

关于商的始祖，《史记·三代世表》说得很清楚：“帝啻生契，是为商祖”。商汤之前至契称为先商，它与夏王朝相始终。其实契在尧舜联邦王朝中已经是重要的成员之一。《史记·殷本纪》说：“契长而佐禹治水有功。帝舜乃命契曰：‘百姓不亲，五品不训，汝为司徒而敬敷五教，五教在宽。’”于商，赐姓子氏。契兴于唐、虞，大禹之际，功业著于百姓，百姓以平。”契佐禹治水是在舜执政时期。夏禹执政后，开始了“父传子”式“家天下”的时代。尧舜时期的联邦制王朝解体，一种新的王国模式出现在中原大地，联邦中的诸多邦国都成了夏王国的方国，诸侯国。商契建立的方国，也是“父传子家天下”模式，传至十五世至商汤，迁徙了八次，其著名的领袖人物有相土、冥、王亥、上甲微等，他们的故事史书有载。商汤灭夏，建立了商王国，夏王国沦为方国，成为臣属商王朝的诸侯国。从商汤开始，其王位世袭以父传子为主，也有兄终弟及，至封亡国，总共31王。商汤都亳之后，又有五次迁都。商王朝除开国君主商汤之外，武丁的贡献和影响最大。商王朝的政权机构基本趋于完善，其政权的核心理念是宗族统治。但是统治全国主要还是依靠臣属的诸侯国或方国。商王朝最有影响的臣属是商汤的“宰相”伊尹、武丁的“宰相”傅说，这两位有突出贡献的人物，他们的出身均是奴隶。武丁的妻子妇好，是中国历史上第一位女将军，她南征北战，开疆拓土，叱咤风云，为商王朝的统一立了汗马功劳。

商王朝的疆域不确定因素很大，但是它的核心地区在中原。商前期建都在郑州、偃师，商后期建在安阳。

垣曲商城、焦作商城、湖北盘龙城，可能都是商王朝臣属的诸侯国所在地。从考古发现的商代聚落遗址来看，西达陕西，北至冀南，东到鲁西，南越江汉，都曾一度是商王朝的势力范围，退一步说也是商文化的影响区。

先商文化发迹于漳水流域，在考古界已是多数人的共识，但是对文献记载的其他诸说，也不必过早地绝对

### 序《商史话》

许顺湛 王力建

排除，要给后代学者留一点继续研究的空间。关于商王朝前期和后期的都城，在学术界已基本认定。郑州商城我们赞成是汤都郑亳说，偃师尸乡沟商城我们赞成是汤都西亳说。郑亳为首都，西亳为陪都，是中国最早的两京制。郑州商城是20世纪50年代发现，平面近长方形，周长近7公里，面积为300万平方米，即3平方公里。城内发现了20多处成组的宫殿遗址。在宫殿区内，发现有蓄水池、供水管道和汲水井构成的供水系统，是目前我国乃至世界上时代最早又很科学的地下供水设施。在宫殿区外围发现有宫城环卫。在商城之外，还有辖域相当大面积的外郭城。宫殿、宫城、内城、外郭城，构成了一个完整的都城框架，这样宏伟壮观的都城，在当时中国境内独占鳌头，在世界范围内也是极为罕见的。在内城之外、外郭城之内发现有冶铸铜器作坊、制陶器

作坊和制骨器作坊。在商城内外的遗址、墓葬中，出土了大批的各类重要文物，其中最为珍贵的是不同品种的青铜器，不少都是王室重器，堪称国之瑰宝。汤灭夏后，“始屋夏社”，营建宫邑于下洛之阳，即1983年考古发现的偃师尸乡沟商城，城址南北略呈长方形，南北长1700米，北部宽1215米，中部宽1120米，南部宽740米，总面积为

