



9月30日,德国队球员普林茨在比赛中庆祝进球。当日,在上海进行的2007年女足世界杯决赛中,德国队以2:0战胜巴西队后卫冕,这也是女足世界杯历史上第一支成功卫冕的球队。
新华社记者 凡军 摄

有人称她是穿裙子的贝利,有人形容她是扎马尾辫的马拉多纳。总之,在长期由男人称霸、吸引世界眼球的足球世界里,如今随着女足运动的发展,本届女足世界杯出现了一位与世界仅有的两个球王的名字如影随形的女孩,她是世界足球小姐,她的名字叫玛塔·席尔瓦。

21岁的玛塔是2007年中国女足世界杯赛光芒四射、最耀眼的球星,是技术女足及其高水平的代表。她以7粒进球荣膺本届世界杯赛金靴奖,同时也获得金球奖。作为最佳射手,不仅因为玛塔进球最多,也因为她的进球都可圈可点。

作为前锋,玛塔的运动战破门得分能力常常由长途奔袭或底线横盘、盘带过人如入无人之境得到印证,任意球、角球也是玛塔的手上好戏。巴西队在本届世界杯赛首场比赛中,以5:0大胜新西兰队,其中玛塔独中两

球。在四分之一决赛中,巴西队以3:2淘汰澳大利亚队,玛塔点球罚进死角。半决赛中,巴西队以4:0淘汰美国队,玛塔又独进两球。她多次表演极具难度的男子技巧,让美国队后卫束手无策。新华社记者以“玛塔无限接近‘女球王’”描写了玛塔在淘汰美国队

玛塔:完美的射者

中的梦幻表演。

一开始她像里克尔梅,面对对手多人的紧逼用“古典足球最后一个大师”般的护球和拉球高傲地穿梭。逐渐地她像梅西,从右后路连续横向盘带晃过两名后卫再左脚大力低射得分。后来她成了齐达内,在底线处狭小空间处的“马赛回旋”让对手目瞪口呆。最后她化身博格坎普,用一个“冰王

女足世界杯

德国卫冕



9月30日,巴西队球员玛塔在比赛中神情懊恼。玛塔以7粒进球荣膺2007年女足世界杯赛金靴奖,同时也获得金球奖。
新华社记者 任珑 摄

子”对纽卡斯尔队的那个“世纪转身”动作,转身挑过对方后卫,高速冲击、变线晃过下一名后卫、射门……这是本届女足世界杯赛上最伟大的进球,如果这个进球发生在决赛而不是半决赛,并最终帮助巴西队夺冠,那年轻的玛塔毫无疑问就是贝利。

美国主帅瑞恩为此感慨:“玛塔的表现太梦幻了。我们防守已非常尽力,下半场我还特意换了个防守型前卫专门盯她,但有什么用呢,她晃过了所有的防守球员得分。”

玛塔技术全面,不仅对几乎所有射门方式都运用自如,善于助攻,还为人谦逊低调。无论什么时候、面对什么媒体,她总是说:“成为世界上最好的

球员一直是我追求的目标。但比赛不可能靠一个人完成。没有队友给我的支持、配合,我什么都不是。”作为全队的超级球星,她屡屡强调,团队是最重要的,队友密切相处是她的快乐。

玛塔还具有崇高的职业精神。对丹麦队比赛,她全力以赴,一再表现出一名优秀球员孜孜不倦的职业精神与求胜欲望,其顽强、坚韧、绝不轻易放弃的比赛态度令人动容,这种精神在巴西队已经稳获小组第一、完全可以“放过”丹麦队时显得尤其珍贵,她捍卫了巴西女足的尊严,也再次彰显了更纯粹、更投入的女足精神。最终,她率领巴西队在最后一分钟击败了丹麦队,赢得了球迷们山呼海啸般的欢呼。

美丽的世界杯赛,美丽的女足,美丽的玛塔!

