



▲赵嘉珍(中)和搭档在为乡亲们演出

我盼家乡起宏图

——访郑州籍特型演员赵嘉珍

■本报记者 陈亚洲 通讯员 师新建 文/图

“咱村扮演毛主席的特型演员赵嘉珍回来给乡亲们演戏啦，快去看呀！”10月23日，二七区侯寨乡三李村的村民奔走相告，天还没有擦黑，就纷纷赶到村委会门口的戏台前，等候观看特型演员赵嘉珍等倾情演绎毛泽东、周恩来、朱德等一代伟人的光辉形象。

10月23日，正逢侯寨乡传统庙会，阔别家乡近50载的中国特型演员研究中心副主任赵嘉珍回到三李村为父老乡亲汇报演出，他还邀来了自己的黄金搭档——中国特型演员组周恩来的扮演者王德昌和朱德的扮演者赵登峰。

“我是吃村里的百家饭长大的，我12岁就离开了家，老想报答村里的养育之恩呀。”演出前，赵嘉珍在接受记者采访时深情地说。

几十年来，赵嘉珍在《领袖与人民》、《大转折》、《浴血太行》、《渡江之夜》、《非常岁月》、《毛泽东和他的女儿》等影视剧中，成功饰演了一代伟人毛泽东的光辉形象，他创作和表演的作品曾多次在全国获奖。

晚上7:30，演出开始。在乡亲们持续不断的掌声中，赵嘉珍为父老乡亲们演出了自编自导的短剧《迎接新中国》，还和搭档演出了《伟人·雪》中送别卫士长李银桥的精彩片断。演出间隙，赵嘉珍挥毫泼墨，写下了“起宏图”三个大字。赵嘉珍满怀深情地说：“三李村乡亲对我的恩、对我的情，我啥时也忘不了，我是咱三李村的村民，祝福村里的父老乡亲平平安安，顺顺利利。祝愿我们三李村大展宏图，尽快富强起来，腾飞起来！”

“金鸡”振翅唱和谐

本报苏州专电(记者 秦华 文/图)昨晚，“天堂影院·和谐中国”第16届金鸡百花电影节开幕式暨文艺晚会在苏州市体育中心上演，晚会由中央电视台主持人朱军和经纬主持，成龙、刘嘉玲、蔡依林、黄晓明、黄圣依、莫文蔚等数十位明星闪亮登场。

此次晚会分为“序”、“家”、“梦”、“和”、“尾声”五个篇章，茉莉花作为音乐和视觉主题形象贯穿了整场晚会。成龙的出现掀起了晚会第一个高潮，他希望能有更多的观众来关注电影。

由“苏州电影娱乐大使”刘嘉玲带来的开场舞，给观众以强烈的视觉冲击。一袭白色花朵式的裙子展开长达数米，裙边由舞蹈演员托起，刘嘉玲像是绽放花朵的花蕊，场面奢华而美丽，引起在场观众啧啧称赞。由青年演员黄圣依、黄晓明、黄奕带来的歌舞《光影嘉年华》则令年轻观众兴奋不已，现场尖叫不断。

晚会还重点打造了“回家”的主题，袁泉、朱梓、周海媚身着旗袍，分别演唱一首老电影中的插曲，给观众带来浓郁的老上海风情。著名歌手蔡琴的《给电影人的情书》也给观众带来一场丰富的视觉盛宴。

葛优现身开幕式，延续了电影中的幽默，短短几句话就令观众笑声不断。由香港一线歌手容祖儿带来的《小小》也给观众带来了惊喜，歌手蔡依林的歌曲《假装》活泼热烈的风格带动了现场的观众一起哼唱。获得本届金鸡奖最佳女配角提名的莫文蔚及著名歌手谭咏麟共同献唱的歌曲《广岛之恋》《一生最爱的人》等成为此段落的压轴节目。

在“尾声”篇，谭晶压轴演唱的《和谐家园》为本届电影节开幕式画上了完美的句号。



▲刘嘉玲宛若仙子

铺就“公益红毯”

本报苏州专电(记者 秦华)昨日上午，第16届中国金鸡百花电影节新闻发布会在苏州召开，电影节组委会主任康健民向来自全国的200余家媒体记者介绍了此次电影节的相关事宜。

本届金鸡百花电影节有7项主体活动，包括国产新片推介首映活动、港台影展、金鸡国际影展、电影金鸡奖影评及颁奖典礼等。在27日举行的闭幕式暨颁奖典礼上，将颁发最佳故事片、最佳科教片、最佳儿童片、最佳美术片、最佳编剧、最佳男主角、最佳女主角等近20个奖项。

红毯走秀是众多颁奖典礼不可或缺的部分，但单一的明星走秀在观众眼里已经太缺乏新意。为打破这种局面，此次央视电视频道提出了“公益红毯”计划，与李连杰的“壹基金”一起，首次将明星红毯与公益事业相结合。届时，每个明星将携一件私人物品踏上红毯，交由壹基金协作网站进行拍卖，所得善款全部捐赠给中国红十字会。据悉，李连杰为此特意定制了一块价格不菲的“壹基金”铂金镶钻吊坠。

另据透露，明年的百花奖将移师大连，并将延续去年百花奖的程序和步骤。



▲成龙亮相掀高潮



▲袁泉演绎老上海风情

李行首次办“个展”