190万平方米。在城墙四周围到7座城门。城内南部有宫城，宫城内有多处大型宫殿建筑。宫城东北和西部有两座小城，城内布满长条形建筑，可能是武库、仓廩或拱卫城。宫城内发现有石砌水池和水渠。偃师商城与郑州商城其营建的时代大体相当，均属商代早期，它与夏都二里头近在咫尺，是判断夏商分界最具有说服力的标尺。安阳殷墟是商代后期的王都。武丁早期的王都面积约12平方公里，在武丁晚期至祖甲时期王都面积已扩大到约24平方公里。殷墟的遗址、遗迹分布，以小屯村为中心，地跨洹河两岸。自上个世纪30年代以来，在殷墟先后发掘出50多座宫殿基址，排列整齐有序；发现了后冈“三叠层遗址”、股代王陵区、重要的墓葬群和数以千计的祭祀坑；发现了铸铜器作坊、制骨器作坊、烧制陶器作坊遗址等。通过考古发掘，使尘封地下三千多年的遗迹

遗址重现天日，充分展示了商王朝国都辉煌的风貌。

商代的农业有了很大的发展，粮食品种五谷齐全，出现了青铜农业生产工具，农耕操作技术和管理水平大有提高，出现了牛作动力的犁耕。商代的交通工具主要是舟车。手工业生产如青铜冶铸业、陶瓷业、琢玉业、骨器、漆器制作以及建筑、酿酒业等都有长足的发展。出现了商业贸易，贝币是当时通用的货币。商代有典有册。人神沟通的方式，主要是祭祀和占卜。商代人的衣着原料，主要是麻、丝和兽皮，纺织技术已达到很高的工艺水平。以上这些足以说明，商王朝的经济生活、科学技术和文化艺术已处于高度发展的兴盛时期。

商王朝是王国文明承上启下的关键时代，是它开创了享誉世界的华夏文明，为当时正在形成中的华夏文明奠定了基础，因而在中国历史长河中占有相当重要的位置。商王国是东方古国中的一座灯塔，是世界古国之中的佼佼者。这样一个让人们引以为自豪的古国明珠，伴随着我们全民族文化素质的提高，不仅在学术领域，而且在受到越来越民众的关注和珍视。在这个时候，陈智勇、赵红、杜维夏三位同志合力撰写《商史话》，真是雪里送炭。他们把不易读懂的古史文献和考古发现，深入浅出，用史话性质的文体趣味化、知识化、通俗化，为广大群众提供了一份内容丰富的精神快餐，让人们在进餐中可以感受历史的光辉、品尝文化的韵味，以增强民族自豪感。《商史话》是一部生动的爱国主义读物，特向读者推荐。

(本文略有删节)

## 从让梨到让苹果

周广生

一位年轻的妈妈带着4岁的儿子陪孩子的外公春游。路上，孩子口渴了，妈妈便从背包里拿出两个苹果来，要孩子给外公一个。没想到这个孩子将两个苹果拿到手里后，分别咬了一口。看到儿子把两个苹果都咬了，母亲心里很不是滋味。她既担心父亲怪自己平时没管教好孩子，又想训斥孩子这样没有礼貌，就用眼睛瞪了瞪孩子，把想要说的话又咽到了肚子里。但外公却没有怪罪女儿，也没有给外孙孟祥脸色看，而是亲切地抓住外孙子的小手，满面笑容地问他：“乖孩子，告诉外公，你为什么把两个苹果都要咬一口呢？”只见孩子毫不迟疑地对外公说：“我想把最甜的一个给外公吃。”

听了孩子的回答，外公非常高兴，爽朗地笑了起来。妈妈既为有如此懂事的儿子而高兴，又为自己刚才对孩子的误解而羞愧。

一个四岁的小孩，在自己口渴之时，当同时拥有了两个苹果时，不是首先想到自己，而是想到了最年长的外公，为了把最甜最好吃的苹果让给外公吃，自己就分别咬了一口尝一尝。看到这样既平常又非同寻常的故事，真让我们每个人为之高兴。古有孔融让梨，今有四岁孩子让苹果，这不是我们人类文明进步的巨大进步吗？

