

尉氏县出了个“老板村”

一个村有600个老板

本报记者 赵国锋 文/图

核心提示

尉氏县一个有600多户、2400多人口的贫困村,外出经商、务工人员达1200人,他们在郑州、深圳等地靠经销电子元件、翡翠、玉器脱贫致富,其中,近600人开公司当上了老板,资产上千万的就有好几个,该村成为当地闻名的“老板村”,连续两年被评为开封市劳务输出先进村。

曾经有人要饭的村庄

开封的尉氏县和许昌的鄢陵县交界处有一条河叫康沟河,在这条河的北岸是尉氏县的南曹乡,而南曹乡紧邻河边的村庄叫马村。

常言道:靠山吃山,靠水吃水。可马村老百姓不但没有得到康沟河的一点好处,反而深受其害。因为村庄所处地方地势低洼,只要遇到夏、秋汛期,河水立时泛滥,辛辛苦苦种下的庄稼常被淹没。村民们想吃白面馒头,白面馒头只有逢年过节、来了客人和生病时,大人、孩子都是饿得面黄肌瘦。

现任村支书、年近六旬的龚荣花回忆说:“我们村人均1亩地多一点,1983年以前,老老少少就靠这一点地生活,每年人均收入只有300块钱,不少人年年靠吃国家救济粮度日,不吃救济粮的人家也是吃不饱,买盐就靠鸡下的蛋。1974年以前,我们村还有人出去要饭,那日子真是没法提呀!当时想:这日子不知道何年何月才是个头啊!”

贫困逼迫村民走出去

“这样的日子啥时候才是个头啊?再也不能这样活了!”1978年,村民张建设对家人发出这样的感慨后,一人背着铺盖卷、揣着全家人多年的一点积蓄到开封摆地摊卖电子元件,不久又转战郑州二马路继续卖电子元件。当郑州二马路做电子元件买卖的人越来越多时,他又奔赴石家庄摆地摊经营电子元件。由于他经营得当又讲诚信,生意越做越大,资本积累越来越多,1983年他在石家庄创办了自己的公司,并把家人和亲戚也带出去,现在在本地是赫赫有名的企业家。

看到张建设敢吃“螃蟹”,并吃得“津津有味”,在家里靠土地生存的人也按捺不住向往幸福生活的心情。他们跟着张建设的脚步,大多数都来郑州二马路摆地摊从事电子元件的买卖,



老板们捐建的学校。

后来进入中州商场。甄海昌就是其中之一。

1988年之前,38岁的甄海昌在马村当村主任,因为生育5个子女,日子比有些人家过得更加艰难。他了解了张建设从事电子元件经营致富的情况后,1988年春节过后,他带着东拼西凑的6000元钱来到郑州二马路经营电子元件,几个月就站稳了脚跟,他辞去了村主任的职务,后来进入中州商场经营。不久中州商场的4楼被他接管。2005年,他把中州商场的生意交给女儿经营,靠积累的上千万资金买下了别人经营倒闭的郑州厨具市场,并又投资2000多万元对市场进行了改造,经过他的改造,现在郑州厨具市场呈现出一片红红火火的景象。不仅如此,他现在还涉足手机配件经营。近20年来,他靠自己赚的钱把5个子女都培养成为大学生,其中两个在北京工作。谈起他培养的5个大学生,甄经理笑得合不拢嘴。

记者在采访甄海昌时,他谦虚地说:“我们村里做得最大的不是我,比我资本大的人有好几个,这要感谢我们国家改革开放的好政策!要感谢郑州这个大市场!想当初,郑州电子元件市场我们村人占了半壁江山,最近几年出来的年轻人比我们超前,有些在科技市场经营高科技产品。”目前,他正在筹款,准备把郑州厨具市场搞成中部地区规模最大、辐射面最广的国内一流厨具市场。

马村走出来的老板们在积累财富后,把眼光放得更远了,他们已经步入高利润、高科技的经营领域。据村支书龚荣花讲,他们村的秦秀成和甄根生兄弟4个现在都在郑州经营翡翠、珠宝,还注册了自己的品牌,甄根生的连锁店在全省发展到100多个。资产上千万的张建

