

“小蝴蝶”翩跹飞出国门

——荥阳画家赴俄罗斯参加世界和平书画展

本报记者 谢庆 通讯员 王海勤 文/图

10月16日,荥阳市画家何松山,应邀前往在俄罗斯素有“艺术之城”之称的克拉斯诺亚尔斯克市,参加第十二届世界和平书画展开幕式,并进行为期10天的文化交流活动。何松山作为应邀参加此次活动的中国代表团四位书画家之一,带着自己钟爱的“小蝴蝶”——《飞花图》,一起飞出了国门。

“小蝴蝶”飞出国门

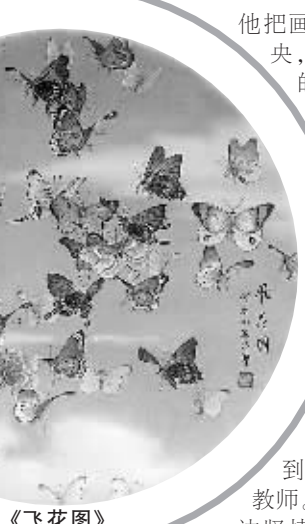
第十二届世界和平书画展今年10月16日在俄罗斯开幕,本届世界和平书画展在中俄两国议定互办文化年的2005年底即开始筹备,征集海内外书画家作品万余幅,经反复遴选评比,选定40位中外书画家作品80幅,编印成画册送往俄罗斯美术学院。俄罗斯美术学院根据作品的不同流派和风格挑选出中国的四位书画家,由俄罗斯发出邀请,组成代表团随展览赴俄罗斯参加书画展开幕式,并进行艺术、文化交流等活动。

看到第十二届世界和平书画展征稿启事后,何松山通过各种途径了解俄罗斯的文化,当他了解到当地人把蝴蝶当作高

尚、纯洁、美丽和友谊的象征,特别是年轻人以互赠蝴蝶作为最高尚的礼仪时,平生钟爱蝴蝶的他产生了强烈的创作冲动,投入到蝴蝶画的创作中,历时三个多月,先后五易其稿,创作出工笔画《飞花图》,一举入选,并被特邀随展览赴俄罗斯进行文化交流访问。

机会垂青有心人

何松山的蝴蝶画技高一筹,他的艺术经历更是发人深省。何松山是“文革”时的老三届。1968年他回乡当了一名民办教师,业余时间开始学习绘画。经过一年多的苦学,在国庆20周年之际,他用为生产队送砖换来的5角钱,买了一张硬图画纸,刷上白漆,从杂志封面上精心临摹了一幅毛主席像和国徽,画成之后送到当时的公社。当时公社正在开全体会,



《飞花图》

他把画挂到会议室正墙中央,一下子赢得了满堂的喝彩和掌声。1969年底,公社通知大队,要选派他到开封师范学院艺术系学习绘画。何松山为此兴奋得三夜没有睡着。

他从师于朴野、王儒伯等画界名士,受到了专业的美术技法和理论的教育。毕业后,何松山又回到家乡当了一名美术教师。从此,他一边工作一边坚持创作,1974年年底,他创作的水粉画《不走回头路》,经过逐级选拔,被选送参加全国美术展览,填补了荥阳县从来没有作品参加全国美展的空白。

小角色唱出大主题

何松山主攻国画的花鸟类,花鸟中又尤

擅蝴蝶。他想让自古以来在花鸟画上作配角

的蝴蝶当上主角,让小主角唱出大主题。从此,他热画三伏,冷画三九,苦苦追寻美术创作的突破口。

一到春暖花开时节,他更是整日流连忘返于田园花草之间。为深入细致地观察研究蝴蝶的自然形态和艺术形态,他三次赴云南参加蝴蝶节,购买和收集了无数的蝴蝶标本。每次外出见到蝴蝶,他都步步跟随,紧追不放。有一次,见到一只从未见过的色彩斑斓的凤蝶,他竟追了几条街。

2005年,全国举办抗战胜利60周年与徐悲鸿先生诞辰120周年书画大奖赛。何松山以“怀念为国捐躯的英烈,欢庆当今富民乐的盛世”为创作立意,以历来当花鸟画中配角的蝴蝶为创作主体,历时一个月,创作出了花鸟画——万里长空舒广袖。画作中满天飞舞的五彩蝴蝶,唤起人们对英烈的怀念,对当今盛世的欢庆之情。该作品一举荣获此次全国书画大赛银奖。

另据了解,2006年第十一届世界和平书画展在法国巴黎举行,何松山的蝴蝶画参展,获得一等奖,作品被印制在邀请函和门票上。

武林高手在民间

登封民间传统少林武术入选省十大民俗经典事象

本报讯(记者 李晓光 通讯员 余红洲 文/图)昨日,记者从河南省民间文艺家协会获悉,登封民间传统少林武术入选河南省十大民俗经典事象,这是登封市民间文化遗产抢救工作的又一重大成果。