从孔融让梨到这位四岁的孩子让苹果，对此，作为当母亲的理当感到自豪

和高兴才是呀！可为什么起初她非但不表扬孩子，还误解了他呢？孩子们天真无邪善良纯洁的心灵没有变化，但我们成年人的思维习惯是不是出现了一些奇怪的变化呢？

人们遇事应该多往好处想，不管你面对的是成年人，还是未成年的孩子，在对对方的一些行为举动上，应首先想到别人的善意，要相信别人，而不是相反。因为，这世界本来就是光明灿烂的，虽然有时有阴雨天，但总起来讲，还是晴天多，阴天少。这世界上绝大多数的人，都是想做有利于别人的事的好人。一心为自己，从不想别人的人，一定是极少数的。只有自己首先树立了这样的思想，才能遇事把别人往好处想，避免不必要的误会，不把别人给想歪了。

我们每一个做父母的，都有教育子女健康成长的社会责任。而且在培养教育孩子上来讲，不光是注重身体健康的问题，更重要的是要注重思想道德上的健康教育。这项工作，事关千秋之大业，任重而道远。我们应当明白，教育孩子的问题，应当从一点一滴做起，从幼小时就抓。尤其是当父母的，不但要注重身教，而且还要注重身教。要做到，教育自己的孩子就应当首先了解自己的子女，相信自己的孩子，从小培养孩子的善良之心。当父母的如果对自己的孩子都不了解，或不敢相信对自己孩子的判断力，那就很难说是否能教育好孩子，也很难说是否能作一个称职的父母。

切记：童心可敬不可欺呀！



莘亭觅佳句(国画)

李存明

## 贤孝村

朱永忠 卢玉根

贤孝村原名张家，位于荥阳市庙子乡柏池(今环翠峪)西一华里处，据《庙子乡志》记载和村民口碑相传，很久以前，卧龙山东隅住着婆媳二人，婆贤媳孝，闻名乡里。有一年天大旱八月，土地龟裂，禾苗枯死。附近的人们十有八九背井离乡，到外地逃荒。孝媳背着婆婆挣扎在逃荒路上，一天来到叫白水道的村，饥渴难忍，就在一棵老槐树下休息。儿媳挪动着疲惫的双腿四处找水，当她发现山石缝中徐徐渗出清水时，赶快用讨饭的碗接住，让婆婆饮用。婆婆艰难地说，我快不行了，你还年轻，赶快喝了逃命去吧！要不咱俩都会死到这里。孝媳说啥也要让婆婆先

帝命黄龙疏通龙宫，普降大雨。封孝媳为张家土地，管一方百姓。孝媳土地给乡亲们托梦，要大家珍惜水源，造福后世子孙。

清初，从山西洪洞县迁来几户难民，他们见柏池山四周松柏环绕，风景优美，就在婆媳石影壁附近建宅垦荒，定居下来，后来子孙繁衍，人丁兴旺，逐渐形成村落。为纪念婆贤媳，教化子孙，大家兑款为婆媳建庙，并起村名为贤孝村。在上世纪60年代孝媳影壁坠毁，贤婆影壁像至今尚存，山坡上石龟仍在履行自己的神圣职责。贤孝村民世代尊奉传承婆贤媳传统美德，该村现有共40多家，都以婆贤媳为楷模，孝亲爱幼，邻里和睦相处，已涌现出20多对人称楷模的贤婆孝媳。

在郑州，许是海拔较低的缘故，那云高得令思维都无法探视，所以我从未产生过观云的雅兴。

观云是需要环境的。在黄山观过云海，那云太密集、太庞大、太壮观，给的总体印象，挤占了想象的空间；在飞机上也观过云，那云一朵一朵的状如棉絮，因没有刘白羽的才思，故在记忆中没有留下什么感悟。然而，在七月，当从青海的西宁往日月山的途中，却对山间的一片云有了浓厚的观赏情趣。

