



## 绿城唱颂歌 喜迎十七大

本报讯(记者 李颖 文 唐强 图)歌声嘹亮,激情飞扬。昨日上午,“庆祝十七大 颂歌献给党”——郑州市大中专院校学生合唱比赛复赛在市青少年宫举行,来自省会14所院校的1000多名学生参加了比赛,最终,9支队伍闯入将于21日举行的决赛。

为在青年学生中营造“庆祝十七大”的浓厚氛围,市委宣传部、市教育局和共青团郑州市委共同主办了省会大中专院校学生合唱比赛。昨日的复赛现场,《春天的故事》《唱支山歌给党听》《歌唱祖国》……经典老歌重又勾起人们对峥嵘岁月的记忆。最终,郑州幼儿师范学校等9支队伍晋级决赛。



## 英国女作家莱辛 获诺贝尔文学奖

新华社斯德哥尔摩10月11日专电(记者 徐晓蕾)瑞典皇家文学院11日宣布,英国女作家多丽丝·莱辛获得2007年诺贝尔文学奖。

现年87岁的莱辛是当代英国最重要的作家之一,她的主要作品包括《金色笔记》《暴力的孩子》和《青草在歌唱》等。

莱辛1919年10月22日出生于波斯(今伊朗)境内,父母均为英国人。1925年,她跟随父母搬到英国在非洲的殖民地南罗得西亚(现属津巴布韦)生活,并在那里度过了大部分童年和青年时光。1939年至1949年,莱辛经历了两次失败的婚姻,育有3个孩子。

1949年,莱辛带着一个儿子和第一部小说的手稿回到英国伦敦。1950年,她发表了第一部小说《青草在歌唱》。这部小说因深刻揭露了非洲殖民地的种

族压迫和种族矛盾而引起强烈反响,莱辛由此在文坛崭露头角。

1952年至1969年,莱辛陆续发表系列小说《暴力的孩子》。其间,她还在1962年发表小说《金色笔记》,这部作品被公认为她的代表作。她不仅因这部作品蜚声文坛,还树立了自己作为女权主义者的形象。莱辛创作的小说还包括《黑暗前的夏天》《第五个孩子》等。

莱辛是一位多产作家,除小说以外,还著有诗歌、散文、剧本等其他体裁的作品。她的许多作品都取材于在非洲的亲身经历,以独特的自传体风格著称。作品题材涵盖了种族矛盾、两性关系、美苏冷战、原子战争、环境污染、科学危机和青年暴力等问题。

近年来,莱辛仍笔耕不辍,经常有新作问世。

## 表彰抗洪救灾先进 慈善义演下月举行

本报讯(记者 李娜 李敏)我省将于11月30日在郑举办抗洪救灾慈善义演,表彰今年抗洪救灾过程中涌现的先进典型,答谢在危难时刻涌现的慈善善举。昨日上午,省慈善总会举行新闻发布会,公布了慈善义演的筹备情况。

此次抗洪救灾慈善义演由省委宣传部、省文化厅、省民政厅、省慈善总会联合主办,定于11月30日在省人民会堂举行。义演节目内容贴近慈善,彰显爱心,融合歌舞、小品、相声、戏曲等多种艺术形式。

据悉,自今年入汛以来,我省淮河流域遭遇了1954年以来超雨量、超流量、超水位的流域性特大洪水,淮河洪水50年一遇,栾川县、陕县暴雨50年一遇,卢氏县强降雨100年一遇,信阳、驻马店、三门峡、洛阳、信阳等地洪灾严重。但在全民努力下,淮河流域抗洪“无一受灾群众死亡,无一堤坝决口,无一城区被淹”。仅省直单位汛期捐赠款物就达到7311万元。

在新闻发布会现场,栾川县鑫川矿业开发有限责任公司向省慈善总会捐赠了110万元。

## 田野考古质量奖揭晓 我省三项目榜上有名

本报讯(记者 李颖)记者昨日从省文物局获悉,国家文物局2006年度田野考古质量奖评选结果10月10日揭晓,我省南水北调文物保护项目鹤壁刘庄遗址、荥阳关帝庙遗址、新郑唐户遗址同时荣获三等奖,这是继我省刘庄遗址被评为“2005年度全国十大考古新发现”之后,南水北调文物保护项目获得的又一荣誉。

