

嫦娥一号预计今日 18时05分发射

——记者探营西昌卫星发射基地

■郑州晚报特派记者 卢曙光 赵克

10月22日18时15分，记者从成都火车站坐上了开往西昌的火车。一路上，雨水拍打车窗的声音让人心焦。23日凌晨4时，我们终于从成都赶到了西昌。

宾馆的服务生告诉我们，在连续10天的阴雨天气之后，西昌市区昨日终于见到久违的艳阳。

指挥中心出门也要登记

昨日8时30分，西昌卫星发射基地召开新闻发布会，西昌卫星发射中心负责人陶钟山介绍，“嫦娥一号”发射最佳时间定为今日18时05分，如果错过，清空和重填燃料需要7天时间，这将失去今年最佳发射时段。

小城西昌，群山环绕，满目绿色。作为“嫦娥一号”探月卫星的发射地，这里聚焦了全世界的目光。

据了解，西昌卫星发射基地并不在西昌境内，而是位于四川省冕宁县境内。在西昌建有西昌卫星发射指挥控制中心，附近的腾云楼就是保障这次发射的航天航空专家居住的地方。

在腾云楼门口，哨兵站得笔直，不允许任何人靠近。距离此酒店不远处，就是

西昌卫星发射指挥控制中心，门口哨兵把守，戒备森严。记者注意到，不但进指挥控制中心要凭证件，出门也要进行严格登记，中心门口不允许拍照，如果出租车停靠时间过长，便会有警察过来询问。

“长三甲”火箭已加注燃料

昨日10时，记者到西昌卫星发射基地探秘。下泸黄高速沿山里的乡间公路走14公里，就到了西昌卫星发射中心1号门。前天还可以凭票参观的基地昨天进行“封闭调试”。距离大门200米左右，就有军人开始盘查。离发射塔稍远的道路上，很难看见行人，周围一片宁静。不远处的山谷里，“长三甲”火箭所在的3号发射塔静静矗立着，塔体四周有4座避雷塔保护。

10时45分，1号门附近基地专用铁路上，一列只有两节车厢的火车缓缓从里面开出，这是专门为火箭运送“食品”的。距离3号发射塔不远处就是火箭燃料的加注站，加注站由三大区域组成，分别为控制室、泵间和储存燃料的存储装置。在控制室里有一排控制台，工作人员将在这里接受指令。

据了解，曾作为载人航天指挥控制中

枢的北京航天飞行控制中心，在“嫦娥一号”卫星奔向月球过程中，成为飞行控制指挥部。卫星实施发射时，由西昌卫星发射中心统一指挥，火箭将卫星送入太空后，北京飞控中心成为指挥部。

10月22日一早，“长三甲”火箭开始进行燃料加注。在距离预期发射时间36小时的时候，“长三甲”火箭的常规燃料已经开始加注，加注过程约6小时。除了常规燃料外，超低温燃料液氮液氧的加注则要等到发射前几小时。这些燃料的加注是不可逆的，只要加注了，火箭就必须发射。这需要与气象部门会商后，才能最终确定加注时间。今天早上6时，也就是预定发射前12小时，将进行功能检查；发射前7小时，将加注液氧；发射前5个半小时，将加注液氢；发射前两个小时，进行火箭系统加电测试。所有燃料加注完成后，火箭加上“嫦娥一号”卫星的总重是260多吨。