喜在深圳成立了专门生产VCD的公司;秦卫森带着一班人马在北京搞起了建筑……如今该村已有100多户迁到北京、石家庄、郑州、深圳等城市定居,有房又有车。记者前往采访时,马村70多名按捺不住“寂寞”的中年妇女又出发了,她们是去新疆摘棉花。

“就这样,我们村形成了一个亲带亲、邻带邻、朋友带朋友的1200人的外出经商、打工大军。如果过年时候,我们村在外边的人把小轿车都开回来,能排三四里路长!”古支书自豪地说。

每个老板都有曲折经历

俗话说“财不露富”,采访中,马村的老板都不愿意讲出自己的资产多少。

但据几个大老板分析,他们村大小600个老板中,资产在几十万元以上的有100多人,500万元以上的有10位,其中1000万元以上的有4位。他们的资产积累不是一朝一夕的事儿,也不是一帆风顺,每个人都有一个曲折、艰辛的经历。

除了甄海昌的曲折经历,刚刚从北京回郑的香港宝通实业公司大陆宝通真玉总部总经理秦秀成向记者详细讲述了他走到今天的曲折经历。1978年高中毕业的他没有考上大学,成为生产队的壮劳力,每天辛辛苦苦地在地里劳动,年底也拿不到分红,想吃白面馍也得等到过节,想娶老婆门都没有。

1980年春天,他毅然从亲戚朋友家借了300元,背着行囊只身来到郑州学习钟表无线电维修。1982年学成回家,又借了30元钱购置了钟表无线电维修的简单工具,在家乡的集镇上摆地摊为人们修理收音机、钟表,每天可收入2元钱。除了吃饭,他用心地攒钱,后来开设了一个维修店。1987年是他人生转折的关键年,他大胆地贷款3万元,从上海、广州、烟台厂家带回黑白电视机、双卡录音机、钟表在家乡从事钟表、家电维修,他开展一系列营销活动,旺季有时一天营业额达到1万元,把供销社的生意都顶了。“这几年,为了生意,我没有睡过一个囫圄觉,经常忙得连饭都吃不上。”回忆往日的艰辛秦秀成十分感慨。

得知其他邻居在郑州卖电子元件挣钱不少,1992年,他带着8年积累的1万元资本来到郑州,在中州商场租赁柜台从事卫星天线及电视器材买卖。1997年又到郑州家电市场经营家用电器。随着家电市场竞争日趋激烈,利润空间越来越小,2004年通过对深圳、广州、香港、北京、上海市场的考察,发现人们对翡翠的需求越来越大,市场前景广阔,而当时全中国翡翠行业没有一个中国驰名商标。他果断决定将自己多年积累的资金注入香港宝通实业公司,成为其股东,他负责大陆市场宝通真玉翡翠品牌的发展。不到3年时间,他在大陆的宝通真玉连锁店已经发展到10多个省的80家,河南省就有40家。现在,他全家都定居郑州,大儿子在英国读生物医学研究生,明年读博士,二儿子在空军19师后勤服役,女儿在郑州重点高中就读,学习成绩很好,日子过得有滋有味!

家里人承担种地任务

马村在外打工的有1200人,成为老板户口迁走的有100多人,村里剩下的都是老年人、妇女、孩子,那么村里的土地怎么办?是不是都荒芜了?

龚荣花深有感触地说:“是啊,能踢能打的人基本都出去了,村里现在办个红白喜事找端盘子的人都困难。为了确保在家里老弱病残的安全,每到冬天夜里,我们村干部都轮流值班巡逻,防止发生意外事情。但我们村没有一点荒地,都有人种。”

据她介绍,举家迁走的人家把土地交给村里了,出去打工的人把土地给了留守在家的人员,让他们依靠机械化集约化经营,条件是每年给他们300斤小麦。她举例说,村民乔新社在村里有4口人,承包了21亩地;村民范军在自家4口人,承包了22亩地。现在粮食价格不断上涨,种地国家还有补贴,这些在家种地的人,人均年收入也在4000多元以上。

