

如果有一天

如果有一天,你发现妈妈的厨房不再像以前那么干净;
 如果有一天,你发现家中的碗筷好像没有洗干净;
 如果有一天,你发现母亲的锅子不再光亮;
 如果有一天,你发现父亲的花草树木已渐枯萎;
 如果有一天,你发现家中的地板橱柜沾满灰尘;
 如果有一天,你发现母亲煮的菜太咸太难吃;
 如果有一天,你发现父母经常忘记关煤气;
 如果有一天,你发现老父老母的一些习惯不再是习惯时,比如他们不再想要天天洗澡时;
 如果有一天,你发现父母不再爱吃清脆的蔬果;
 如果有一天,你发现父母爱吃

煮得烂烂的菜;
 如果有一天,你发现父母喜欢吃稀饭;
 如果有一天,你发现他们过马路行动反应都慢了;
 如果有一天,你发现在吃饭时他们老是咳个不停,千万别误以为他们感冒或着凉,那是吞咽神经老化的现象;
 如果有一天,你发觉他们不再爱出门……
 如果有这么一天,你要意识到,父母真的已经老了,器官已经退化到需要别人照料了。如果你不能照料,请你找人照料,并请你千万千万不要常常探望,不要让他们觉得被遗弃了。
 每个人都会老。父母比我们先老,我们要用角色互换的心情去照料他们,才会有耐心,才不会有怨

言。
 当父母不能料理自己的时候,为人子女要警觉,他们可能在小便失禁,可能会很多事都做不好。如果房间有异味,可能他们自己也闻不到,请不要嫌他们脏或嫌他们臭,为人子女,只能帮他清理,并请维持他们的自尊心。当他们不再爱洗澡时,请抽空定期帮他们洗身体,因为纵使他们自己洗也可能洗不干净。
 当我们享受食物时,请替他们准备大小适当、容易咀嚼的食物,因为他们不爱吃可能是牙齿咬不动了。
 从我们出生开始,父母为我们喂奶、换尿布,我们生病时,他们不眠不休地照料,教我们生活的基本能力、供给读书、吃喝玩乐和补习,他们的关心和行动永远都不停歇。如果有一天,他们真的动不了了,角色互换不也是应该的吗?
 为人子女者要切记,看父母就是看自己的未来,孝顺要及时。如果有一天,你像他们一样老时,你希望怎么过?
 摘自《网路小品文》

父母不会站在原地等你

有个感人至深、结局又令人惊讶的故事。
 诺贝尔化学奖获得者、美籍华人崔琦出生在河南农村,父母都是大字不识一个的农民。但是他妈妈颇有远见,咬紧牙关省吃俭用,在崔琦12岁那年将他送出村,外出读书。这一走,造成了崔琦与父母的永别。后来他到了香港、美国,成了世界名人。
 曾有人问崔琦:“你12岁那年,如果你不外出读书,结果会怎么样?”崔琦的回答大大出乎人们的意料。他说:“如果我不出来,三年困难时期我的父母就不会死。”崔琦后悔得流下了眼泪。在他拼搏奋斗的生涯中,他肯定不止一次地想过他的父母,也想过有一天终于和父母相守在一起,但世事不尽如人意,蓦然回首,父母已经离他而去。从此,无论人生怎样辉煌,终究无法弥补父母已经不在的遗憾。
 我想起了前不久从美国归来的一位朋友。接到他的电话时,我颇感意外。因为这位朋友远在美国,工作学习都很顺利,我们都以为,他在美国定居是理所当然的事情了。

在这种不断的拷问中,他终于下了回国的决心。他要回到父母身边,安慰他们的老年,好好和他们一起享受生活。他说,对父母而言,子女在身边是一种幸福,可是对于子女而言,能够陪着父母走完生命的最后一段旅程,何尝不是幸福呢?我们完全可以避免“子欲养而亲不在”的遗憾啊。
 对于父母,我们并非没有孝敬之心。但我们常犯的错误是:等我们有了钱一定好好孝敬他们,等我买了大房子一定接两位老人来住,等我忙过这段一定回家看他们。可是父母却等不起我们啊。
 单位有位同事,每个周末都带妻子女儿回乡看望父母。有时一些娱乐性的聚会,我们极力鼓励他参加,说乡下乏味得很,再说了,你以后再找时间也可以的。他笑笑,却说:“没有父母会站在原地的。”
 那个周末,我们都取消了聚会。大家不约而同地回了父母家。摘自《现代家庭》