那是早晨，车出西宁，沿黄河进入山谷。山腰之

## 观云

宋 默

上，生有白云，越聚越浓，渐成一片乌云。车至山腰，云就离我们很近，仿佛伸手可触。乌云之下的云影，犹如树阴，遮挡着炎炎烈日，庇护着山间的土地。一会儿，在这片云群的边缘又有新的分化，一缕又一缕细白细白的云，以瘦长的身姿钻出乌云，向上游荡。它们轻盈而稀薄，能透出蓝天的蓝。乌云则由此更加乌黑，似田间里浇灌的老农。

由于没有负重，所以，游离出去的白云升得很快，已高过山头，“青云直上”了。我才疏学浅，不知道汉语成语中的“青云”通不通“轻云”，在车上也无法查询与考证。反正，它们是飘上去了，成为蓝天上美丽的点缀。可有谁质疑的是，它们那样的肩膀能否扛得动我们的期望呢？

而这一片乌云，因要完成运送甘露的使命，故而似超重的战车，谨慎缓行。对于乌云，在文学作品中大都是用于消极的象征，很少有积极的象征，因此，在我的生命意识里，总觉得乌云就是不祥的预兆。这一点，我想很多人也会像我一样，对乌云抱有偏见。现在，这片乌云把我的价值评判准则给改变了。我开始对它产生敬重。

车过峰转，那片乌云虽已不在视线之内，却行走在

### 新书架

## 《正在消失的报纸》

孙永强

三十多年来，新闻报纸一直以缓慢却稳定的速度流失着读者。究其原因，根源是信息技术尤其是因特网及其对公众时间的激烈争夺，导致了报纸读者的分流。本书即是对这一发展趋势的专题解读。

该书作者菲利普·迈耶提供了一种看待报业公司的新模式。他通过分析传统报业如何赚钱

和广告主如何做决定，向报业集团提供了一种帮助报业走出困境的模型——影响力模型。他指出，报纸产生两种影响，一种是不用于出售的社会影响，另一种是用于出售的商业影响，或促使消费者下决心购买的影响。迈耶认为，新闻工作者不是在从事新闻业，甚至也不是信息业，而是“影响业”。他称这个模型的美妙

之处在于它为新闻业的卓越性提供了经济上的合理性。迈耶分析和描述了过去使报业运作的各种因素，并通过有关新闻产品质对商业成功的影响效应方面的数据，探讨了如何利用报纸媒体社会影响力来提升商业价值的途径。

迈耶的分析精辟，论述生动，他与报业公司总裁及业内分析专家的对话，精彩、透彻。迈耶在本书中所阐述的观点，对新闻学院的老师、学生以及业界人士，都具有重要的借鉴价值，是不可多得的新闻类读物。

新华出版社出版

“心情不错啊，岳宁。”安妮双手握住方向盘，双眼直视前方面无表情地说。

19

我瞠目结舌半晌没回过神来：“你，你回来了？怎么没有事先说一声？”

“让你很扫兴，是不是？”“不，不，你误会了，其实……”我边说边开车门想进去慢慢解释，可门锁上了。我意识到她一定在附近很长时间，至少亲眼目睹我扶温晓璐进宾馆。

安妮的语气捉摸不透：“如果知道我下午回来，晚上能否看到这一幕好戏呢？”

“事情不是你想象的，安妮，下午温晓璐被韦尔责骂了一通情绪非常低落，所以叫我陪她出来散心，我不顾后果地拼命喝酒，我怎么劝也没用……最后她醉了……”

“她是制造让你亲近她的机会，这么轻轻放过去不觉得可惜？”一言惊醒梦中人，以温晓璐舍而不露的风格完全有可能这样做，我吃力地说：“为什么要亲近她？我们，我们只是……同学关系……”

“很好，这是今晚最动听的一句话。”安妮说，“如果你期待我们之间能发生点什么，就不要与温晓璐走得这么近。”

