

## 我省严查五类集邮票品广告

新华社郑州10月25日专电(记者李丽静)记者从河南省工商部门获悉,10月25日起,河南省工商局将严查五类集邮票品广告。

为维护集邮市场秩序和消费者的权益,净化广告市场环境,河南省工商局部署专项执法行动,禁止发布五类集邮票品广告:伪造、变造的邮资凭证;国家禁止流通的集邮票品;1949年10月1日以后发行的带有“中华民国”字样的集邮票品;未经国家邮政主管部门审批的仿印仿制邮票图案制品;属于走私进口的其他国家(地区)发行的邮票

及其制品。

河南省规定,今后集邮票品广告不得以“经国家邮政局审批”“经国家邮政部门批准”或“国家邮政主管部门限量发行”等国家机关名义做宣传;集邮票品广告可以介绍邮票历年交易价格和当前市场行情等客观、真实情况,但不得在广告中发布有关集邮票品价格预测和投资回报承诺等内容;集邮票品广告中有关集邮票品的发行(或联合发行)单位名称、发行时间、生产单位名称、售价、鉴定机构等内容应当真实、清楚、明白。

## 《大地飞歌》晚会门票抢手

新华社南宁10月25日专电(刘琴)2007南宁国际民歌艺术节开幕晚会《大地飞歌·2007》将于28日在南宁举行。南宁国际民歌艺术节组委会工作人员透露,由于晚会不设赠票,所有观众都必须购票进场,门票销售情况火爆,高价票最为抢手。

“很多观众为了更好地感受现场气氛,与明星近距离接触,都选择歌迷区和VIP区,团体预定也锁定在这一区域,现在1080元和880元的高价票

票已经基本售完。”南宁国际民歌艺术节组委会票务部一位工作人员说。

据悉,南宁国际民歌艺术节已连续举办了8年,作为南宁国际民歌艺术节开幕晚会的“大地飞歌”,成为观众关注的焦点之一。历年来民歌节开幕晚会门票的50%以上都是被南宁市民所购,而今年南宁市外购票观众提高到65%,包括来自其他省区以及世界各国的观众。

## 施瓦辛格妻誓言不回电视新闻界

新华社北京10月25日专电 好莱坞动作巨星、美国加州州长阿诺德·施瓦辛格的妻子玛丽亚·施赖弗日前表示,她不会重返电视新闻界,而《花花公子》前封面女郎安娜·妮科尔·史密斯猝死案是其做出离职决定的主要原因。

据美联社25日报道,施赖弗23日在加州一次以妇女为主题的会议上露面,表明了自己的立场。她说:“那时(史密斯猝死案前后)我意识到,电视新闻界已经发生了变化,我也一样。我就给美国国家广播公司(NBC)打了电话,说我不会回去了。”

施赖弗曾是NBC的记者,出身名门,是肯尼迪家族的成员。施瓦辛格2003年竞选加州州长时,施赖弗离开自己工作岗位很长一段时间,助丈夫竞选成功后,她仅在NBC出镜过两次。

2004年,施赖弗正式宣布离职,原因是她无法同时兼顾记者和加州第一夫人两个角色。

# 王家卫：“金鸡”影后我看好刘嘉玲

本报记者 秦华文/图

昨日下午,第十六届金鸡百花电影节“蓝莓之夜——电影诗人王家卫导演记者会”在苏州举行,香港著名导演王家卫带着自己的电影新作《蓝莓之夜》的宣传片莅临现场,“苏州电影娱乐大使”刘嘉玲也出席了此次活动。记者会上,王家卫将《蓝莓之夜》的拷贝捐赠给本届金鸡百花电影节。

昨日下午,姑苏城下起小雨。天公作美,在记者见面会之前,小雨初歇,虽然天气微凉,在露天广场中等待的记者们却兴奋异常:星光比较黯淡的电影节终于来了“大腕”导演,据了解,这是王家卫首次参加金鸡百花电影节。刘嘉玲挽着王家卫的胳膊一出场,两人立刻成为媒体的焦点。见面会上,王家卫谈到《蓝莓之夜》,还谈到了即将在全国上映的《色·戒》,盛赞梁朝伟表演投入、很性感,引得一旁的刘嘉玲带头鼓掌。