不争而善胜

老子讲究“不争”,但他不是让你在竞争中失败,而是让你了解、运用、掌握这门处世的艺术,从而“不争而善胜”。老子说:“天之道,不争而善胜,不言而善应,不召而自来,坦然而善谋。”
 这就是老子一贯的理念。效法道,效法天道,也就是效法自然规律的法则,从而“不争而善胜”。其次,他教你“曲则全”等智慧,用由曲而全、以柔克刚等等理念与方法来处理竞争。这是一种竞争的高级智慧。
 清代有一个叫钱泳的人,写过一本书《履园丛话》,书中讲到这样一件事:
 当年北京城里有一个很出名的裁缝,他替人家做衣服很麻烦,所有的细节都要了解。
 他先仔仔细细地看做衣服人的相貌,量尺寸。这当然是要做的。接下来还要问年龄,这就使人奇怪了。要是今天,年龄是个人的隐私,你裁缝问什么呀?特别是我们

女性,现在有句话,千问万问,不能问女人的年龄!
 但这还不够,裁缝还要追问你的性情是什么样子的,这就更令人奇怪了,问别人的性情、性格干什么?这个裁缝太厉害了,这葫芦里到底卖的什么药啊?
 人们都觉得奇怪,而且有太多的询问,让人想不通,人们就问他是为什么?
 裁缝说:“胖的人,腰要宽;瘦的人,腰要窄。”
 这算什么话呀?这叫套话,空话。裁缝这话,谁不知道啊!这不稀罕,这个道理人人明白。
 但是裁缝又慢慢地说:“性子急的人或年纪小的人,衣服要短一点;性子慢的或年纪大的人,衣服就要长一点。”
 读到这里,我想:好一个厉害的裁缝!他往深里说道理了。这就是为什么要问年龄、性情了。大家想想看,性子急的人做事风风火火

的,还有那天真活泼的孩子、青少年,喜欢动,他们的衣服太长了。行动不方便,说不定还要摔跤呢。至于不好动、年龄大些的人,衣服就可以长一些,很得体,你说这个裁缝不厉害吗!
 这个裁缝太高明了,太哲学!是哲学吗?哲学就是智慧啊,就是“道理”啊!他不仅是量体裁衣,而且是综合考虑了这么多的要素来裁衣,这不就是他的智慧、哲学?
 我们可以想想,当年京城的好裁缝还少吗?经过风而见过世面的好裁缝也肯定不少。要在京城里立住脚不容易啊,裁缝们都在那里竞争。
 但是,这位裁缝在竞争中自有高招,他没有这样子去搞竞争;比如耍手腕,拉客户,压低价钱,偷工减料,做伪劣产品,炒作等等。这些挖空心思的竞争手段,古人也不是没有,而今天大家更是看惯了商家竞争手段了。
 他是“竞争”中“不争”,他是和自己“急”中“不急”,他提高服务质量,顾客至上,质量至上。这样,自然会有好口碑为他做广告,生意也就源源不断地来了!
 摘自《智慧》

导师送我十句箴言

- 所有的困苦都是有用意的——这是老天爷在磨炼你,为了把重任交给你。但只要用这种心态去面对任何困苦与厄运,你就一定能克服更多的困苦,就更有能力掌控自己的命运。
- 毛遂自荐,好处多多——让别人看到你,知道你的存在,知道你的能力。黄金埋在土里默默等待别人发掘及重用,也许一辈子都不会被人发现,一辈子都只是普通的石块。必须设法从每一个缝隙中透出自己的光亮,尽最大努力被社会认可,使自己的人生价值得到充分体现。
- 千万别入错行——虽然行行出状元,但有些行业的状元所获得的利益回报,却不如其他行业的普通一员。因为有浓厚的兴趣进入此行业,而且愿意坚持,又不很计