台湾导演李行(左一)在影展开幕式上

本报苏州专电(记者 秦华 文/图)昨日下午，第16届中国金鸡百花电影节首个人影展——台湾著名导演李行电影作品专题展在苏州科文中心开幕，谢晋、王晓棠等均到场祝贺。

李行从事电影事业已整整50年，由其执导的影片在金马影展和亚太影展中屡有斩获，大陆公映的第一部台湾电影《汪洋中的一条船》就是他的作品。

李行此次携7部电影与观众见面，分别是《婉君表妹》《哑女情深》《吾土吾民》《养鸭人家》《海韵》《秋决》《原乡人》，其中后5部中国电影资料馆已有收藏，李行此次特地将《婉君表妹》《哑女情深》的拷贝带来苏州，赠送给中国电影资料馆。而中国电影资料馆也将首个荣誉馆员的聘书交给了李行。

李行在开幕式上说：“这是我第一次办个人电影作品的专题展，能有机会让更多的人，特别是年轻人看到我的作品，我感到很荣幸。”

昨日的开幕影片是李行拍摄的《婉君表妹》，改编自琼瑶小说。提起现今依然红火的“琼瑶剧”，李行幽默地说：“我40年前就开始拍琼瑶剧了，不知道是不是我引领了这阵‘琼瑶风’？但像《婉君表妹》，表兄弟三人同时爱上一个人，这就是琼瑶剧荒唐的地方。”而提起现在热门的《色·戒》，李行则表示：“《色·戒》票房太好了，我老买不到票，以至于到现在还没有看到。”



▲黄圣依带来歌舞《光影嘉年华》



▲谭咏麟演唱《广岛之恋》

香港经典电影回顾展开幕

听港片导演讲电影

本报苏州专电(记者 秦华)昨日上午，香港经典电影回顾展在苏州科文中心开幕，《新龙门客栈》《父子情》《童梦情缘》《少林足球》等风格各异的8部香港经典电影将在此进行为期5天的展演。

开幕式结束的间隙，《新龙门客栈》的导演吴思远和《少林寺》的导演张鑫炎接受了记者采访。

吴思远：把华语电影推向世界

“香港电影一直是中国电影的重要组成部分，内地影迷对我们作品的认可，给了我们这些电影人最大的鼓励。”吴思远说，目前香港与内地在电影上的合作越来越多，这令他很感欣慰。“希望未来香港与内地的合作能够更多、更深，只有这样，华语电影才能走向世界，才能绽放出更夺目的光彩。”

张鑫炎：“实打”是功夫电影新路子

张鑫炎执导的电影《少林寺》使李连杰一夜成名，

并走上了“功夫影帝”的电影之路。那么，张鑫炎对现今的功夫电影有何看法呢？

“功夫毕竟是比较花哨的东西，打来打去就那几招，电影要想靠功夫吸引人显然是不行的，更重要的是有内容。”张鑫炎说，现在的功夫电影都是“实打”，这不失为功夫电影的一个新路子，“现在的电影运用了太多科技、特效的东西，给观众一种不真实的感觉，中国功夫电影千万不能融入太多的科技、特效，要不然就把功夫电影的精髓给丧失掉了。”

提起李连杰近些年在影坛的出色表现，张鑫炎很自豪：“像李连杰这样有真功夫的人才太少了，他演的《霍元甲》把中国功夫的神韵都表现出来了，我很高兴他能有现在的成就。”

对于另一位“功夫之王”成龙，张鑫炎赞扬道：“他不仅开拓了在功夫电影中融入喜剧色彩的新路子，近两年还亲自着手培养了一批孩子，使将来的功夫电影后继有人。”

音乐剧《悲惨世界》欲推中文版



本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从中国对外文化集团获悉，该集团和英国麦金托什公司9月首次实现跨国合作后，计划推出包括《悲惨世界》、《歌剧魅影》和《妈妈咪呀！》等一系列世界经典音乐剧的中文版，培养中国音乐剧人才。目前已公开向社会选拔《悲惨世界》中文版演员，预计于明年4月选出近200名中国演员进入《悲惨世界》音乐剧训练营接受英国音乐剧专家的培训；明年11月在北京进行中文版《悲惨世界》首演，并由此拉开全国巡演序幕。

据了解，《悲惨世界》是世界上演出时间最长的音乐剧，与《歌剧魅影》《猫》《西贡小姐》一起享有“四大音乐剧”的称誉。1987年进入纽约百老汇后，《悲惨世界》横扫托尼奖8项大奖，开始产生世界级影响。目前已有77家专业公司把音乐剧《悲惨世界》带到了39个国家的261座城市，并分别用英、法、德等21种语言在世界各地演出。此次推出的中文版《悲惨世界》，将是该剧的第一个中文版本，也是该剧的第22种语言版本。

《悲惨世界》原著中包括冉阿让、沙威、芳汀、马吕斯、珂赛特、德纳第先生、德纳第太太、爱潘妮、安灼拉等9大主要角色，以及20名男女群众演员，都将通过公开选拔产生。音乐剧《悲惨世界》对演员的声乐要求很高，对每个角色都有严格的声调和音色等个性化要求。对于此次选角，英国方面不仅派出了经验丰富的专家，还特地从伦敦西区音乐剧界选出5位权威专家组成评审团，赴上海、成都、广州和北京等4个考区全程参与演员选拔活动。

上图：音乐剧《悲惨世界》剧照



杨丽萍倾情舞《藏谜》

10月23日，著名舞蹈家杨丽萍在《藏谜》中表演。当日，由著名舞蹈家杨丽萍和藏族歌手容中尔甲主演的大型藏族原生态歌舞乐《藏谜》在上海大剧院上演。《藏谜》是一台涵盖了国内各藏族地区不同风格、丰富多彩的纯藏族大型歌舞乐，更是国内首部全景式展现藏族文化的歌舞乐诗篇。

新华社记者 伍婧丹 摄