### 《蓝》片延续以往电影风格

《旺角卡门》《阿飞正传》《东邪西毒》《重庆森林》《堕落天使》《春光乍泄》《花样年华》《二零四六》……这些影迷们耳熟能详的影片均出自王家卫之手,他诗意细腻的电影风格使之成为为数不多的

在国际上享有盛誉的华人导演,也是观众最喜爱的导演之一,王家卫介绍说,电影新作《蓝莓之夜》是他首次执导英语电影,“虽是部英语影片,其实影片的精神仍然延续了我以往电影的风格,与其他作品并无明显不同。”

《蓝莓之夜》是第60届戛纳电影节的开幕影片,这是华人导演首次获此殊荣。王家卫说,《蓝莓之夜》淡化了以往电影冷艳的基调,更多地以温馨甜美的感觉示人。而对于好莱坞影星诺拉·琼斯、裘德·洛两位主演的表现,王家卫也是不吝赞美之词:“诺拉·琼斯本身是歌手,这是她首次拍电影,这次拍摄对她来说难度很大,但她就像是一块海绵,一点点吸收有用的东西,最终表现很令人满意。”

对于“电影诗人”的称谓,王家卫却予以否认:“你们一直说我是电影诗人,这个称呼我不敢当,在我心中中国电影界只有一个电影诗人,那就是费穆先生。”

### 看《色·戒》赞梁朝伟

热门影片《色·戒》11月1日即将全国公映,日前该片被取消了“冲奥”资格,对此王家卫表示,奥斯卡有他们自己的规定,华人完全不必因此失望,而且目前《色·戒》也已在美国公映,并且取得了不俗的口碑。对于他的新片《蓝莓之夜》

是否会“冲奥”的问题,王家卫表示,这要根据影片在美国的公映日期来定,“如果是今年公映,则今年有可能就会‘冲奥’,如果是明年公映,则有可能等到参加明年的奥斯卡。”

说到《色·戒》,王家卫说:“梁朝伟在片中表现很好,如果没有他,整部片子会失色许多,可以说,梁朝伟是整部电影成功的关键。”在谈到梁朝伟与《蓝莓之夜》的男主角裘德·洛的对比时,王家卫赞:“他们两人都是很性感的演员。”说完笑着问嘉玲席上的刘嘉玲是否同意这一说法,刘嘉玲立刻笑着带头鼓掌,以示同意。

### 金鸡影后看好刘嘉玲

王家卫与刘嘉玲在多部电影中有过合作,王家卫在出场时就毫不掩饰地说:“嘉玲是本届电影节的大使,我当然要过来支持她。”刘嘉玲听了立刻慷慨地给了王家卫一个拥抱。

在此次电影节中,刘若英、朱媛媛、刘嘉玲、李冰冰等人将争夺“金鸡”影后,对此,王家卫也表现出了看好刘嘉玲拿奖的信心,“凭着刘嘉玲的电影作品,她完全有能力、有机会夺得此次金鸡百花电影节影后,当然,从我个人情感的角度来说,我认为刘嘉玲夺得影后完全是实至名归。” 本报苏州专电