万事俱备，只欠东风。只要天气允许，“嫦娥”就会如期“赴月”。

发射基地开始部分戒严

西昌卫星发射中心的发射场位于西昌市西北约60公里处的一个名叫沙坝的

山谷。发射中心门前同样不允许拍照，军容整齐的卫兵，正严格地监视着。

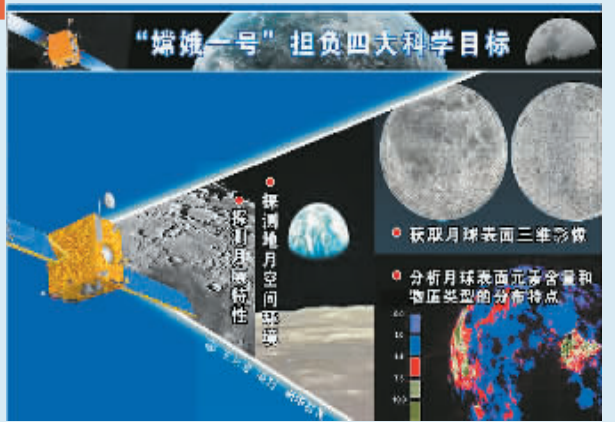
记者从远处看到，发射场内草木葱茏，流水淙淙。嫦娥奔月、后羿射日、航空主题雕塑等，尽入视野。正对1号门，被人们称为“通往宇宙大门”的3号发射塔巍然矗立。“嫦娥一号”已经与火箭联装在一起，封闭起来，所以难睹庐山真面目。

整个上午，基地门口进出的车辆不断，但是除了带有特殊标识的军车外，其余进出的车辆即使有通行证，也要全部打开车门进行检查。

按照要求，从今天早上开始，高速公路的下路口将关闭，整条进山公路将全部戒严，一直到发射结束为止。

昨日15时35分，在发射中心旁边的麻叶林村。村民们说，还没有接到要撤离的通知，以往每次卫星发射，村里的干部都会通知村民转移到下面不远的一个大厅里，等发射完再回来，前后不到三四个小时，但是只能到发射前才确定撤离。

记者从相关部门了解到，中央电视台的采访申请已经获批，成为惟一可以现场直播的电视媒体。



“嫦娥”飞天需10次“护驾” 比之“神六”复杂许多

据新华社北京10月23日电 “从地球到达月球轨道至少需要10次较大的轨道控制，嫦娥一号卫星飞行控制是目前我国发射的航天器中最复杂的。”北京航天飞行控制中心专家23日接受采访时介绍。

嫦娥一号燃料的重量约占总重量的一半，奔月过程中发动机至少需要长时间点火10次，下达各种指令2000多条。相比之下，“神舟六号”仅需3次左右的轨道控制，下达200至300条指令。

卫星发动机10次点火控制的全过程为：第一次点火，抬高近地点；火箭把卫星送入轨道约一天后，地面注入指令，卫星主发动机点火实施变轨，将

近地点抬高到约600公里。第二、三、四次点火，让卫星不断加速；通过3次累积，卫星加速到10.916公里/秒以上的进入地月转移轨道的最低速度，向月球飞去。

第五、六、七次点火，修正卫星的飞行方向；嫦娥一号卫星计划在月转移段的第17小时、41小时、90小时前后，3次发动机点火进行中途修正。

第八次点火，紧急“刹车”捕获月球；当卫星终于看到月球的时候，如果不能成功“刹车”，就会沿切线与月球擦身而过，飞向距离地球200万公里以外的深空，永远错过与月球“约会”的机会。

第九、十次点火，建立精确的绕月工作轨道。

研制和发射“嫦娥一号”是中国月球探测工程的“第一步”

中国探月工程分为三个阶段

一期 研制和发射月球探测卫星，实施绕月探测

二期 进行首次月球软着陆和自动巡视勘察

三期 进行首次月球样品自动取样返回

王永平 摄 新华社发

浩瀚太空卫星太小 肉眼难见“嫦娥奔月”

据新华社北京10月23日电（记者徐壮志、黄明）天文爱好者能否借助天文设备观测到嫦娥一号卫星？北京航天飞行控制中心总体室主任助理陈显峰23日告诉记者，这种可能性几乎为零。

嫦娥一号卫星太阳帆板在全部展开的情况下，最大跨度只有18.1米，这在茫茫太空中，显得过于渺小。卫星系统副总设计师孙泽洲说，卫星本身不发光，表面也没有采用特别的反光材料，在浩瀚太空背景下，只是一个无法分辨的小黑点。只

