

那个年末岁尾 帮农民工要工资

本报记者 安群英

2002年的岁末,本报的新闻热线电话格外多,干活拿不到工资,是他们反映最集中的问题。

每接听一个电话,阅读一条线索,心情也随之沉重。听着电话,我仿佛看到了一双双充满着渴望的眼睛,而一个个的热线电话,包含着他们对媒体的信任。

帮助农民工维权,帮助农民工讨要工资。经过和同行的热烈讨论,《让农民工拿着工资回家过年》的新闻策划就这样出炉了。

还记得第一次帮农民工要工资的情形。那是个星期五的上午,我和市劳动监察大队的执法人员来到了陇海中路的一家建筑工地,已经有60多

位农民工在寒风中排队等候,不少人手中拿着本,或者是小纸条,当我从他们身边走过时,能感觉到聚焦在自己身上的一道道渴盼的目光。

“是你们投诉吗?”“工资,发工资了。”我扬起手中的采访本,冲着他们调侃打趣。心中不想让气氛太冷清,不想让我们的距离太远。几次打趣果然有效,不一会儿,就有农民工争着向我介绍情况,什么时间干的什么活、应该拿多少工资等,根据他们提供的账单,建筑单位欠他们的工资款应为十万多元。

“要对政府有信心,要有理有据地依法讨要工资。”我一边劝说农民工,自己也在一边犯嘀咕,

“十几万元能当场要回来吗?”随后,劳动监察执法人员开始工作:一遍又一遍地督促项目开发商、建筑商到现场解决问题。过了中午12点半,还不见有关负责人影子,自己站在工地上又饿又冷,真想找个地方吃一顿暖和暖和,可又担心开发商来了我们不在场。就这样我们坚持着,大约中午一点多,开发商来了,又经过几个小时的协商,当天下午5点,农民工已经开始排队领工资。

至今还忘不了寒风中排起的长队,忘不了拿到工资后农民工的笑脸。那一刻,我作为一名新闻记者,感觉到被社会需要的价值,更受到一份为民众服务的责任。

《让农民工拿着工资回家过年》的策划活动开展40多天,我走工地进宿舍,奔波在采访的路途中,如果说收获,除了为农民工要回几十万元的工资,发了20多篇新闻稿件,更重要的是,通过自己的采访活动,把党和政府对农民工的关心送到农民工身边,把国家的政策法规法规播撒到了农民工的心田。

时光如梭,我们的建筑行业也越来越规范,农民工的工资权利越来越有保障,农民工集中讨要工资的现象也渐渐淡出人们的视线,成为历史的记忆。但作为一名记者,关注民生、参与生活的责任却一刻也不会忘记。

儿子的抱怨与自豪

本报记者 高宏宇

记者节又到了,昨晚我依然像以往一样在报社忙碌着。夜已深,我站在窗前看着繁华的街灯,心中想的却是我该如何交上《儿子眼中的编辑》这份答卷。

在儿子的眼中,我不知道自己到底算不算一位合格的母亲,老公出差了,乖巧的儿子早上轻轻地推醒我,“妈妈,你能不能送我上幼儿园,爸爸不在家。”“妈妈,你天天熬夜太累了,可是你陪我的时间太少了……”“妈妈,你能不能和爸爸一样上白班啊!”看到儿子的“抱怨”,我的内心阵阵酸楚。

是啊,有时候真“恨”自己的这份夜班工作:每天下午5时上班,宝贝儿子还没有放学;半夜

12点以后下班,到家已经凌晨2时了,儿子早已进入甜甜的梦乡;早上,等我睡醒时,儿子早就上幼儿园了。曾经“想把太阳留住”的男孩虽然对编辑工作似懂非懂,已经习惯了妈妈不在身边的日子。我曾经向儿子保证,每周二、四我送他上学,可是我却常常食言。几年了,就这样和

家人过着倒时差的日子,我对我要好的朋友戏言:“我们家就像客栈一样,白天我在家,晚上老公和儿子在家。”这是一种多么心酸的浪漫,又是多么的真实。

跟小朋友一起玩耍的时候,有的小朋友说:“我妈妈是警察!”我的儿子就会很自豪地说:“我

的妈妈还是编辑呢!”这时候,我的内心常常会涌起一股暖流。

周末了,儿子津津有味地看着他的动画片,但到了中午12点,他会准时地把遥控器递到我的手里:“妈妈,该你看新闻30分了。”尽管心里有太多的不情愿,甚至难过得还瘪着嘴。

其实,所有夜班编辑的工作都是一样的,别人一家三口路灯下漫步的时候,都是夜班编辑最忙碌的时候,也是夜班编辑的家人最寂寞的时候。但是,为了心中的那一份执着,为了不辜负家人的默默支持,更为了让读者看到一份值得一读的报纸,我们每个人都在辛苦着、奉献着、快乐着!