较得失,就会在这个行业有所作为,这个行业就适合自己。假如对这个行业毫无兴趣而又不愿意花时间和精力去培养兴趣,就注定在这个行业是不会有好结果的。
 4. 不只是为了糊口,还要有抱负。你要想着:在这个行业中,我要成为什么样的人。无法给自己定位,人生就是盲目的,但定位要实际一些,要在满足感与成就感之间找到更适合自己的平衡点。
 5. 不要独享荣耀——独享荣耀,有天就会独吞苦果。该分享果实的时候别太大气,否则,今后的果实就会更难采摘到。
 6. 用耐心把冷板凳坐热——冷板凳都坐过了,还有什么好怕的呢。任何优秀的销售人员,都具备这种耐心,有这种耐心的人,不管在何行业,都会是优秀的一员。

- 留一点空间给你的主管——当主管也需要安全感。每个人都有弱项,喜欢把主管的弱项当作藐视的谈资或攻击目标的人,绝对不会有前途。
- 不要有“怀才不遇”的想法——经过种种努力还是无法遇到伯乐,你就争取在现有的环境里做一只更加优秀的马,多加提升自己奔跑的技能。或许有一天当你跑得更快的时候,就会遇到伯乐了。
- 天下没有“好赚”的钱——先从小钱开始赚吧。要有善于思考的经商头脑,要有耐心和毅力,要积累很多赚钱的技能才能拥有更多更健康的财富,利用歪门邪道一夜暴富的人,大多不会有安心的日子,大多不会有好结局。
- 犯错,就诚实的认错——坦白从宽不是绝对的。不管是否故意犯了错,原则上来说,是应该诚实认错,但在有些特殊场合和特殊的人面前,需要多动脑筋说出认错的话,在现实社会里,坦白从宽不是绝对的。摘自《涉世之初》

非常男女

大难来临谁在你身边

他是一个俊朗的才子,从七八岁开始,就凭借爱情诗只身闯文坛。十年流水光阴,他如今早已名满天下,有车有房有事业有地位,并且,依然那么英俊不凡。很多女子爱着他,而他,却分不清楚什么是爱,什么只是喜欢。
 他原来想过的,恋一辈子的爱。却绝不会作茧自缚。爱情走进围场就失却了本来浪漫的颜色,他那么优秀,是绝不肯与一个女子厮守到老的。
 28岁那年,他遭遇了人生两件大事。第一件事情,就是认识了其貌不扬的她。她不懂诗歌,不懂文学,却默默爱着他。她只是一个平凡的女子,和他分居两个城市,关

心他的方式,只是长途电话,或者QQ留言。一句普通的叮咛,一句普通的问候,对于他来说,实在是微不足道的关怀。他知道她爱着自己,但是却以一种轻佻的态度对待她,并且从未许下任何承诺。
 另外一件事情,发生在一个雪夜,他最爱的女人,他的母亲,悄然病逝。得知这个消息,他不顾外面的风雪,甚至来不及为自己加衣,衣着单薄连夜赶回故乡。一路上,他泪水横流,想着自己来不及反哺,却忽然失去了母亲。他为母亲守灵的夜晚,接到她的长途电话。他只说了一句:我母亲,走了……他长声痛哭。而她只久久沉默,之后挂了电话。
 摘自《长沙晚报》

第二天的傍晚,雪越下越大,村里积满了厚厚的雪,不小心,就会滑倒。有人告诉他,有个陌生女孩在村口打听他。他迎了出去,远远的,就看到一个女子,正是他曾经最轻视慢待的她。此刻,她满身的雪花,脸冻得红红的,手不停搓着取暖。他大步走上去,猛然抱住了她。那一刻,他发誓,即使什么都没有了,他也要用自己的身躯替她挡住一辈子的风霜。他流着泪望天,知道这是天堂里的母亲送给他的最后礼物。
 没有人知道,他那天接了多少少女子的电话,各种各样华丽语言的安慰,却没有一个人,如她,夜行千里,肯为他奔波来到一个从来不曾来过的贫瘠的山村,在大难来临的时候,陪在他身边,用自己最纯洁的举动,给他最温柔细致的关怀。
 爱,只是在大难来临的时刻,两个人以依偎的姿态站在一起,就这么简单。