“卫星绕地飞行时，相对于地面的速度高达每秒七八公里，非专业人员根本无法捕捉，更谈不上观测。”陈显峰说。

他说，即使是专业的观测设备，也难以直接观测到卫星。实际上，卫星上装有信标机，不断发出信号，地面测控网的跟踪测量设备“看”到的是信标机发出的信号，而非卫星本身。当卫星飞到月球时，距离地球远达38万公里，就连世界上最大的光学天文望远镜也难以观测，更不用说天文爱好者的普通设备了。

时政点击

以人为本与以民生为重

胡锦涛总书记在十七大报告中强调要加强以改善民生为重点的社会建设，并提出了六大任务：优先发展教育，建设人力资源强国；实施扩大就业的发展战略，促进以创业带动就业；深化收入分配制度改革，增加城乡居民收入；加快建立覆盖城乡居民的社会保障体系，保障人民基本生活；建立基本医疗卫生制度，提高全民健康水平；完善社会管理，维护社会安定团结。（据新华社）

关注民生，注重民生，是党和国家近年来一直瞩目的重点。十六大以来，许多重视民生、保障民生、改善民生的政策措施，被写入党和国家的重要文件，传递到城市乡村、千家万户。比如2007年8月，十届全国人大常委会第二十九次会议表决通过就业促进法。这部重要法律把积极的就业政策上升为法律要求，并明确了政府在促进就业中的职责，使促进就业的工作机制和体系法制化，使促进就业的各项政策措施和资金投入制度化。从胡锦涛总书记、温家宝总理等党和国家领导人的言行看，在多种场合，他们都强调要以民生为重，并利用到各地视察的机会，亲切探望工人、农民、农民工等，关心民众的生产生活，关注他们的安危冷暖，为广大领导干部树立了标杆。正是由于党和国家的高度重视，这几年各种民生工程顺利实施，效果逐渐显现。比如，为了解决广大农村群众看病贵的问题，政府大力推行农村合作医疗制度，截至2007年6月底，全国农业人口的82.83%参加了新型农村合作医疗，有力缓解了农村群众“无钱看病”的难题。

胡锦涛总书记在十七大上提出的六大社会建设任务，涉及教育、就业、收入分配、保障体系、医疗、社会管理等多个方面，抓住了民生问题的重点，形成了有关“民生”的一项系统工程。这一论述突出体现了“以人为本”的执政理念。可以看出，胡锦涛总书记关于“民生”建设的论述，无论哪个观点、哪个细节、哪个词句，都始终与“民生”相关。在报告中，胡锦涛总书记以大量的篇幅阐述了坚持科学发展观的重要性，并进一步指出：“必须坚持以人为本。……尊重人民主体地位，发挥人民首创精神，保障人民各项权益，走共同富裕道路，促进人的全面发展，做到发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享”。如果说关于坚持科学发展观、以人为本的论述是胡锦涛总书记提出的核心问题，那么民生问题则是这一核心问题的顺延和细化。从民生建设的六大任务中，时刻都可解读出“以人为本”的理念。

以民生为重，就必须坚持以人为本；以人为本，必然要以民生为重，这二者相互统一。胡锦涛总书记关于民生问题的论述，抓住社会建设的根本，也指出了下一步的任务。能不能把这些论述一步一步地落到实处，让每个生存于这个社会的个体共享发展成果，则需要政府和我们的共同努力，也是需要我们进一步深入思考的问题。

吴洲洲

幸福安康，哪一样都不抽象

民生，是十七大报告关键词之一。报告提出，社会建设与人民幸福安康息息相关。必须在经济发展的基础上，更加注重社会建设，着力保障和改善民生，推进社会体制改革，扩大公共服务，完善社会管理，促进社会公平正义，努力使全体人民学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居，推动建设和谐社会。

民生问题，即是老百姓的生计问题。换句话说，就是老百姓生活的品质问题，就是民权、民智、民命、民力、民居等等所概括的问题。民生改善，标志着社会的进步，意味着社会建设和发展是以人为本，其出发点