鹤壁刘庄遗址、荥阳关帝庙遗址、新郑唐户遗址分别由河南省文物考古研究所和郑州市文物考古研究院承担,鹤壁刘庄遗址因首次发现了大批先商时期的墓葬而获得“2005年度全国十大考古新发现”殊荣;荥阳关帝庙遗址发现了大批晚商时期文化遗迹和遗物;新郑唐户遗址发现了大面积李岗文化时期的居住基址,裴李岗时期房子多达54座,是目前我国裴李岗时期房子发现最多的地区。

本次评选活动全国参评项目共42个,共评出田野考古质量奖18项。其中,一等奖空缺,二等奖4个,三等奖14个。

## 肥肥昨日昏迷入院急救

郑少秋前往探望,称病情已稳定



▲沈殿霞在家昏迷被送去急救



▲郑少秋在医院遭记者围堵

据香港媒体报道,昨日上午10时,香港艺人沈殿霞于家中突然昏迷,由救护车送医院抢救,一度要用仪器协助呼吸,其女儿郑欣宜陪同到急症室。

沈殿霞在伊利莎白医院急症室急救两个多小时后,下午1时18分由救护车转送玛丽医院,目前仍在玛丽医院深切治疗部留医。沈殿霞的前夫郑少秋昨日傍晚到医

院探望后说,沈殿霞目前清醒但疲倦,医生说肥肥情况稳定,病情受控,但需要休息。

晚上8时45分,郑欣宜离开玛丽医院深切治疗部,在场多名记者追问肥姐情况,欣宜只向记者表示:“不想讲,很想回家。”欣宜离开医院期间,在场记者争相采访,场面一度混乱。

## “红楼”

## 追梦人

■本报记者 左丽慧 文 陈靖 图



今年读书会上,张恩茂《红楼梦》主题作品展吸引了众多市民走进“红楼”的行列,也吸引记者走进了张恩茂的家。踏足只有15平方米的“红楼居室”,如同进入了一个巨大的《红楼梦》的海洋,光緒年间的、民国的、解放初期的《红楼梦》呈现出岁月悠长的回味;俄文版、英文版、盲文版《红楼梦》常人难得一见;当下流行的《刘心武揭秘《红楼梦》》《解密今昔“红楼梦中人”》……以及相关主题的扑克、挂历、瓷壶、笔筒令人眼花缭乱。这

千余种《红楼梦》及相关物品,见证着收藏者张恩茂的“红迷”生涯。

### 收藏“红楼”苦中有乐

“我阅读、收藏《红楼梦》,最早是从‘文革’期间开始的。”今年64岁的张恩茂告诉记者,毛主席曾高度评价《红楼梦》,让他产生了阅读《红楼梦》的兴趣,“读着读着就发现《红楼梦》是本伟大的著作。”张恩茂说,后来他还发现不同版本的《红楼梦》内容也有着很大的差别,

为了全面了解《红楼梦》,他就开始搜寻不同版本的《红楼梦》,渐渐走上了收藏《红楼梦》的道路。

张恩茂告诉记者,为了收集《红楼梦》,他经常“出没”于古玩城、书店、地摊,只要听说哪里有《红楼梦》,他就前去找,花去的时间和精力无数,经济上也承受着一定的负担,甚至出现过借钱买书的窘况。“这些版本里最贵的是作家出版社的《清·孙温绘百二十回红楼梦》,定价3980元,最便宜的一本也要三、五元。”张恩茂说,30多年来,他为买《红楼梦》花费的心血和金钱真是难以计算,“我一直跟老伴儿说买书比存钱好,她也很支持,这些年是苦中有乐,终于还是坚持下来了!”

为了保存这些“宝贝”,张恩茂在家里辟出一间书屋,并取名为“红楼居室”,其中几面墙都被《红楼梦》砌成了“书墙”,千余种书籍使他的居室显得拥挤不堪,张恩茂置身其中,却快乐怡然。

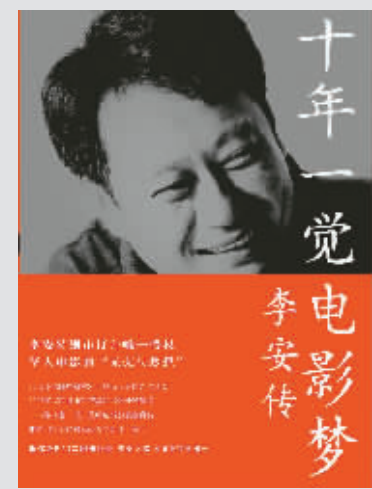
### 相互交流共同探索

张恩茂自制了一本记录册,上面详细地写着每一个版本《红楼梦》的全名、编号、出版版次、出版时间、回数、购买时间、定价等信息,如今这个册子记录的编号已经超过了千种。

令人遗憾的是,张恩茂拥有研究《红楼梦》的丰富资源,却找不到研究《红楼梦》志同道合的朋友。张恩茂说,他不仅阅读《红楼梦》,还十分关注研究《红楼梦》的著作,但把自己的一些阅读发现形成系统文字还比较困难,“如果能有人相互交流,共同探索《红楼梦》留给我们的种种谜团,就好了。”