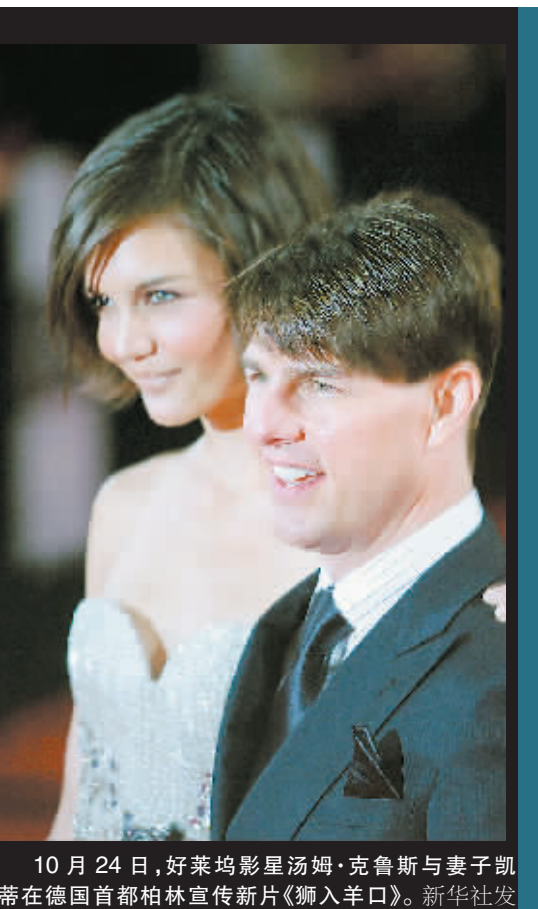


## 葛优有望加盟《桃花源》

本报苏州专电(记者 秦华)昨日,《中国新电影·云南影响》系列电影首期电影《公园》《箱子》在苏州举行全国首映式,总导演罗拉向记者介绍了口号为“新导演、新手法、新类型”系列电影的“新意”所在。罗拉还透露,葛优有可能出演此系列电影之一《欢迎来到桃花源》。

《中国新电影·云南影响》系列电影由《公园》《箱子》《这里是香格里拉》《欢迎来到桃花源》等10部影片组成,分别由10位青年女导演执导,每部影片的电影风格各异,既有惊悚片,又有喜剧片,这些影片之间有着微妙的联系,都用符合年轻人口味的新颖时尚的表现手法来展现。据罗拉介绍,影片均取景云南,既有春城昆明、香格里拉,又有丽江雪山,云南美丽的风光为影片增色不少。而《公园》《箱子》作为电影系列的首期电影将于今日在南京、苏州、无锡三地上映,此后将全国公映。

罗拉透露,她已邀请葛优出演不久将开拍的《欢迎来到桃花源》,“葛优看过剧本,也表示很感兴趣,但目前还得再往前走一步,等一切都准备差不多了才会有定论。”罗拉说,她将用知名度很高的演员来出演此片。



10月24日,好莱坞影星汤姆·克鲁斯与妻子凯蒂在德国首都柏林宣传新片《狮子王》。新华社发

在中国音乐家协会日前在北京召开的“抵制网络歌曲恶俗之风”座谈会上,与会代表痛批了目前一些网络歌曲的低俗化现象。以阎肃为代表的在京40位词曲作家、歌唱家,联名发起了“抵制网络歌曲恶俗之风,倡导网络音乐健康发展”倡议书。

此举一出,如一石激起千层浪,使多年来围绕网络歌曲的争论被集中放大。在叫好和反对的声浪中,一个核心问题鲜明地凸显出来:在倡导社会主义和谐文化的今天,网络歌曲这种独特的艺术形式,该如何走出低俗?该何去何从?

### 可爱“大米”成“过街老鼠”

三年前,一曲首先在网络上传唱的《老鼠爱大米》一夜走红,直至走上央视春节联欢晚会的红地毯。此后,以通俗、轻松、幽默

至以打情色擦边球等做法来哗众取宠,在客观上败坏了社会风气,毒害了青少年心灵,玷污了音乐艺术,这是令我们痛心和不愿意看到的情况。

中国音协副主席徐沛东分析说:“这些歌曲,有的淫言秽语、宣传色情;有的痞痞连篇,充斥着语言暴力;有的主题空洞、矫情做作;有些则语无伦次、废话连篇。实在太低俗。”