夜色下她的眼眸明亮而坦然，纯净得不掺一点点杂质，这样直接、大胆的话从她嘴里说出来好像顺理成章，没有半点别扭和生硬。

我有些惭愧，嗫嚅道：“我和她相处中规中矩，从来……”

她打断我的辩解意味深长道：“你有权找其他女孩子，除了温晓璐，再友情提醒一次——别惹她！”

我急忙说：“我的女朋友是安妮，现在和将来，有且只有一个。”

“世上无常，没有什么东西是唯一的。”她淡淡地说，“我回去休息了。”

“安妮，送我一程怎么样？”我试图挽回一下。

她瞟我一眼道：“今天不行，因为我不喜欢温晓璐身上Caleche香水的味道，再见。”

怅惘地看着小汽车渐渐远去，我若有所失摸摸口袋里的印模深深叹了口气。

第二天早上果然接到温晓璐的电话，抱歉说：“谢谢你的关心照顾，昨晚太失态了，我都记不清自己说了

什么、做了什么，一定惨不忍睹吧。”“没有你想得那么严重，只是趴在桌上睡着了会儿。”

“刚才醒来时吓了一跳，好半天才弄明白自己在哪儿，你真是君子，”她幽幽地说，“不过岳宁，有时男孩子应该坏一点。”说完她似乎笑了一下挂断电话。

安妮的直觉是对的，温晓璐把自己灌醉一方面是借酒麻痹醉醉解，另一方面恐怕也有任君处置的意味，没想到我不解风情让她独自睡了一宵。

第二天下班后安妮又想吃大排档，拖我一起去，在停车场附近遇见温晓璐，叫住我说朋友送了两张音乐会门票，一起去看吧。我犹豫着正待委婉说明情况，安妮从后面过来直截了当地说岳宁没空，晚上我们有安排。

温晓璐冷冷道：“只是建议，没有时间就算了，我无权干涉他的自由。”“不单指今晚，”安妮奇峰突起地说，“以后他恐怕都不能陪你，至于原因不需要我讲得太清楚吧。”

温晓璐脸色陡然变得煞白，愤怒地瞪着对方，眼睛里似乎要冒出火来，突然转身驾车飞驰离去。

“你们在说什么？”我呆呆地问。

“想知道答案？”“当然。”

“咱们喝酒去，只要能把我灌醉，”她露出甜蜜而迷人的笑容，“你不仅可以得到答案，还能得到更多……”

今晚她的状态似乎不太好，才喝了几个就说得不行，然后说出一个天大的秘密：温晓璐是李斯特的情人。

“啊！”我如遭雷击，从头脑到脚

出透骨寒意，张着嘴说不出话来。笼罩在温晓璐身上的谜团终于一扫而空得到最合理的解释。难怪她从不肯透露住处也不让我送她回家，那个家根本就是李斯特的住所；难怪她对领导层举动了指指掌掌，人事变动、重大举措都能提前获悉；难怪每次约会都没有时间而晚上九点前必须回去，在李斯特面前她没有属于自己的时间；难怪她开着宝马出入各种高档场合，而游乐场之类的公共娱乐场所从未涉足，被包养的情妇都是这种命运；难怪她一再希望得到我的承诺可对自己的经历欲说还休，因为她既想早日摆脱他的控制过正常人的生活，又担心因此招来可怕的报复。

又喝了几个，安妮阻止着不让喝：“行了岳宁，喝酒到此为止，我彻底认输。”

19

## 连载

胡晓红擦了擦泪水，把钱塞进了袁方手里，说自己收回本钱就行了，赚来的钱，让袁方拿去还债。袁方推辞不下，提出俩人四六开，他拿四块钱还六。胡晓红说，那可以，我那份钱就先借给你还债去。袁方一想，觉得也行，他现在急需把孟丽丽的欠债还清。自从他跟孟丽丽摊牌后，他待在孟丽丽公司内就感到别扭了。