是为了增进老百姓的生活品质，其发展成果由老百姓共享。

老百姓的幸福安康，哪一样都不抽象，具体而生动。他们在意自己的吃穿住行，在意外老病死。处在社会弱势的位置，孩子上不起学，会引起焦虑；看不起病，会添心病；买不起房，会精神懊丧。而这一切，都会影响人与人之间、人与社会之间的和谐。他们也关注社会的公平和正义，自己的权益如何才不会受侵犯，因为这是老百姓生计的重要保证。

切实改善民生，就要想尽办法，找出对策，真正提升民生福利水准。努力保障民生、改善民生，就要为老

百姓提供优质的公共产品及公共服务，还要减少环境外部成本。经济发展，不能伤害民生自身，不能以空气污染、自然资源破坏为付出的代价。每个社会成员的个人活法儿可以是多姿多彩的，但在看不见蓝天白云的破碎山河中，谁也别想活好。生态文明，这是每个人活好的基础。

民生的改善，会惠及老百姓的精神层面、伦理层面。每个人都应有尊严地活着，体面地活着，益于民风由颓势向淳朴的良性转化，益于社会和谐。只有不断推进社会和谐，才能够持续推进社会建设向前发展。

罗金明

该拿什么来抵制“恶俗网络歌曲”？

中国音乐家协会日前在京召开了一场座谈会，阎肃、谷建芬、徐沛东、李海鹰等音乐界知名人士出席，号召抵制网络歌曲恶俗之风，净化网络环境。其中，花儿乐队的《喜刷刷》被认为是网络歌曲的恶俗代表，刀郎和杨臣刚的多首歌曲更被点名批评。

一花独放不是春，百花齐放才是春。理论上，“恶俗网络歌曲”的存在，当然是信其有的。

但是实践中，要甄别，却分明是件费力且不讨好的事。缘由很简单：“恶俗”与否本身就是一个仁者见仁、智者见智的审美问题。你认为“恶俗”，而他认为不“恶俗”呢？正如三十年前朦胧诗刚浮出水面时，“朦胧”与否也曾激起巨大争议，臧克家、章明等文坛前辈也曾站出来予以痛批，然而事实是时间见证了朦胧诗的“崛起”，历史载定了北岛、舒婷们的胜利。再比如，刀郎被作为“恶俗代表”、“点名批评”的“多首歌曲”，就说那唱一时的《情人》吧，我还真看不出“恶俗”在哪里？若谓“恶俗”在《情人》，早有一代流行歌曲之王陈蝶衣《情人的眼泪》在前；若谓“恶俗”在“用你那火火的嘴唇/让我

在午夜无眠的销魂”，周华健也有《亲爱的宝贝》；若谓“恶俗”在“我怎么能够忘记那/午夜甜美的歌声/午夜醉人的香吻”，刘半农作词赵元任谱曲的经典，不是也照样《教我如何不想她》吗？

来自清《中国新文学大系·诗集》导言里曾引述闻一多的话——“中国缺少情诗，有的只是‘忆内’‘寄内’，或曲喻隐指之作；坦率的告白恋爱者绝少，为爱情而歌咏爱情的更是没有”。而今袒露灵魂、“为爱情而歌咏爱情”的情歌是有了，然而却成“狼来了”，被诟为“恶俗”……

这是一个社会愈趋开放、文化愈趋多元的时代，“精英”们的审美眼光左右不了网络歌手的创作自由，同时怕也干预不了大众的欣赏趣味。一些网络歌曲所以能够蹿红，能够畅销，其生命力也就在于：源于生活，贴近生活，有着人间烟火气，而非“高高在上”；也就在于：创作上更为自由，表达心灵上更为自由，而非“条条框框”束缚多多！这恐怕更是一些“严肃”、“健康”、“优秀”自命的“精英”音乐人值得汲取的。在我以为：“精英”们理应充分