少林武术相传有360多门,目前有100多种在少林寺留存,另外有一部分套路、功法保存于登封民间。在历史上由于少林寺屡遭劫难,避祸登封乡间的少林武僧多以武功传授村民作为报恩之举,在登封民间培养出了一代又一代的武林高手。这些民间拳师广收徒众,从而在登封民间也形成了持久且旺盛的习武之风。至今登封市少林办事处塔沟村,唐庄乡磨沟村,告成镇八方村、田家沟村,石道乡阮村,大金店镇先文村、雷村等地,村民习武之风还相当盛行。

评选命名河南省十大民俗经典事象是

河南省民间文艺家协会确定的全省民间文化遗产抢救专项工作之一。登封市确立民间传统少林武术、中岳庙会文化、嵩山龙神文化三个项目为河南省十大民俗经典事象推荐项目。围绕这三个项目,登封市文联走访全市17个乡镇(区)办,甚至到洛阳、平顶山、许昌等地进行调查、搜集、整理。目前,共搜集到涉及这三个项目的文字资料15余万字,图片资料1000余张,制作相关光盘资料6本,并报至省民协。其中关于民间传统少林武术的文字6万字,图片500余张。

嵩山少林寺方丈释永信大师在看过阮村拳师打的13路少林拳录像后称,阮村的少林拳对少林功夫申报世界非物质文化遗产具有重要的实证意义。

(图为登封骆驼岭村民间女武师在操演“春秋大刀”。)



宣传奥运精神 自筹经费两万

他欲徒步走遍中国

本报讯(记者 王亚楼 通讯员 张奔 文/图)去年才徒步走完了长征路的巩义市房管局53岁的退休干部李海青,昨日突然向记者爆出了一个“宏伟计划”:“为宣传奥运,我打算10月22日从北京出发,徒步走完中国。”

谈起去年走长征路,李海青感慨万千。他于去年5月1日从江西瑞金出发,辗转10个省,10月12日到达甘肃会宁,行程6000多公里。重走长征路的目的就是想体验红军的艰辛,感受长征精神。

“我不是心血来潮,走完长征路后,我就想走遍中国了!”李海青说,2008年奥运会确定在北京举行后,自己就打算实施“爱我中华,徒步中国”计划,路线从首都北京一路向南,到达海南的天涯海角后,再乘车返回北京

一路向北,徒步走到黑龙江的漠河。

原本打算今年8月8日奥运会倒计时一周年时出发,但赶上奥运火炬手河南赛区选拔,所以行程搁浅。“不过,这也值,我已经成为河南28名奥运火炬手中的一员。”李海青说:“10月19日他到郑州参加完奥运火炬手颁证仪式,然后到北京参加21日的国际马拉松比赛后,22日正式开始他的徒步中国之行,历时10个多月,在奥运会开幕前结束行程,把‘爱我中华,徒步中国’的旗帜献给奥运组委会。”

去年走长征路花了一万多元,这一次李海青计划花费两万元。他说,不管别人怎么看,他希望用徒步的方式通过参加各类体育比赛,走遍中国,宣传奥运精神,用自己的行动影响更多的人投身到全民健身中。

戏曲电视剧

《花木兰》新密县衙开拍

本报讯(记者 刘俊礼 通讯员 杨建敏)“唧唧复唧唧,木兰当户织。”随着机杼声响起,花木兰在闺房内的织布机前悠闲地编织着花布。昨日,这一幕出现在古老的新密古县衙中。县衙三堂西厢房被改建成了花木兰的闺房,威严的一堂变成了花木兰的军营,原来是《花木兰》影视剧组在这里进行电视剧拍摄。

传说花木兰为河南省虞城县人,是著名的巾帼英雄,其代父从军的故事家喻户晓。这次其父的故事又被改编成了八集戏曲电视连续剧,由中央电视台戏曲频道投资拍摄。花木兰一角由我省豫剧一团著名青年演员范静担任,该剧采用豫剧与歌剧相结合的方式,是对戏曲艺术的一次全新尝试。

新密老县衙自2002年修复以来,不但成为省重点文物保护单位、郑州市十佳爱国主义教育基地,而且成为新兴的影视拍摄基地。近年来已吸引了电视剧《郑板桥》、豫剧艺术片《陈三两》等多部影视作品在此拍摄。

听罢十七大报告,荥阳刘沟群众敞开心扉

“我们奔小康的劲头更足了”

本报讯(通讯员 刘长松)“俺家5亩石榴园今年一年就挣了10多万,人均收入2万元,这在以前想都不敢想,2002年俺家每年每人才挣1000多元,现在5年翻了20倍。”荥阳市高村乡刘沟村67岁的老支部委员刘遂录听了十七大报告后,指着果实累累的石榴树,眉角眼梢洋溢着舒心的喜悦,激动地表达了对党的富民政策的感激之情。