情暖悬崖

随着时间推移,我感觉婚姻生活逐渐趋于平淡,让我有点透不过气来。
 有一天,两个孩子去上学,丈夫也去公司上班。木匠加里来我家,高谈为起居室设计嵌入式组合壁柜的事,他满脸络腮胡子,身材高大,非常有男子汉的味道。更重要的是,加里对我竟然眉目含情。
 我在家写作,很少外出,几乎与世隔绝,甚至忘记自己还是一个很有魅力的女人。那天,我们的谈话很愉快,谈到孩子、婚姻和职业。
 第二天,加里过来了,拿着设计好的组图壁柜图纸,他要了一杯咖啡。坐在餐桌旁,我们一谈就是两个多小时。
 一个星期后,我和加里又聚到一起,谈了两个多小时。这次我们谈得最多的是个人经历、共同梦想。告别时,他突然说我非常可

爱,然后,他跑开了。
 接下来的几天,我一直想着加里,想着他的话,他看我的眼神。
 加里第四次来的时候,站在一个靠近我的地方,说:“我非常爱你。”我倒了一杯咖啡,说:“加里,什么都不想说,我们只是朋友关系,我不想背叛丈夫。”
 送加里出门时,他说:“别关门,至少我们可以拥抱一下。”
 没等我反应过来,他已经把我搂在怀里。我的耳朵紧紧贴在他的胸膛上,能够听到他的心跳。
 不知不觉中,加里和我狂吻起来,突然,我把加里推开,我意识到自己是一个有丈夫、有孩子的人。
 我面临选择:加里健谈,有男子汉的味道;丈夫个子矮小,不善于表达。
 有一天,我终于把离婚的事情说出来,以为丈夫会发怒。

沉默了一会儿,他说:“如果你决定离婚,我会同意的。”他希望离婚前,我们旅行一次,作为临别的回忆。
 我同意了。
 丈夫带着我攀登一座陡峭的高山,渐渐地,我注意到,每当走在左侧是悬崖的山路上,丈夫都很悄悄走在外侧,他怕我一不小心摔下去。
 我停了下来,看着他,说:“你爱我吗?”丈夫点点头。我又问:“你为什么同意离婚呢?”
 丈夫笑了一下,说:“如果离婚可以让你获得想要的幸福,我为何不不同意呢?我一直希望你能获得幸福。”
 我的心一下子被刺痛了,我发觉自己差点做了一个后悔一生的决定。我扑进丈夫怀里哭了起来,就像做错事的孩子。
 渐渐地,我意识到,平淡的生活也能过得有滋有味。对我们所爱的人,要用一些简单的表达,比如说一句关切问候,一个欣赏的眼神。摘自《婚姻与家庭》

红手套

那年,17岁的他,去一个遥远的小城读高中,那是他的外婆家,因为外公去世,父母决定让他留在外婆身边。
 于是认识了。看她第一眼,就有惊艳的感觉,而她低头一笑,水莲花一般不胜娇羞。他把一张纸条写给了她:可以喜欢你吗?她约了他出去,在星光下说:“把手张开。”他张开手,放在手上的,是一双鲜红的手套。
 她说:“北方冷,你们南方人太单薄,看你的手冻得像胡萝卜。”说着,自己不好意思地低下头。无关风月的话,却让少年的他怦然心动,那鲜红的手套,似两组火苗在心里发烫起来,他想,今生今世他是忘不了她了。
 后来高考之后她回了上海,她没有考上大学,去了一个林场上班,以后便再也没有了消息。

十几年以后,他出国读书,娶妻生子,有了自己应该有的幸福,开着不错的车,有带游泳池的房子,在美国有自己的公司,不停地换房子,不停地搬家,但他唯一没有丢掉的东西,是那副美丽的红手套。
 偶尔他有了一个机会回国考察项目,便萌生出一个冲动,他要找到她,要看看她,问问她还记不记得那副红手套?
 千百百转之后,他终于知道她在哪里了,她离了两次婚,带着一个孩子,自己现在正卖服装,和他谈项目的城市离得很远。
 他还是决定去看一看。
 在飞机上,他心跳到快要崩溃,30岁的人了,忽然还似少年一样冲动着。
 提前他没有打电话给她,想给她一个惊喜,看着她还能不能认出他来?