妈妈的苦和累,我知道

伊河路小学三八班 冯 庚

有一次老师发给我们一张表,让填写父母的单位和联系方式,我在妈妈的职业一栏上写上“记者”二字。

同学们知道我妈妈是记者,觉得还挺风光的,但是妈妈的苦和累,只有我这个记者的儿子心里最清楚。

早上睁开眼,妈妈就把我送到了学校,只有到晚上才能见面。每天放学,我都希望早点见到妈妈,但大部分时间是她送回家,家里空荡荡的,就我一个人,有时心里害怕,就把家里所有的灯打开,电视也打开,我边看电视边写作业。我的作业有听写、听读读等,有时需要妈妈提问,但妈妈没有下班,这几项内容不能我自己一个人完成,晚上筋疲力尽的妈妈回到家,有时看也不看,就直接在作业本上写“阅”字,简单的签字,弄得我直害怕老师批评我不认真。

妈妈有时说“不听话”,比如我们约好了星期天一起玩,可盼到星期天,妈妈又要采访

了。有时候,她刚到家,一个电话有采访任务,她挎起包就走了,真想让妈妈早一点下班回家,陪我写作业,但即使我说了,妈妈也做不到。我也理解妈妈,因为她是个记者。

记得有一次,天空雷声阵阵,黑云一片一片的,别人都不出门了,可妈妈却往外跑,她说要采访有关下雨的新闻,回家后还给我讲哪地方有人受伤,那条道积水不好走,告诉我雨天不要在大树下避雨等。我们一家人都快成妈妈的“线人”了,我在河边练武,看到一辆汽车撞倒了一棵树,就赶紧让旁边的姑姑给妈妈打个电话,让她过来采访,回家妈妈还表扬了我。

很多个晚上,八点钟妈妈才满脸疲惫地回到家,一看这情形就知道妈妈还没有吃饭,我就跑到楼下给妈妈买盒炒凉粉,妈妈和爸爸一起夸我。她说,记者的儿子早当家。我知道,妈妈的忙碌是为了更好地工作,为了我们这个家更幸福。我爱我的记者妈妈。

辛苦 责任 公道

本报通讯员 毛 园

一年中有许多个节日,过每一个节日,我们都会在各媒体上看到他们忙碌的“身影”。当我们一次又一次沉浸在节日的喜悦中时,又有谁会记得11月8日是属于他们的节日——记者节!

自己从毕业就一直在基层工作,因工作的原因有时会跟媒体记者有联系,但那个时候,记者给我的感觉就像高高在上的白云,可望而不可即。而如今,由于工作的调动,我和记者的来往越来越频繁,越来越密切,我对记者有了新的认识——辛苦、责任、公道。

辛苦,记者不仅要时刻克制自己充实多面知识,还要每天奔波于各种新闻现场;责任,人们注重媒体效应,百姓可以不相信朋友、不相信领导,但他们始终相信媒体记者,因为他们是最百姓心中最有正义的“官”,记者的责任重于泰山;公道,记者在公众的眼里是正义的代表,并不是说记者就是真理,但他们却可以通过自己的笔

来为百姓寻找真理。近年来通过记者的手为百姓讨回公道的事件不计其数,通过记者的呼吁获得救助的不计其数。

记者是令人羡慕的苦差事。提起记者,我们都会刮目相看,因为“记者”两字折射出神圣与光荣。我们经常说“解放军是最光荣”的,是因为遇到困难他们总是冲在最前线,然而我要说,记者们同样是光荣的,冲在前线,冲在危险面前的不仅有解放军同志,也有我们的记者,他们冒着生命危险,在没有任何防护技能和措施的情况下,用自己的生命来记录着那些感人、珍贵的镜头和画面。

当我看到一年轻美丽的女记者为营救一落水儿童而做出的举动时,我真的被这一举动震撼了,她用最为平凡的举动感动着我们每一个人,感动着整个社会。

在记者节来临之际,向广大记者朋友道一声:您辛苦了!

