



### 卢浮宫馆藏版画开展

10月30日,《卢浮宫馆藏版画——法国版画400年》展览在武汉博物馆开展。展览展出卢浮宫版画收藏作品168幅,反映了400年来法国刻印和蚀刻艺术的连贯性,是法国古代和现代铜版刻印、版画的卓越缩影。

观众在欣赏卢浮宫馆藏版画。

新华社发

# 减“色”不失色 《色·戒》看点多

11月1日零点,李安的新片《色·戒》终于揭开重重面纱与内地观众见面。在全国同步上映之前的10月31日晚,李安携主演汤唯、王力宏现身上海影城,为该片在内地的唯一一场首映助阵。



▲昨晚,导演李安(中)和演员汤唯(左)、王力宏在上海《色·戒》首映礼上。

新华社记者 刘颖摄

得说;王琳,出演过《空房子》、《新醉打金枝》等影视作品。此外,当红女星苏岩也出现在牌桌上。

由于打麻将的戏份在《色·戒》中十分吃重,为拍摄这出麻将戏,剧组特别请“麻将专家”设计了一本“天书”,为每一铺牌局安排剧情。所谓的“天书”,其实就是麻将戏的剧本,每一铺牌局的安排,每个演员什么时候打哪一只牌,打那一只牌时的表情、动作和对白都经过精心设计。据悉,这出麻将戏拍摄了18个小时。

### ●看点三 巨资造景 重现老上海

代表场景:汤唯穿格子学生旗袍,王力宏穿着长衫,他们在朝阳书店碰头。这家“朝阳书店”是上海新场镇老街上的一家小电器杂货店,拍戏那天,老板被剧组“雇出”了自家的店,书店楼上的家具物件都是剧组人员从车墩的拍摄现场运来,布置摆放的。

《色·戒》的重要场景——南京西路陕西北路路口的平安电影院在去年上半年被改造成了一家服饰店。为了重现老上海南京西路的风貌,李安干脆在车墩造了一条街。一来可以还原真实,二来可以保密拍摄。据悉,整个工程投资2500万元,其中《色·戒》剧组投资了200万元。这个外景中包括原著中提到的平安电影院、凯司令咖啡馆、西伯利亚皮货店、绿屋夫人时装店,以及电影中易先生的官邸、易先生拷问王佳芝的牢房等。为了这条街,200多名工人日夜赶工,前后花了3个多月才完工。

在细节上,李安一样精益求精。街道上的两排法国梧桐都是一棵一棵种下去的。几乎所有道具的尺寸都是真的,其中甚至包括三轮车的牌照和牌照上面的号码。这些东西在影片中不过出现几秒而已。据说,电影中,易先生办公室的那张桌子,真的是那个时代的桌子。桌子上的文具、一只杯子,也都是李安费了很大的工夫寻找到的。李安还特地为《色·戒》找到了希区柯克电影《深闺疑云》的海报,那张海报只在电影中一闪而过。但李安觉得有必要,因为《深闺疑云》是上海1942年最卖座的电影。

沈梅

### ·乱弹娱乐圈·

## 《士兵突击》走红并非意外

直言

近日有媒体报道说,没有美女、没有明星、没有爱情,名副其实的“三无”电视剧《士兵突击》,当初并不被看好,播出后却出乎影视界专家的预料,“意外地走红了”。我倒认为,像《士兵突击》这样的好电视剧走红是必然的,如果受到冷落反倒是意外的。

《士兵突击》受到的热烈追捧达到了什么程度呢?有报道称,十多家电台争相重播,有的甚至重播了六七遍;浙江举行的“观众最喜爱的十大电视剧”评选,得票遥遥领先的还是《士兵突击》。而我耳闻目睹,这部电视剧当过兵的爱看,正在当兵的爱看,想要当兵的爱看,这辈子上压根儿跟当兵无缘的爱看。以我家为例,这些年来能把全家人聚集到一起,不厌其烦一遍又一遍看的电视剧,《士兵突击》是少有的其中一部。

当初那些专家为什么对《士兵突击》不看好呢?据说是因为“三无”:无明星、无美女、无爱情。照此说来,“三无”就能大行其道、大受欢迎了吗?其实不然。电视剧《诺尔曼·白求恩》《亮剑》《历史的天空》《激情燃烧的岁月》等受到普遍欢迎,并不是因为“三无”,而是因其再现的时代精神、塑造的栩栩如生的角色、真实而感人的情节。有一部叫作《垂直打击》的电视剧,也是军事题材,名副其实的“三无”;有多位当红明星,有美女,也有爱情,但是,有悍军营真实生活的故事,或者说生编硬造的故事和硬贴上去的爱情,反倒让明星失色,美女不美,爱情不真,这就没法感染人、打动人。这部《垂直打击》在观众中并没留下什么印象,真的被观众打击了。

如今影视作品常常有一个误区,不论需不需要,都要有美女,都要有爱情,就应该很很刚的军事题材作品也要硬加上爱情的调料,似乎一有美女、一有明星、一有爱情就叫得响了。其实这是对观众主流欣赏情趣的误读。《士兵突击》自始至终都是一群血气方刚的士兵,几乎是绝无仅有的“三无”电视剧,却受到了前所未有的热烈追捧,这个现象值得影视界乃至整个文艺界反省、深思。它的成功无疑再一次证明,没有思想深度,不直面现实生活,脱离生活的真实、缺乏鲜明性格的人物塑造,漠视社会主流价值观念,只靠“三无”去撑门面,观众终究是不买账的。

知道了《士兵突击》成功的原因,也就知道了这些年来人们对某些影视作品不满的理由了。问题的关键是,为什么许多影视界业内人士的价值判断与大众的欣赏情趣会“扭”着呢?