致富不忘家乡公益事业

马村走出来的这些老板们,不但为国家和经商地创造了许多税收、自己积累了财富,他们还念念不忘家乡的发展建设,只要家乡有要求,他们都有求必应。

村支书告诉记者,他们村的小学建筑面积720平方米,是1996年在外出人员集资3.3万

元,村里从提留款拿出21万元盖的。“那时候,他们都刚出去,资本小,所以集资少。今年省政府要求村村通公路,我们几个村民代表去郑州找我们村的老板们捐款修路,他们都很热情积极,一下子就捐款14万元,其中秦秀成捐款3万元,甄海昌捐款2万元,加上国家的投资,将近2公里的水泥路很快就修成了。集资款还有2万元没有用,在郑州放着呢!”龚荣花脸上泛出得意的微笑。

去年,村里有一个贫困户患了癌症急需手术,家里拿不出昂贵的医疗费。万般无奈的病人家属就去找在郑州的老板们,老板们得知乡亲遇到困难,二话没说纷纷解囊相助,集资10万元给乡亲做手术,保住了乡亲的生命。采访中,在郑州市的马村老板都这样说:“我们都是从农村出来的,知道家乡办事儿不容易,只要家乡人和村里有困难,我们不会袖手旁观的,因为是家乡的水和地养育了我们。”

龚荣花介绍说,在外的老板们已经向她提议,要集资在家乡建一个敬老院,让家乡的老人安享晚年。

分手时,龚荣花欣慰地说:“如今,只要一听说俺村有啥事儿,这些在外经商的人员都会毫不犹豫地汇资金回来,有了这些资金,我这个‘老板村’的村支书的工作好多啦……”



老板盖的房子。

“速记奇人”速记四大名著

本报记者 余英茂 文/图

两千多年前,古罗马帝国一个叫泰罗的人发明了上千个符号代表几千个词,他用这些符号迅速、完整地记下了著名哲学家西塞罗的演说,从而打开了速记王国的大门。此后,受泰罗的启发,人们又研究出了很多种速记方法,来满足快速记录语言或思维的需要。

鲜为人知的是,名著《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家奥斯特洛夫斯基口授内容,由速记员速记之后,再翻译成通用文字出版的。俄国作家陀思妥耶夫斯基创作长篇小说《赌徒》时,出版商要求在限期内交出作品,在女速记员的帮助下,他只用了26天时间就完成了这部40多万字的著作,之后他和女速记员结了婚,从而成就了一段速记佳话。

今年60岁的我省三门峡市民翟振英也创造了一段速记佳话:痴迷速记几十年的他,4年中坚持不懈地速记下了400多万字,于今年完成了中国四大古典文学名著的“速记版”。9月22日,记者来到三门峡一处普通的院落,走近了这位“速记奇人”和他的故事……

立志要做“追赶声音的人”

翟振英是三门峡市卢氏县农村人,在上中学的时候,一些学生做听课笔记时过于缓慢,老师感叹道,有一种简便的记音符号能迅速地把语言记录下来,这就是速记,你们如果会速记,就可以使繁琐的汉字书写追赶上声音的脚步。

老师随口说出的一番话,激发起翟振英强烈的求知欲,他很想学速记,可惜,老师也没有学过速记。但言者无心,听者有意,此后,十几岁的翟振英心中有了一个挥之不去的问号 and 心愿:速记到底是一种什么样的神秘符号呢?只要有办法,我一定要学会速记,做一个“追赶声音的人”!

1968年,翟振英应征入伍,来到新疆南疆部队服役,先后担任报务主任、电台台长等职务。经常与文字打交道,翟振英又做起了速记梦,在部队里四处打听有没有人会速记,终于打听到有个参谋会速记,他慕名前去拜师学艺。遗憾的是,此人只是学过几天,所学的一星半点的速记知识已经忘得干干净净了。

有道是:踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫。1977年的一天,翟振英所在的连队要搬到一所医院空余的房舍中,时任连指导员的翟振英先期去察看房舍的情况。在一间空房的窗台上,他发现了一本名为《汉语速记》的书。在别人看来,这本落满灰尘的书并没有什么用处,所以它的主人丢弃了,翟振英却是如获至宝,利用业余时间如饥似渴地自学起来。