有你们在,绿城更美

本报通讯员 高 峰

电话24小时开通,速度跟消防车一样,有事情发生总能见到记者的身影。虽然,我每天都会和记者打交道,但是,说起记者节,我还真不是印象太深。因为一周7天,他们都是随叫随到,感觉他们就没有节假日。现在知道了11月8日是记者节,我一定会把这个节日记在心中,来祝福记者朋友们。

郑州巡逻队已成立5年,巡逻队已经成了平安郑州的重要组成部分,5年的时间,社会治安明显好转。在这5年中,记者们功不可没,他们报道巡逻队的工作,把惩奸除恶的事件报道出来,震慑犯罪分子。同时,他们还是一群乐于助人、反映百姓疾苦、到替百姓伸张正义、他们从不疲倦。

今年7月份雨下得最大那一天,我早上就接到很多媒体打来的电话,希望能够关注路上的情况。上午出门时,早上的天气像是夜晚,雨下得特别大。冒雨上路巡逻后,见有些地方积水严重就打电话通知记者,不少记者开始往我这边走。就在等记者到场时,一辆满

载西瓜的瓜车陷到了一个正在修理的窨井中,我和另外一名队员赶紧过去帮忙,但由于车上装了几千斤的西瓜,根本无法将瓜车推出。正在左右为难,咱们党报的记者赶到了,不说采访,先上来帮忙,最后,浑身湿透地帮助瓜农把瓜车抬出。

除了乐于助人之外,最敬佩记者身上不后退的精神。在很多火灾、危险事故面前,记者们从不会因为担心自身的安全而后退。为了一张好的照片,为了反映出真实的现场,记者们永远冲在最前面,有时甚至冒着生命危险迎上去。市民们天天看报纸,天天看电视,精彩的新闻故事让人喝彩,但精彩背后又有多少人了解记者们的辛酸?

巡逻队员天天在路上,记者也是天天在路上,他们为正义,我们也为正义。我很荣幸能代表一名巡逻队员站出来向记者们说节日快乐,你们是辛苦的,百姓不会忘记你们的辛勤和汗水。真心地说一句,有你们在,绿城真美。

肩负的力量叫责任

本报记者 李 娜

一年的时间,弹指一挥间。还记得在一年前,我步入《郑州日报》的第一天,在日记中写到:这是梦想照进现实的一天,是我主动选择喜爱的职业的一天。转眼一年过去了,恰逢记者节,这个节日还不为全民所熟知,它不像春节一样红红火火、喜气洋洋,但是对于我来说,记者节有着完全不同的意义,这个节日带给我的不是惊喜和假期,而是再一次让我意识到肩负的力量,这种力量,叫做责任。

还记得一年前,我固执地放弃舒适的工作,选择做一名记者的时候,爸爸告诉我,选择记者,就是选择了奔波。当时我说,我不怕,因为我喜欢。

小时候的梦想终于可以实现,做一名记者,用文字去描绘我所生存的世界。

中秋节,朋友们在和家人团聚,我在敬老院、福利院,看老人和孩子如何过节;七夕,别人在和恋人度过浪漫的节日,我在相亲活动现场,采访一个个参与者;傍晚,不少人和家人共进晚

餐,这个时候,是我工作最忙的时候,我总是坐在电脑面前敲打文字。

但是,不觉得辛苦。今年9月我写过一篇《看车妈妈和她的女儿》的稿子,后来这位贫困的母亲打电话给我,说感谢我们记者,不少好心人给她们送来了钱物。顿时觉得很欣慰,没有什么比自己文字让别人得到帮助更开心的事情了。一年来,为正义之言论呼吁过,为贫苦的人流过泪,为自己的小小成绩欢喜过。能够记录生活中正在发生的事情,为内心的声音而呼唤,苦也值得。

做记者一年来,时时被身边的事情感动,有的记者深入基层,把目光投向小人物、小事件,用心去倾听平凡百姓的喜悦与哀愁;有的记者为了报道负面新闻,几度经过危险和恐吓……可是,没有人叫苦,听到最朴实的一句话是:“没什么苦的,已经习惯了。”

更多时候,这些记者都是普通人,但是,总有一种力量让他们抖擞精神,总有一种力量驱使他们不断寻求正义、爱心。

中国的新闻奖项

1.中国新闻奖:创办于1990年,是中国记协主办的全国性年度优秀新闻作品最高奖,也是经中共中央宣传部批准设立的全国性新闻奖。

中国新闻奖共设20个评选项目,1997年,中国新闻奖增设了新闻论文评选项目,每两年单独组织评选一次。2004年,中国国际新闻奖纳入中国新闻奖系列。

2.范长江新闻奖:是中国记协和范长江新闻基金会联合设立的优秀中青年记者(包括新闻节目主持人、新闻播音员)的最高荣誉奖,也是经中共中央宣传部批准设立的全国性新闻奖。1991年开始评选,现在每两年评选一次。2005年3月,“范长江新闻奖”、“韬奋新闻奖”合并为“长江韬奋奖”。评选活动一年一次。