他说，那我就先把自己赎回来。袁方拿着钱去跟孟丽丽结账的时候，孟丽丽却拿出了当初签订的合同。她不肯收袁方还钱，说她跟袁方之间的合同签了6年，她签的是他6年的劳务，这不是钱不钱的问题。袁方有些生气，知道孟丽丽故意刁难他，于是扔下钱，收拾了自己办公室的物品，甩手离开公司。

孟丽丽就去法院起诉了袁方，要求袁方支付违约金200万人民币。区法院做出裁定，支持孟丽丽的诉讼请求。

袁方只好上到中级人民法院，上审理由是，他跟公司签订合同的前提，是因为30万人民币的欠债，是用自己薪金偿还欠款，而不是卖身。现在欠债还清了，就应该终止与公司签订的合同。但孟丽丽的陈述却说，袁方是公司作为特殊人才引进的，公司目前的很多经营项目，都是针对袁方6年的合同期而开展的，袁方离开公司，就意味着这些项目都要流产。

双方争执不下。这是一个特殊的案例，法院一时很难裁决。后来，法院了解到孟丽丽和袁方之间的

感情纠葛，就决定进行调解。审判长把袁方和孟丽丽约到法院，先从感情入手说服对方不要赌气，最后提出了法院的调解方案，终止双方合同，袁方偿还30万欠债之后，赔偿孟丽丽10万人民币。审判长问孟丽丽是否同意，孟丽丽看了一眼袁方，对审判长点点头说，赔偿费就算了，就是100万块钱也买不回我破碎的心。

孟丽丽说着就在调解书上签字，可是她的手抖得很厉害，而且泪水已经模糊了双眼，费了好大的力气才写下了自己的名字，并注明拒绝接受10万块钱赔偿费。然后，她又看了一眼袁方，捂着嘴走出法庭。很快，楼道外传来孟丽丽的哭声。这时候，袁方的泪水也已经流到腮边了，他站过来想追去跟她道歉对不起，却被审判长喊住了。

审判长对袁方说，签了字再走。

尾声

袁方离开孟丽丽的公司没多久，就听说孟丽丽把公司转给了别人，不

知去向。袁方心里很难过，不管她去了哪里，在内心他都为她默默祝福着。

又过了两年，袁方开公司了，公司的办公室主任就是胡晓红。胡晓红还一直单身，她跟袁方的关系并不明朗，父母都替她着急，而她却仍不慌不忙地打发日子。她是在等待袁方，但从来不对袁方表白。她知道自己在孟丽丽公司内就感到别扭了。

她理解袁方对妻子子惠的感情和愧疚。

袁方的公司也是在写字楼内，写字楼内也有一位中年女人做清洁工。袁方总是把公司一些废品积攒起来，送给她做清洁工。公司的人也就养成了一种习惯，有了废品就存在袁方办公室一角。

有一天傍晚下大雨，袁方开着车回家，车上坐着胡晓红。路过一座过街桥的时候，袁方突然把车停靠在路边，透过车窗玻璃朝外看着。过街桥是一个公共汽车站，到站的乘客都无奈地下了车，拥挤在过街桥下避雨，由于人太多，被挤在外面的人，半个身子

淋在雨中，就连过街桥两边低矮的桥墩下，都蹲满了人。那些蹲着的人由于抬不起头来，双手不得不支撑在地面上，趴伏着。袁方的目光就落在趴伏着的一位女人身上，女人的腋下，遮掩着一个五六岁的小孩子。

袁方对身边的胡晓红努了一下嘴，胡晓红就明白了，拉开车门撑着雨伞跑到过街桥下，让那位女人和孩子搭他的车走。女人有些紧张，一个劲儿摇头。女人担心她们娘俩被拐骗了。后来，袁方的目光就落在趴伏着的一位女人身上，说，我女儿这么大的时候，长得也有你女儿高。

说完，他打开了车内的音响，一曲优美的旋律在车内回荡。

(完)

17