尊重网络歌手的创作自由，理应充分信任大众的判断能力、鉴赏能力。事实上，网络歌曲多矣，为什么能走红能唱到人心坎上的也就其中一小部分呢？为什么《芙蓉姐夫》人们听了不过付诸一笑，而并不会脍炙人口呢？这恐怕已足以说明问题。歌曲的优劣与否，“恶”不“恶俗”，最终只应是交由市场来检验！交由大众来评判！交由时间来裁断！“精英”们的审美观替代不了大众的欣赏趣味！

信笔至此，不由想起曹子建的那首“煮豆燃豆其，豆在釜中泣……”——既同作为音乐工作者，开展正常的批评固然无妨，然而又岂应举起“恶俗”的高帽，大肆派发呢？借用鲁迅先生一语：是否要“榨出……下面藏着的‘小’来”呢？正如同杯子里原来是空气，倒进去水，杯子里也就是水了，如果网络歌曲真有那么“恶俗”，那么不堪，那么“精英”音乐人们大可创作出所谓“优秀”、“高雅”、“健康”的歌曲去占据大众的耳朵大众的心灵啊！难道文化必要不是讲究自由竞争的？又何何必落到“妨碍公平”、“干涉创作自由”、“攻击自己”、“打压新生力量”的口头呢？！ 于立生

国学教育不能成为“经典复读机”

从这个学期开始，京城多所小学校园掀起学习儒家经典教材《弟子规》的热潮。与此同时，网上也开始出现一些质疑：小学生学习《弟子规》主要靠背，他们能真正理解其含义吗？学校组织学习《弟子规》或《三字经》这类国学经典，是否有“跟风”之嫌？在学习的过程中如何让孩子们规避其中的封建糟粕……（《新京报》10月22日）

文化，是民族的符号，尤其是我们这样一个具有悠久文明和文化底蕴的泱泱大国。随着经济的腾飞，文化的复兴也成为一个重要课题。在这样的时候，高举捍卫传统文化大旗的国学热就是一种必然。近年来，公共社会对传统的兴趣日增，对经典的关注度越来越强烈，神州大地，经典诵读蔚然成风。传统文化博大精深，给我们留下了无数的精神经典。经典，经过了5000年文明的积淀，我们自然有责任、有理由将之继承发扬传承后世，国学教育责任重大。但问题是，捍卫传统、弘扬国学的教育，就是让孩子们每天诵读经典条文吗？

上世纪40年代，毛泽东在《延安文艺座谈会上的讲话》中指出，去粗取精、去伪存真，“剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华”。我们要弘扬的是积极向上的、反映民族优秀传统文化的精髓，是流淌在我们血脉之中的、打着中华民族印记的、伴随我们穿越五千年历史走到今天的文化基因和文明成果。就事论事，《弟子规》、《三字经》之类的儒家经典，虽然凝聚了前人的道德理性，涵盖了悠久的文化内涵，但受时代所限，毕竟包含有宣扬封建道德礼教的内容，理性的学习和认识是必要的，死记硬背式地僵硬诵读却是不可取的。

著名文化学者余秋雨说过，传播中国文化不能一味钻进历史故纸堆，应强调传统文化与现代文化的结合，应与世界上其他文明接轨。在笔者看来，中小学阶段的国学教育，应重在传统人文积极精神理念的传播，而非简单地、机械地经典文本诵读。或者说，应该以传统文化为本，以时代精神为辅，融会提炼出具有时代特色的“新国学教材”，引导和教育学生从用新视角去理解传统文化、传承国学。

“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒……”——笔者上小学的儿子最近也在学校里学习“弟子规”，背诵回来滚瓜烂熟、头头是道。我就问理解了多少，他摇头回答不懂，说老师让背就背了，背熟了通过老师的检查就好了。显然，如此局限在固有条条框框中的所谓经典背诵，也就是“背诵”而已，内容一知半解，含义模糊糊糊，扔下书本，还能指望学生自觉恪守脱离社会现实的“弟子规”吗？

诵读经典，本身是没有错的。但这，只是国学教育的形式与内容之一，而不能成为全部——国学教育是一项系统的、长期的、文化浸润式教育，不能成为“经典复读机”。 陈一舟