### 低俗网络歌曲成因何在

为什么短短几年时间,网络歌曲就备受受欢迎的“大米”变成了人人喊打的“老鼠”?网络歌曲,为何几年间就流于低俗?徐沛东认为,网络歌曲出现这种恶俗之风,除了网络音乐的门槛低之外,很重要的原因,就是一些网络歌手的“一夜成名”刺激了很多人,于是泥沙俱下,低俗之风泛滥。

歌曲在事实上是处于“监管真空”。

此外,政府管理部门的相关政策滞后。以前,流行歌曲的传播渠道是通过唱片或者磁带,有关管理部门针对这些音像制品的来源,制定了详细、有效的管理办法。但那些办法对于新兴的网络歌曲则鞭长莫及。

### 未来之路何去何从?

那么,已经明显受困于低俗的网络歌曲,未来之路该何去何从?

中国流行音乐协会秘书长、音乐评论家金兆钧认为,网络歌曲已成为音乐创作中的重要品种,不能一棒子打死,要区别对待,认真辨别“通俗”“低俗”“恶俗”之间的差异。对“通俗”的应宽容和鼓励,对“低俗”“恶俗”的则要坚决抵制。

著名词作家阎肃说:“绝不能再任由这种恶俗化的风气蔓延下去了,音乐人要对我的国家和下一代负责。媒体应该把好关,从源头上遏制低俗网络歌曲的传播,并旗帜鲜明地展开批判。”他提出,网络上应该多宣传优美的歌曲,如江西最近举办的“红歌会”反响就很好,收视率很高。

## 全球寻访国学名师

本报讯(记者 刘国润)昨日,国内首个网上国学频道开通仪式上,国学频道总监,黄帝文化研究院负责人之一任晓林宣布,国学频道将面向全球华人寻访国学名师,呼唤也许就生活在他们身边的民间隐士。

“国学”一说,相对于西学应运而生。至今,关于国学定义的界定,名家们仍是众说纷纭,莫衷一是,一般来说,国学是指以儒学为主体的中华传统文化与学术。

谈及面向全球寻访国学名师的初衷,任晓

林说,领悟华夏文化之根的炎黄子孙和仁人志士可能就在你我的身边,他们用自己的言行承载演绎着中华文明和文化,他们才是中华文明的鲜活根基和智慧的种子。“真正的国学大师存在于民间,生活在我们周围,离我们很近。”

此次寻访为公益活动,面向全球华人,不存在身份之别、城乡限制,也无国境内外之分。有兴趣者可以登录 guoxue.dahe.cn 进入寻访平台,咨询电话:63903835、65309838。

## 电影《舞台姐妹》翻拍电视剧

本报讯(记者 李颖)在《一江春水向东流》《杨三姐告状》等经典作品被翻拍成电视剧之后,一部根据上世纪60年代的经典电影《舞台姐妹》改编的同名电视剧也将在郑州电视台一套黄金剧场开播,相比之下,电视剧版《舞台姐妹》加入了爱情线等更新的内容,导演还希望通过对当年上海越剧行当的描述,对当今娱乐圈起到警示作用。

电影《舞台姐妹》是著名导演谢晋创作于上世纪60年代初的作品,那是一个中国电影佳作频出的黄金时代,留下了不少经典,像《刘三姐》《阿诗玛》等。电影《舞台姐妹》取材于越剧史上的真实故事。

电视剧《舞台姐妹》开拍前两年曾数易其稿才投入拍摄。编剧徐瑛表示,电影版是一个时代的经典作品,但不可能全面地展开众多越剧女伶的命运,电视剧30多集的篇幅提供了可能。

电影《舞台姐妹》中可谓明星荟萃,谢芳扮演竺春花、曹银娣扮演邢月红、李纬扮



唐唐经理、上官云珠扮演商水花……他们的表演多年来一直被观众津津乐道。

电视剧演员阵容同样强大,梅婷、苏岩、李诚儒……尤其是越剧演员何赛飞以及京剧名角史依弘的加盟成为该片一大亮点。何赛飞扮演的商水花戏份大增,成为剧中主要人物。梅婷演春花挑战谢芳,她认为“压力很大”。

