们在劳动维权、就业培训等方面的实际困难。

“每一位同志都要交一名甚至多名农民工朋友。”该局负责人王卫东说。他和班子成员从去年就已率先尝试这种做法,每名班子成员都

在自己所联系的三全食品、四季同达生态园等用工责任单位交一名农民工朋友。

“在有农民工朋友的企业,我们不仅能及时掌握他们的工资发放、劳动保护等情况,而且拉近了干群关系。去年我们区无一起重大恶性讨薪案件发生。”今年,他们将范围扩大到全体人员。而且规定中层以上干部必须到劳动条件最艰苦、劳动关系最紧张的建筑工地、砖瓦窑厂等去“找朋友”。

落到实处,他们采取了一系列措施。其中一项就是写“交友日记”,记录自己帮助农民工解难事、办实事的点点滴滴。每月底,班子成员都会对中层以上干部的交友日记进行检查核实,并定期将交友帮扶情况公示。截至目前,该区无一起非法用工行为发生,无一起重大恶性讨薪事件发生,实现了“零欠薪、零上访”。



昨日上午,金水工商分局李工商所在陈砦城中村,对十多家没有办理营业执照和卫生不合格的小饭店、早餐店张贴了“郑重提醒”。附近居民很赞成工商部门所采取的维护市民健康的新举措。 本报记者 宋晔 通讯员 卢建国 摄

凡人新事

“扬琴”老人

■本报记者 靳刚 实习生 张蔚 文/图

与扬琴结下不解之缘

1957年,郑州国棉一厂举行了一次传统乐器展览,就是这次展览让周国梁与扬琴结下了不解之缘。当时只有15岁的周国梁在郑州国棉一厂半工半读,他看到扬琴后,觉得这个乐器很奇特,满脑子都是扬琴的形象。

后来他就天天往俱乐部跑,因为没有人演奏,也没有教材,他就自己琢磨着胡乱敲打,俱乐部的管理人员看他如此痴迷,就让他把扬琴拿回宿舍自己练习。他更是没日没夜地练习上了。后来,还真让他敲出了曲子,最早敲出的几首曲子是“我是一个兵”“金蛇狂舞”等。最后,他可以关着灯或蒙着眼睛盲敲。



大家都知道他会敲扬琴了,在过节时就让他为大家演奏。后来他分别代表厂里、区里、市里参加各种比赛和演出,并获得了河南省工农兵文艺会演一等奖。1960年,他以优异的成绩考进了郑州市文工团,从此开始了真正的扬琴学习和演出。周国梁说:“当时只是敲得熟练、基本功好,但对什么是半音、单音、双音、轮音和拔弦等都不知道,随着文工团在全国各地巡回演出,可以观看那些著名扬琴演奏家的演出,并向他们学习相关的知识,在文工团的4年是我收获最大的4年。”

桃李满天下

1964年,文工团改为郑州市话剧团,

周国梁转到郑州国棉四厂上班。几十年来,他仍继续着扬琴的演出。他代表郑州市连续参加几届“黄河之滨”音乐会,从河南省第一届文艺会演到第七届文艺会演,他都参加,并获得不同的奖项50多个。还为我国著名音乐家彭丽媛、关贵敏、王玉珍、刘德海等担任伴奏,并同台演出。

他还利用业余时间从事扬琴教学工作,周国梁说:“扬琴是我国的一个传统乐器,会演奏、能演奏好的人并不多,我希望通过我的努力,让更多的人了解扬琴,喜欢扬琴。”

从上世纪60年代以来,周国梁培养了各种层次的学生,最小的才6岁,最大的已经66岁。在他的精心教育下,学生们有许多考进中国戏曲学院、中央音乐学院等高等学府。特别是解放军艺术学院刘春阳博士,11岁跟随周国梁学琴,1979年考入解放军艺术学院,2002年春节,代表中国赴奥地利首都维也纳金色大厅演出时,担任首席扬琴演奏师,为国家争了光,也为他带来了荣誉。