从此,翟振英迷上了速记,与那些神秘的符号结下了不解之缘。仅仅几天时间,他就把



▲翟振英的速记手稿。
▲翟振英向记者展示他速记的四大古典名著手稿。

书中的速记符号全部背诵下来,他还速记符号和相应的汉字做成正反两面纸牌,让连队通信员拿着帮助他反复练习指认。

很多人学习速记,往往对速记知识初通皮毛就不再深学了。对着书本自学一段时间后,翟振英并没有浅尝辄止,为了进一步提高自己的速记书写速度,他又报名参加了社会上的速记函授学习班。大多数人学速记只是参加一期函授班的学习,翟振英却是从初级班学到高级班,先后参加了3个速记函授班的学习。他还专门买了录音机,像着了魔似的,在工作之余见缝插针地利用录音机长时间进行速记听写练习,练习用过的纸张摞起来有一尺多厚。深夜,别人已经酣然入梦了,翟振英仍然独自坐在灯下练习速记。

功夫不负有心人,在速记专业老师的辅导下,翟振英的速记水平得到了很大提高。1984年,翟振英参加北京市一所速记学校高级班的学习时,经该校鉴定,他每分钟速记汉字的字数为188个,准确率达95%。翟振英至今珍藏着该校颁发的速记速度证书。

迷恋速记几十年痴心不改

据统计,人们讲话的语速一般为每分钟160-180个汉字,伶牙俐齿者,如著名主持人宋世雄在体育比赛中的评述和中央电视台《新闻联播》播音员的播音,语速达每分钟220-300个汉字。即使是用这样的速度讲话,高水平的速记员也能准确地记录下来,速记员峰值记录速度达每分钟300-400个汉字。

“不懂速记的人,看到速记符号就像看外语。其实,学习速记也像学习外语一样,需要下很大工夫才能学精。”翟振英告诉记者,汉字书写起来笔画繁多,书写速度难以跟上语音的速

度,速记的魅力就在于笔画少、书写迅速。速记看似简单,只是把别人说的话同步记录下来,其实,简单技能并不简单,速记的内容五花八门,要达到记录的内容快速、准确的效果,学习速记者除了进行速记知识的学习外,还必须长期不间断地勤学苦练,只有熟能生巧,不然就会用进废退。很多人正是不能做到持之以恒,学习速记往往半途而废,真正能够学会学精的人并不多。

俗话说得好:三天不念口生,三天不写手生。几十年来,翟振英学习、运用速记一直没有松懈过。在工作 and 生活中,他坚持学以致用,利用速记做记录、写材料,大大提高了文字写作的效率,收到了用汉字书写、记录无法达到的效果,速记使书写、记录变得既轻松又愉快,翟振英一直乐此不疲。

翟振英是个热心人,随着自己的速记技术日渐熟练,他不满足于自己一个人掌握这门学问,还要将速记知识传播给更多的人。在部队培养军地两用人才活动中,他自发组织了速记培训班,多次登台授课,给广大官兵讲解速记知识,为部队培养了一批速记人才。1986年,翟振英转业到三门峡市物资局工作,他又从北京购回速记教材和作业题60套,送给身边愿意学习速记的朋友和同事,还经常主动地对学习速记者进行义务辅导。今年7月,他还应邀到省武警总队,为武警部队参谋人员讲授速记知识。

在义务传播速记知识的过程中,翟振英常常苦于缺乏速记教材,于是,他就结合自己多年来学习速记的心得体会,着手编写速记教材。1996年,翟振英编写了一本《速记学习教材》,1999年,他又整理、编写出了《汉语词汇和速记符号对照的常用汉语速记词汇5000例》一书。这两本速记教材虽然没有出版,却为翟振英传播速记知识助了一臂之力。

4年速记名著400万字

近年来,随着电脑的普及,很多年轻人将电脑键盘敲得十分熟练,却几乎不会用笔写字了,速记这门学问逐渐被很多人所淡忘。

这种情形让热爱速记的翟振英很是忧虑,他常常想:在记录方面,现代高科技也有不尽如人意的地方,速记绝不能被遗忘,自己能熟练地掌握速记这门学问,何不利用它为社会做点什么呢?临近退休,这种想法一天比一天强烈。2002年的一天,一位同事见翟振英成天迷恋速记,就随口说你既然会速记,能不能把中国四大古典文学名著速记下来?