# 网络歌曲如何走出低俗

万一

为特点的网络歌曲在国内乐坛风起云涌,大量平民歌手通过网络,把自己和其所创作的歌曲推向市场。

但是,令人遗憾的是,经过短短几年的发展,网络歌曲却迅速滑向了令人不安的低俗之中。

今年上半年,某网站评选出了十大恶俗网络歌曲。有舆论指出,事实上,这份榜单并不能概括目前互联网流行歌曲的全貌,远比“入榜”歌曲恶俗得多的作品并不鲜见,有的歌曲打着搞笑的名义,大肆宣扬庸俗人生哲学,甚至出现了一些脏话连篇的所谓作品。

“网络歌曲如此混乱的局面,让社会上很多人士特别是一些家长非常反感,其中的一些元素明显对青少年成长不利。”人民教育出版社音乐编辑吕韵认为,在这种形势下,中国音协对网络歌曲亮“红灯”是必然的,也是负责任的。

在那份中国音协的倡议书中,对网络歌曲低俗化倾向是这样阐述的:近一段时间,有些网络歌曲格调低俗、歌词怪异,甚

有专家指出,互联网的普及让每个人都获得了平等实现音乐梦想的机会。但与之相伴的是,这些网络歌曲往往倾向表面化的个性标榜,而缺乏对生活内涵的发掘。更糟糕的是,为了哗众取宠,一些歌曲还采用侮辱人格和打情色擦边球等“出位”的做法,导致格调低下之风在网络歌坛蔓延。

一些网民也对网络歌曲的低俗化现象表示了遗憾和痛心。网民们指出,一些歌手为了达到一夜成名的目的,把恶搞当幽默,创作毫无道德感和艺术责任心;一些专业网站和手机彩铃制作商则为了经济利益罔顾社会良俗和道德,传播劣质作品。上述种种恶性导致网络歌曲的集体名誉受到损害。

此外,也有舆论指出,对网络歌曲的监管不力,也是低俗现象泛滥的重要原因。首先,对于网络歌曲的管理在制度上存在空白地带。目前,我国的文化市场和文艺产品监管部门还没有涉及网络歌曲这一领域。互联网有关管理部门只对网吧等提供互联网接入服务的公共场所实施监管,如涉及出版物的版权问题,则由知识产权部门监管,网络

们的国家和下一代负责。媒体应该把好关,从源头上遏制低俗网络歌曲的传播,并旗帜鲜明地展开批判。”他提出,网络上应该多宣传优美的歌曲,如江西最近举办的“红歌会”反响就很好,收视率很高。

音乐人郭峰在接受采访时说,网络歌曲的走红、低俗网络歌曲的泛滥,从一个方面折射出当前流行音乐的低迷。“网络音乐的盛行打垮了很多优秀专业音乐人。音乐不再是个人艺术奋斗的理想,而更多地沦为赚钱牟利的工具。”

郭峰认为,文化主管部门应加强对优秀歌曲的扶持,让优秀歌曲的劳动和创造得到保护,用大量有活力的主流的流行歌曲取代由投机商和文化掮客炮制的低俗网络歌曲。由此,使网络歌曲在良性的音乐环境中自我调整,走上正常、健康的轨道。

记者从中国音协了解到,为了引导网络歌曲健康发展,中国音协将于明年举办网络歌曲大赛,旨在用优秀的作品占领网络阵地,让低俗的网络歌曲失去生存空间。

新华社专电



## 用笔墨感悟生活

本报讯(记者 李颖 文 丁友明 图)昨日,由省美协、河南美术出版社主办的“感悟生活”刘文剑花鸟写生新作展在青州文联开展,展期3天。来自河南画界以及刘文剑老家山东青州的各界百余人参加了开幕式。

刘文剑就读于中央美术学院中国画学院,作品曾多次入选全国大展,并在2006年成功举办个人全国巡回展。此次展出的近百幅作品,是画家近两年多次赴云贵川滇藏、江浙、青州等地的写生作品。