总之,玛塔是完美的射者!
新华社记者 曾志坚 蔡拥军

0:0 裴帅“处子战”和为贵

四五锦州“偷”得平局

本报讯(记者 刘超峰)接替门文峰不到一个星期,新帅裴恩才就匆匆带队北上,接受抗击“东北虎”的重任。昨天晚上,河南四五做客辽宁锦州,挑战辽宁西洋,经过90分钟激战,河南四五依靠全队顽强拼搏,硬是让对手“必杀”的愿望落空,从对手身上毫不留情地“偷”走一分,给新帅裴恩才送上还算合格的“见面礼”。本场比赛结束后,辽宁队已经连续8场比赛没有取得比赛的胜利,而客场拿到1分的河南四五队则重新夺回了保级的主动权,与厦门蓝狮队的积分差距已经拉大了4分。

比赛开始后,主场作战的辽宁队力争率先打破场上僵局。第3分钟,辽宁队10号王新欣在四五禁区

前沿带球中突然起脚,皮球重重击中门楣弹出,四五惊险地逃过一劫。顶住对手的犀利进攻后,四五队也开始加强进攻,第27分钟,四五队44号奥利弗禁区前接球后将球分给右后路,及时跟上的肖智大力射门,却被主队门将崔凯神奇扑出,错失绝佳的得分良机,两队0:0结束上半场。

易地再战,不肯接受平局的辽宁队继续加强进攻,而体力下降的河南四五队进攻质量明显下降,主队开始逐渐控制场上的局势,经过有惊无险的顽强抵抗,四五最终以0:0战平辽宁。

10月4日,河南四五将坐镇航海体育场,迎战目前冲冠无望、保级无忧的青岛中能队。

精神是一种动力

昨晚,刚刚上任的四五新帅裴恩才迎来了第一次考试,面对实力不俗的辽小虎,河南四五打得有板有眼,尤其是上半场,在队长陆峰的带领下,给对手造成极大的威胁。虽然0:0的比分稍微有点遗憾,但从实力不俗的辽小虎身上抢走宝贵的一分,扩大与厦门的差距,裴恩才的“处子战”应该算是合格。

更不用说,这是全队顽强拼搏和团结协作的结晶,可以毫不夸张地说,如果河南四五以这样的斗志和精神打下去,保级应该是水到渠成的事。

得到平局之后,四五并没有脱离降级圈,尤其是最后阶段很多变数都可能发生,留给河南四五唯一的就是一场一场地拼,用锲而不舍的顽强精神,最终保卫中原。
刘超峰

上半场最后阶段,在主队球迷“下课”的压力下,辽宁队发起疯狂的进攻,而并不慌乱的四五队用众志成城、团结协作精神,加上守门员车向前的超水平发挥,多次瓦解对手犀利的进攻。稳住防守的同时,四五并不放弃反击的机会,几次漂亮的反击都险些敲开对手的大门。这场不错的平局与其说运气光顾四五,

更不如说是全队顽强拼搏和团结协作的结晶,可以毫不夸张地说,如果河南四五以这样的斗志和精神打下去,保级应该是水到渠成的事。

得到平局之后,四五并没有脱离降级圈,尤其是最后阶段很多变数都可能发生,留给河南四五唯一的就是一场一场地拼,用锲而不舍的顽强精神,最终保卫中原。
刘超峰

精神是一种动力,是球队顽强拼搏和团结协作的结晶,可以毫不夸张地说,如果河南四五以这样的斗志和精神打下去,保级应该是水到渠成的事。

得到平局之后,四五并没有脱离降级圈,尤其是最后阶段很多变数都可能发生,留给河南四五唯一的就是一场一场地拼,用锲而不舍的顽强精神,最终保卫中原。
刘超峰



河南四五队选手陆峰(左)与对方球员拼抢。
新华社发

中超第25轮战报

山东鲁能	4:0	厦门蓝狮
青岛中能	3:0	上海申花
陕西中新	4:2	天津康师傅
大连实德	1:1	深圳上清饮
浙江绿城	1:3	武汉光谷
长沙金德	0:2	北京国安