到了她那个服装摊前,他呆住了,那个从前的美少女已经快认不出来了。他看着她,看着十几年的时光在她身上打下的烙印,忽然很想流泪,谁最无情?不是他,也不是她,而是永远无边无际,永远没完没了的时光啊。
 他叫了她的名字。她回过头来,看了他几秒钟之后就冲了过来——“是你呀,美国的大博士回来了!”他没提那副红手套的事。
 在一群同学喝醉了以后,有人提起当年的事,说他们如何般配如何金玉良缘,她就哈哈大笑:“说什么呢,人家哪能看得上我啊?”
 回来后,他找到了那副红手套,当初的鲜红如今褪了色,变成了暗紫,有的地方还开了线,他试图伸进去,结果发现真是枉然,最后一用力,“啪”就绷断了线,他不明白,当初那么美丽鲜艳的红手套怎么成了这么瘦这么小这么黯淡的东西了呢?
 他知道,有很多东西是不能复制的,有很多东西,是走了之后,再也回不来了。
 摘自《北京晨报》

轮流当天使

他们初次的相逢,是在片场。她和他都是影片的主角。在电影中,他们一次次演绎着令观众潸然泪下的旷世奇恋,短短的几年之间,她就成了国际巨星,明星们都想着怎么让自己更红,火的时间更长,大多数都选择晚婚。然而她却在自己红得发紫,而且才20岁出头的时候选择了结婚,嫁给了她——三浦友和,并且宣布退出演艺圈,甘心在家做一个家庭主妇。
 说到这里,大家都知道了她是谁——曾经在屏幕上一次次感动我们的山口百惠。许多明星失败的婚姻让人觉得,山口百惠和三浦友和的婚姻不会长久。两个同是星光四射的人物,在生活中一旦有摩擦,谁肯低头呢?然而,25年了一

直都有记者在他们家附近蹲守,但是没有谁能出一条可以吸引人们的新闻。他们看到的只是山口百惠和三浦友和两个人相敬如宾,一起打扫家里的卫生,一起倒垃圾,一起去超市购物……
 舌头和牙齿总有打架的时候,哪有夫妻不闹别扭的。山口百惠和三浦友和真的没有红过脸吗?实际上他们恩爱,他们幸福,但是他们也闹矛盾的时候。美国一家电视台的记者戴森基在2006年4月曾经在山口百惠的家里做客,谈到他们的婚姻是,戴森基笑着问:“在人们心目中,你们的婚姻是明星们的楷模,看起来一直是那么恩爱和幸福,你们是怎么经营你们的婚姻的呢?”

山口百惠坦言:“我们也有不愉快的时候,生活中的摩擦谁也避免不了。但是我们有一个约定——轮流当天使。”
 “轮流当天使?”戴森基不解地问。
 “是的,我们轮流当天使。有人说,夫妻俩个人之间发生了矛盾,第一个低头认错的就是他们爱的天使。但是不能总有一方来当天使,因为天使也会累。我们约定轮流当天使,发生矛盾后,不论谁对谁错,总有一方先低头认错,哄对方开心。如果这次是我,那下次就是他了。这样,我们都是天使,我们谁也不会累。”
 这就是山口百惠与三浦友和婚姻幸福的秘诀——轮流当天使。天使宽容,天使大度,天使会忍让,天使懂得爱。但是一切都会有个限度,天使也会疲倦,所以轮流当天使吧,这样的婚姻才会幸福。
 摘自《梦洁文化网》