这句话本是无意,却提醒了翟振英,他还听说过有谁将中国四大古典文学名著速记下来,于是,他决定填补这个空白,将金盾出版社出版的中国四大古典文学名著《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》用速记符号速记成书。

翟振英的家庭可谓是一个“文化之家”,他爱人和儿子都是教育工作者,他把自己的想法告诉了家里人,全家人都认为这是一件很有意义的事情,非常赞同。说干就干,在全家人的支持下,翟振英开始了速记四大名著的艰辛努力。

毋庸置疑,速记每一部都是大部头的四大名著是一项浩大的“工程”。为了完成这项速记工程,家人全力支持他,翟振英家的房子只有57平方米,家里却专门为翟振英腾出了一间房子作为书房,儿子帮他买来了纸张,腿部曾经摔伤,落下五级伤残的老伴李秀芝主动承担了全部家务。翟振英则规定,从周一到周五,自己每天必须在书房内坚持速记四大名著,上午4个小时,下午3个多小时,其余时间则锻炼身体。他就像当年在部队时一样,严格遵守时间完成任务。长时间的伏案书写,使翟振英常常感到腰酸背痛,每当此时,他就用自己崇敬的伟人陈毅的名字来激励自己——伟人是有毅力的人,没有毅力就不能成功!

翟振英没有多少嗜好,即使是退休后,他也不会喝酒打麻将下象棋,速记成为他的最大爱好。速记的特点是速度快,在速记四大名著过程中,翟振英却不求速度,严格做到一个字不漏、一个音节不错。四大古典名著中有很多不常用的生字、古字和没有把握读准的字,有时,为了准确速记一个字,翟振英要查很长时间的字典,因为一个符号不够标准或者写错了一点儿,他就将已经写好的一整页手稿报废了从头再来。翟振英先后报废的手稿有800多页,而最后的成品却没有一处涂改,非常美观,“如果出现半点的马虎,读音就不同了,速记出来的东西要对读者负责。”翟振英认真地说。

就这样,翟振英先后历时4年半,终于在今年5月将中国四大古典文学名著全部速记下来。四大名著原书共有390余万字,翟振英另外语速记下的前言、目录和每页首文字有13余万字,共速记下了24卷,8100多页,400余万字。

他要速记名著1000万字

在速记四大名著的过程中,翟振英一直没有向外界透露过。当一摞小山似的速记手稿呈现在人们面前,很多人不由得对翟振英的惊人毅力肃然起敬。

今年8月,我国速记界泰斗人物、研究速记70余年的92岁高龄的唐亚伟教授得知此事后,欣然为翟振英题词:运用速记技术,为人民作贡献。

在网上,一些速记爱好者纷纷留言,对翟振英击节赞赏。有人说:翟振英创造了速记中国四大名著的世界纪录,他的事迹和成果令人敬佩,他坚持不懈的奋斗精神值得学习。

也有网友认为,翟先生速记四大名著的意义在于:用毅力来实践速记的真谛,其毅力、精神实在可贵;速记中国的语言好记,但速记中国的古文和文学著作实在是太难,翟先生为大家作了示范,这是了不起的速记工程!他的实践告诉大家,速记不仅可以记录现代语言,也可以记录古汉语和文言文。翟先生是中国速记古汉语应用实践的第一人,速记界应该向他学习!

还有网友留言说,翟振英的举动,是我国速记界的首创,是速记界没有想到、没有实践的巨人工程。速记400万字,没有坚强的毅力,没有为事业拼搏奋斗的精神,没有远大理想和为速记事业献身的胸怀是不能成功的。

翟振英告诉记者,随着社会的发展和人类交流的日趋频繁,语言日益丰富,在某些场合下,文字书写越来越不能适应人们要求快速记录语言和思维的需要。在国外,速记的应用比较广泛,像很多国家的会议都是用速记记录发言的,德国早在1925年就有了国家统一的速记法,中学、大学都开设有速记课,美国把速记列为秘书会业的职业技能之一,不会速记的人在美国不能当办公室秘书,而速记在我国却走向衰落。他速记名著,就是为了唤起人们对速记的重视。

眼下,翟振英正在速记《儒林外史》,下一步,他将继续速记中国古典名著,计划再用六到七年时间速记古典名著600多万字,一共速记中国古典文学名著1000万字。

翟振英表示,他准备将已经完成的中国四大古典文学名著速记手稿捐赠给国家,作为速记文献进行珍藏保管。用速记形式保存名著,留给后人,传承中华民族的优秀文化遗产,是他的心愿。