本报讯(记者 李颖 通讯员 王绘)昨日,从河南省中韩交流协会传来消息,著名雕塑艺术家、画家赖桂芳获法国政府颁发的法国国家功勋骑士勋章,以表彰他在国际文化的成就。

赖桂芳早年毕业于南洋美专(南洋艺术学院前身),后获奖学金到法国国立高等美术学院留学,攻读西洋油画与雕塑,也曾到

罗浮宫实习,在巴黎前后生活16年,与法国的艺术及文化有很深渊源,曾获法国艺术暨文学骑士勋章等。

赖桂芳也是河南的老朋友,20年前曾亲临炎黄二帝塑像奠基,今年4月19日,赖桂芳再度受邀,来到郑州参加丁亥年黄帝故里拜祖大典和炎黄二帝塑像的落成典礼。

三星奥运火炬手选拔火热进行

本报讯 目前,三星奥运火炬手选拔活动正在火热进行中。在10月7日之前,凡是符合北京奥组委规定并具有感人故事的中国公民都可以登录三星官方网站 <http://www.samsung.com.cn/otr/>,参加火炬手公开选拔活动。

据介绍,在已经报名的三星火炬手申请者中,涌现出了很多平凡英雄。刚刚度过50年金婚的刘平老人就是其中的一位,刘平退休后自费从事科

研创新,已先后申报了四项发明专利。老人还在当地率先发起了“留绿工程”——为后人留下一片绿活动,积极践行“绿色奥运”理念。

活动主办方表示,希望有更多支持奥运、贡献社会的人加入到三星奥运火炬手选拔中来,希望通过“和谐使者”的榜样作用激励更多人共同努力,创造更加美好的和谐社会。
(陈凯)

全国男排联赛 河南天冠队力克浙江

本报讯(记者 陈凯)昨日,在全国男排联赛第二轮的一场比赛中,做客浙江的河南天冠男排经过4局战斗,最终以3:1战胜浙江男排,取得了本赛季全国男排联赛的首场胜利。

河南男排在昨日的比赛中打得积极主动,很快便以25:16拿下首局。第二局,浙江男排发挥出色,以

25:19扳回一局。第三局,河南男排打得很有章法,以25:19再下一城。关键的第四局,背水一战的浙江男排对士气正旺的河南男排使出浑身解数,但最终还是以13:25丢掉了第四局。

本月7日,河南男排将坐镇南阳主场迎战上海男排。

全国女排联赛 郑州高新区不敌江苏

本报讯(记者 陈凯)上周六,新赛季全国女排联赛展开了首轮争夺,做客江苏镇江的河南郑州高新区女排以0:3不敌江苏女排。

上赛季联赛季军江苏女排从比赛一开始便掌握了场上的主动权,相反河南女排则是失误频频,很快河南女排以13:25的悬殊比分丢掉了首局;进入次局,河南女排增强了拦网,同时减少了无谓失误,但还是以21:25再丢一局;连丢两局的河

南女排在第三局中奋起一搏,但无奈又出现了不少失误,最终以21:25输掉了整场比赛。赛后,主教练陈永明表示,除了实力与对手有差距外,队员的失误以及心理素质不稳也是造成输球的原因,这些不足都是河南女排的队员们需要提高的。

明天,河南女排将转战济南挑战山东女排。10月6日,河南女排将回到主场郑州火车头体育馆迎战八一女排。



《大河秀典》“轩辕黄帝肇人文”部分的演出剧照。

长假第一天,看演出去

今天是“十一”黄金周的第一天,也许您正为无法出远门而苦恼,其实,不用出远门,也能度过一个丰富多彩的假期,从高雅的全景演艺秀到深受孩子欢迎的木偶戏,走出门去,郑州一定会让您眼前一亮。

这个“十一”爱“秀”