张恩茂告诉记者,他的《红楼梦》主题展在读书会上展出后,许多读者前来跟他交流读书心得,“我会坚持收藏《红楼梦》,研究《红楼梦》,欢迎大家跟我一起读书!”

上图:张恩茂和他的“红楼居室”



## 《十年一觉电影梦》 讲述李安成长岁月

本报讯(记者 李颖)李安新片《色·戒》尚未在内地上映,其传记《十年一觉电影梦》已先于电影由人民文学出版社引进出版。记者昨日从人文社获悉,这是李安自拍片以来出版的第一部传记,也是迄今为止他认可并授权的唯一一本传记。

《十年一觉电影梦》以第一人称口述的方式,讲述了李安电影生涯第一个十年的追梦历程。书中回顾了李安的成长岁月,每部电影创作的用意、遭遇的困难、对演员的看法及相处、参加影展的经验、得奖的幕后、对东西方文化的思考、对人生的感悟等。

该书责任编辑陈阳介绍,内地版从联系版权到出版历时近两年,因为期间李安忙于拍摄《色·戒》,只能挤出时间来审稿,而李安是个极其认真、追求完美的人,不仅要逐字逐句审订,连标点符号都不放过。《色·戒》制作完成后,人文社又特别请李安为读者和影迷写序,李安满口答应。



## 加工奥斯卡“小金人”

10月10日,在美国加利福尼亚州的索格,一名工作人员在加工金像人。第80届奥斯卡颁奖典礼定于2008年2月24日在洛杉矶柯柯剧院举行,各项准备工作正在紧锣密鼓地进行中。

新华社/路透

## “陕州就是现在的陕西”——于丹讲课又出错

于丹讲课又出错了?9日,于丹在央视开始她昆曲心得《于丹·游园惊梦》的最后一讲。据称,平时在央视三套名不见经传的《文化访谈录》栏目,因为于丹的此次到来而收视率大增。可是于丹仍然被观众指责将一个古地名解释错误,这是自7个月前的“美轮美奂”事件之后,于丹第二回遭遇类似尴尬。



▲于丹做客《文化访谈录》

此次亮相《文化访谈录》,是于丹第一次展现自己国学功底之外的才能,所以她非常重视,不仅做了大量案头工作,节目录制完后还进行了仔细审核,没想到还是出了意外。在头一天的讲座中,于丹以昆曲名段《邯郸记》为例来说明昆曲的梦幻之美,讲到卢生被贬之地“陕州”时,于丹脱口而出“陕州就是现在的陕西”。然而,就是这句话被观众抓住了把柄。

有网友在百度“于丹吧”里的发帖称,“陕州”根本不是现在的陕西省,而是现在河南省三门峡市的古地名,于丹望文生义了。笔者就此查询了1989年版《辞海》,其中关于“陕州”的解释是:“州名。北魏太和十一年置。辖今河南三门峡市、陕县、洛宁、灵宝及山西平陆、运城东北地区。”据此,网友的解释虽有些偏颇,但于丹“陕州就是现在的陕西”的解释肯定是错了。

这是于丹在央视讲课第二次出错。2月23日于丹在百家讲坛讲《庄子·心解》时用语“美轮美奂”来形容舞蹈《千手观音》之美,结果遭到网友炮轰,因为“美轮美奂”一般只用来形容建筑。此次于丹方面表示,“陕州”究竟有没有解释错还有待进一步核实,如果是错了,一定会改正,她同时感谢网友对其节目的关注。

据了解,《于丹·游园惊梦》还将择时重播,《文化访谈录》的一位工作人员前天表示,关于网友指出的差错,他们会去核实,一旦认定出错了,在重播时会加以修正。但是不管怎么样,于丹的到来给该栏目增加了不少人气。而在观众来电中,对于丹昆曲学识的褒奖者也不在少数。

此外,该工作人员还透露,于丹正在撰写一本有关昆曲的书,至于是不是如《于丹·论语·心得》《于丹·庄子·心得》这样“落地书”的样式,以及该书的出版时间,目前还处于保密阶段。

哪亮