3.全国百佳新闻工作者奖:是中国记协于1994年主办的常设全国性新闻奖。评选活动由全国优秀记者、编辑、新闻评论员、通联、校对以及新闻节目的制片人、主持人和新闻播音员,现在每两年评选一次。

同群众一起思一起想

本报记者 王思俊

在“十一黄金周”期间,我骑着自行车前往中牟农村,走村入户促膝聊天,搜索素材。攀谈聊天中,生活中一些形象生动、色彩鲜明的东西瞬间会跃然眼前,我随时随地地记录所见所闻,所感所想。

同人民群众一起所思所悟、所感所想,

抽象的东西才有生命、有血液。十一长假期间,我先后走访了中牟县城关镇东关村、白沙镇大雍村、官渡镇党庄村和大孟镇敬老院,从城郊村到偏远村,从普通农业村到特色产业村,从失地农民到下岗工人,从学校到敬老院……在党庄村,我走进农家小院,

一件热线新闻的追踪延伸

本报记者 栾月琳

2006年7月的一天,本报“党报热线”接到群众反映,在淮河南路荷花市场后长期存在一个收购、转销废旧物品的市场,十几家废品收购商在此聚集,严重影响了周围居民的生活。

我迅速赶往现场,拍下照片,带着周围居民的期盼回报社写稿。当时也并没有考虑编辑会如何编发此稿。记得已经是夜晚10

点左右,突然接到总编室电话,询问这篇稿件的具体情况,一版责编要求我对稿件进行修改,并提出了具体修改意见。第二天,《郑州日报》第一版“党报热线”栏目,以较大的篇幅和文配图的形式,刊登了我采写的这篇报道。

见报当天,有关职能部门就这个问题给报社发来了情况解释,在此基础上,我连续

同党员群众谈发展、说变化,感受农村新生活,从上午10点一直聊到太阳偏西,村干部先后三次催促到饭堂就餐,我婉言谢绝。虽然苦点累点,饿着肚子,我舍不得这难忘的时刻,也要把事情原汁原味地记录下来。

七天的采访,我记录了两万多字的笔记。回来后,我从这些原始的、半加工的素材中经过提炼,写作时应付自如。后来,我赶写了《长假访农家,感悟新生活》、《田间听民声,感受新变化》等稿件,文章发表后,不少群众打电话,收到良好的社会效应。同人民群众一起所思所悟、所感所想,到处都是闪光的语言和生动的场景,总会有写不完的东西。

走访相关单位得知,这个地方长期以来地权与行政执法管辖权分离,涉及相关三四个单位,造成了谁都该管,但谁都不愿管的局面。

随后一版又以“追踪报道”配发言论形式,在“党报热线”栏目刊发关于此事的后续报道,引起市领导的重视,市政府主要领导同志将当天的报道批转给负责此项工作的市职能部门领导,要求切实解决这个问题。市职能部门领导同志当天召集相关职能部门协商,一举彻底取缔了这个处于闹市区的垃圾堆放场地,并明确了这一地块的行政执法归属权。

治理的结果,令周边居民群众非常满意。一篇关注社会民生的新闻报道,给所有与此相关联的单位带来了积极的变化。

把握时机做选题

本报记者 陈锋 王文霞

《为“郑州创造”而骄傲》系列通讯获2006年河南省好新闻通讯类一等奖。通过此文,记者感到,作为一名记者,要做有心人,在合适的时机做关注的选题。

2006年初,党中央、国务院作出了建设创新型国家的重大决策。1月底,总编辑王家坤提出要抓住创新型国家建设这个好时机,围绕郑州的自主创新状况做一组报道。这便是“自主创新在郑州”系列报道的最初创意。接到选题后,记者立即奔赴市科技局,详细了解郑州科技创新的有关情况。整个采访报道历时半月,从市主管领导到职能部门,从企业老总到一线科研人员和普通市民,记者都进行了面对面采访接触。

在关注郑州自主创新成绩的同时,记者也对郑州加强自主创新的优势和存在的问题做了一定分析。具体采写中,记者注意用通俗易懂的语言和喜闻乐见的形式,收集郑州市新近发生的和百姓身边的创新事件,反映科技创新为百姓生活带来的进步和变化,挖掘出了“为地球上每一粒沙子标上地址”、“一个金点子节省出上亿元”等创新典型。

由于时间紧,记者多是白天采访,晚上写稿。初稿完成后,王家坤总编辑亲自修改。这组报道,是采编携手努力的结果,也是党报在合适时机选定的社会高度关注的选题,是为唱响主旋律而在报道的时间、题材和版面上做出的“合适之作”。

稿件见报后,不少读者打来电话称非常振奋,真心为郑州为河南为中国有这样的自主创新成绩而骄傲。

我们是记者

为了一份沉甸甸的责任