## 中韩联手合演 《恋爱兵法》

本报讯(记者 秦华)昨日从华谊兄弟传出消息,由韩国演员金正勋和徐若瑄、陈紫函、吴孟达、袁文康主演,中韩两国合作的大型浪漫爱情喜剧《恋爱兵法》已于27日杀青,并被湖南卫视独家买断。

作为国家广电总局实施“走出去”战略的第一部电视剧,《恋爱兵法》于6月份在上海开拍,该剧讲述了韩国贵公子金正勋(金正勋饰)为追寻初恋情人欧阳明明(陈紫函饰)远赴中国,并运用各种方法对其展开热烈追求,最终却阴差阳错地与“欢喜冤家”孙雨萱(徐若瑄饰)相恋的故事。

值得一提的是,香港著名喜剧演员吴孟达在剧中扮演一位“爱情理论家”,不断为金正勋出谋划策,其风趣幽默的表演为该剧增加了不少喜剧元素。



▲《恋爱兵法》剧照

## 金发“邦德”签约 再演4部007

10月29日,米高梅的总裁和CEO哈里·斯洛根证实该公司已经和丹尼尔·克雷格签订协议,让这位史上第一位金发“邦德”再主演4部邦德片。这样,算上他已经主演的《007 大战皇家赌场》,克雷格将最少主演5部邦德电影。

如果在克雷格演完他的第5部邦德电影(应当是“邦德25”)之后就离开这个岗位,那么他主演的邦德电影将会少于罗杰·摩尔(演过7部)和肖恩·康纳利(演过6部),但将超过皮尔斯·布鲁斯南(演过4部)、提摩西·达顿(演过2部)和乔治·拉赞比(演过1部)。

克雷格主演的第2部邦德片,“邦德22”将于明年11月7日上映。除了这部电影,他的新片《金色罗盘》(《傻瓜的回忆》)《揭竿而起》《我,路西法》也将在明年上映。比起他的前任布鲁斯南,克雷格的戏路明显宽广了很多,所以他成了好莱坞最忙的男人之一。

刘铮

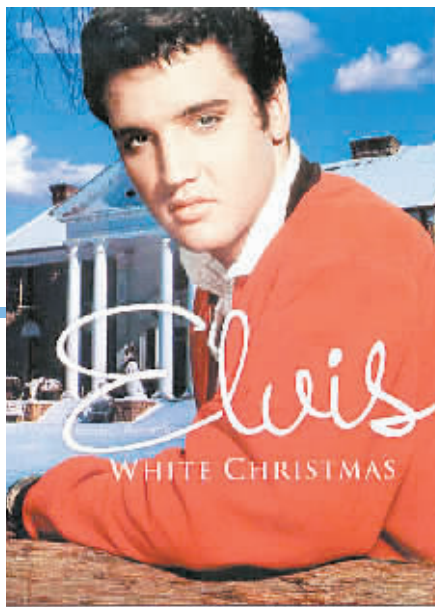
## 已故名人收入排名 “猫王”最赚钱

新华社北京10月31日专电 被称为“猫王”的美国著名摇滚歌手埃尔维斯·普雷斯利去世已30年,但直到今天,他的作品和名气依然不断创造着巨大的利润。据《福布斯》网站对已故名人在过去一年中收入的排名,“猫王”以4900万美元的收入位居榜首。

据法新社报道,“猫王”的收入主要来自作品版权许可、DVD销售及开放其在田纳西州孟菲斯的故居的收益。

英国“甲壳虫”乐队灵魂人物约翰·列侬过去一年的收入达到4400万美元,在排行榜上名列第二。列侬生前的伙伴、“甲壳虫”乐队的另一名已故成员乔治·哈里森的收入为2200万美元,位居第四。

创作了“史努比”漫画形象和系列漫画《花生》的漫画家查尔斯·舒尔茨的收入为3500万美元,位居第三。这名漫画家的作品在他去世7年后仍然在数千份报纸上刊载。



▲“猫王”埃尔维斯·普雷斯利

科学巨匠阿尔伯特·爱因斯坦名下的收入为1800万美元,位居第五。

《福布斯》网站2001年开始对已故名人每年的赚钱数字进行估算,并编制成排行榜。“猫王”和舒尔茨从该排行榜设立以来多次占据亚军的位置。



▲陈冲扮演易太太



▲汤唯、梁朝伟演绎一场爱情悲剧