刘沟村位于郑州市西北黄河中下游分界处的邙山岭上,这里十年九旱、土地贫瘠、资源匮乏,农民农耕为生,土里刨食,虽守着“皇家贡品”——“河阴石榴”的金字招牌,但由于没有形成种植规模,打不开市场销路,农民收入一直在低水平徘徊,进入新世纪还戴着省级贫困村“帽子”。

十六大以来,支农惠农政策犹如春风化雨,滋润着农民的心田。刘沟村党支部在荥阳市委组织党建指导

组、河大校友会帮助下乘势而上,紧紧抓住“支部创五好、党员争双强、农户争五星”活动这个抓手,创造性地组建了“四组一室”(政治学习组、科学技术组、电脑信息组、文明卫生组和文艺体育协会),围绕石榴种植这一主导产业,引领农民大力发展“一村一品”特色产业和休闲观光农业,使这一传统产业短期内重新焕发了生机,河阴石榴种植基地被列为国家农业标准化示范项目,刘沟村呈现出党组织强起来、领导班子硬起来、全村工作活起来、经济发展快起来的生动局面。今年全村人均现金收入2万多元,实现了历史性突破。

现在的刘沟村房屋靓丽、道路整洁、绿树成荫、民生富足、祥和安定,“村官”办公全部实现电子化、自动化,村民家用电脑超过120台,私家小汽车20多辆,农闲时节村民敲锣打鼓、舞狮耍龙、唱戏赛歌,还能南海北去

旅游,日子过得有滋有味、红红火火。一个富裕、文明、和谐、安康的社会主义新农村粗具雏形。

近日,在收看胡锦涛同志十七大报告后的讨论会上,村民畅谈刘沟的沧桑巨变。老支委刘遂录结合自己的亲身经历,打开了话匣子:“十六大召开时,刘沟村2002年的农民人均纯收入只有1000多元,税费改革后的2003年是2000多元,去年攀升到5000多元,今年直线上突破1万元。可以说,十六大以来党的富民政策,给咱们农民带来了‘第三次解放和富裕’。”

说到正在召开的十七大,刘沟村党支部书记刘永录按捺不住内心的喜悦:“胡锦涛同志关于统筹城乡发展,推进社会主义新农村建设的讲话太好了,说到了农民的心坎里,给农村带来了新的希望、新的盼头、新的期待,俺们农民致富奔小康的劲头更足了!”

记事起就开始留长发 把头发当成亲生孩子

巩义一村民发长超过两米

本报讯(记者 王亚楼 通讯员 焦艳芳)居住在巩义孝北村18队的赵琴大妈从小就留长发,如今她62岁,头发已有2米多长。由于长达2公斤,赵大妈不得不整天像背竹篓一样背着头发生活。

孝北村18队的董仁义老汉说,

前几天,赵琴在家里准备洗发,他串门见她头发像瀑布一样泻下来,在门上还铺了六七寸厘米。他靠作为木匠经常使用尺子的经验来判决,她的头发有两米多长。

据赵大妈介绍,她从小就开始留长发,开始是编成辫子。1973年,

辫子一米多长,她开始盘头。这期间,有人劝她剪下来卖钱,可她跟头发有了感情,把头发当成亲生孩子,因而从未剪过。近十年来,头发太沉了,她不得不像背竹篓一样背着头发。董仁义用手托了托,估计至少有2公斤重。

由于头发背在后背,还导致了赵大妈得了胸膜炎,晚上睡觉得一直侧卧着。随着年龄越来越大,因头发而产生的病痛越来越重。她告诉记者,如果因为头发的原因而影响到她的健康,就不得不考虑剪掉了。

脸部、手部有擦伤。个子大一些的民警李高原将身子向下一俯,让老人趴在自己背上,崔永利在后面推着,两人合力将老人背上斜坡。

老人称自己姓程,今年91岁,家在周楼附近。民警们在周楼附近找到了正沿街寻父的儿子。原来,老人17日中午吃过饭就出门了,到下午5点时,家人还没见老人回家,全家十几口人就分头出去寻找。随后,民警在老人儿子的带领下,将老人送回家。

老汉掉进沟 民警忙相救

本报讯(记者 陈亚洲 通讯员 申建中)昨日0时,一位九旬老汉在新密市青屏山因迷路不慎掉进路边沟里,幸得民警相救脱险。

18日0时,新密市公安局特巡警大队接到报警:在青屏山的半山腰,有人掉进路边沟里。民警们立即赶到山下,顺着台阶爬到半山腰,在

一段小路旁边找到两个报警的小姑娘,她们指着路边黑乎乎的沟说:“下面有人呻吟,但是下面黑,我们不敢下。”

民警用手电筒一照,发现两三米深的路边沟有个斜坡,斜坡下躺着一个老人。民警们立即滑下斜坡,只见老人浑身是土,