备受关注的河南省重点文化产业项目、大型全景演艺《大河秀典》于10月1日起正式在郑州公演,观众将享受到一部别具中原文化魅力风情的演艺秀。

《大河秀典》集博大精深文化底蕴和精妙奇绝的艺术表现于一体,通过音乐、舞蹈、灯光、特效等多种方式将中原文化中所有的厚重与伟大、温暖与朴实、神奇与恢弘尽情铺展。

1日到7日,《大河秀典》每晚20:00,在全新建的多功能梦幻演艺剧场——河南电视台8号演播厅准时和您相约。

“小女孩”惹火舞台

从今天开始,上海木偶剧团创作的大型人偶童话剧《卖火柴的小

女孩》在郑州市青少年宫影剧院连演4天,一天3场,昨日,负责人丁玲告诉记者,目前演出门票销售挺火的,尤其是一家三口的亲子套票、家庭套票。

上海木偶剧团的这部戏问世以来,已经演了数百余场,场场火爆。这个已经200岁的“小女孩”,究竟什么原因能在儿童剧市场这么惹火呢?

据介绍,从创作之初剧团就做了大胆的突破,为了更细腻、更准确地体现小女孩的内心情感,剧团创作人员创造了一种全新的木偶表演样式“撑竿木偶”——3名演员站在木偶身后,分别操纵木偶的头、腰、手、脚,甚至连脚尖也能动起来,这样一来木偶就“活”起来了。同时,灯光也为剧情营造了梦幻般的氛围,当剧中“小女孩”划亮火柴时,整个天空、雪地里都呈现出五彩斑斓的光点,甚至布景道具也会讲故事。

从9月中旬开始,剧团的演员已经先后在郑州40所幼儿园为小朋友演出该剧创作的木偶戏,并让“小女孩”与孩子们见面,增长了孩子们对木偶这门中国传统艺术的认知。

本报记者 李颖文 丁友明 图

《百家讲坛》主讲人 马瑞芳 莅郑说《聊斋》

王立群现场助阵

央视《百家讲坛》栏目使众多昔日名不见经传的学者走上荧屏、走红中国。昨日,因在《百家讲坛》说《聊斋》而受到广大读者欢迎的山东大学教授马瑞芳来到郑州购书中心,签署《百家讲坛这张“魔鬼的床”》一书,《王立群读史记之汉武帝》一书作者、同为《百家讲坛》主讲人的王立群教授亲临现场为马瑞芳助阵。

马瑞芳、王立群姐弟情真

当记者请马瑞芳用三个词来形容心目中的王立群时,马瑞芳表示用“儒雅、博学、敦厚”三词为佳,而相对应的是,王立群用了“博学、多才、豪爽”三词来形容马瑞芳,在媒体面前,马瑞芳还毫不避讳地直称王立群为“老弟”,并开玩笑问记者“我们俩是不是在进行无耻的相互吹捧?”《百家讲坛》主讲人之间这样的“交情”,实属少见。

“《百家讲坛》里我、马老师还有易中天老师我们三个人关系比较好,因为我们都是学中文、教中文的。”王立群告诉记者,他们三人都是外地人在《百家讲坛》讲课,还都被分到一个组,录制节目、生活经常在一起,都是性情中人,彼此都很投

缘。

签售场面温馨

马瑞芳的说《聊斋》以丰富的专业知识和活泼的叙事方式赢得社会各界观众的广泛欢迎,与另一位学术明星于丹四五岁就接触《论语》相比,她笑称自己是“从娘肚子里就开始接触《聊斋》”。

“我母亲出嫁的时候,她的嫁妆里就有一本《聊斋》,我四五岁的时候,母亲就讲《聊斋》的故事给我听……”马瑞芳说,《聊斋》是一本永远可以使中华民族从中受到教益的书,她相信《聊斋》的影响力会越来越大。

能一次得到马瑞芳、王立群两位“学术明星”的签名,喜爱《百家讲坛》的读者岂能错失良机,昨日一早,就有闻讯赶来等候一睹名家风采的读者。

在签售的同时,马瑞芳和王立群始终笑容满面,对读者的合影要求也十分配合,能引导更多的读者喜欢上中国传统文化、喜欢上读书,两位博学德高的教授都显得十分高兴。据记者了解,此次签售活动也是正在举行的我市第四届绿城读书节的系列活动之一。 本报记者 左丽慧