



中国原创歌曲奖揭晓 陈楚生“最具潜力”

王宏伟谭晶分获最佳男女歌手

新华社天津11月18日专电(记者周润健)2007中国广播影视大奖中国原创歌曲奖,17日晚在天津揭晓。

2007中国原创歌曲奖共设立大奖2名,提名奖21名,单项奖7名。在两个多小时的颁奖典礼上,各奖项均名花有主。天津音乐台选送的《和谐中国》和北京音乐台选送的《月亮之上》获2007中国原创歌曲大奖,北京音乐台选送的《我们都是好孩子》、广东音乐台选送的《长安月》等歌曲获提名奖。

歌手陈楚生在颁奖仪式上展示奖杯和证书。尚雯婕、陈楚生等8人获最佳华语歌手奖。 新华社发

在单项奖中,尚雯婕、辛晓琪、周蕙、伍思凯等8人获最佳华语歌手奖,王宏伟、谭晶分获最佳男女歌手奖,陈楚生获最具潜力歌手奖,凤凰传奇组合获最具表现力歌手奖。

中国原创歌曲奖有着辉煌的历史,著名歌曲《吉祥三宝》《天路》等都曾获此殊荣。此奖项因其强大的号召力和吸引力,在海峡两岸以及港澳地区都受到广大听众的青睐与关注。2005年,中国原创歌曲奖因影响力日增而被纳入国家级政府奖中国广播影视大奖的行列,每两年举行一届。



于丹巴黎讲《论语》

11月17日,北京师范大学教授于丹(右下)在巴黎举行讲座后与听众交流。当天,于丹在巴黎潮州会馆礼堂讲授《论语》心得,与久居海外的华人华侨共同分享阅读中国文化经典的体会。 新华社记者宋立东摄

王莹接棒宋祖英

中国美声将唱响维也纳

本报讯(记者李颖 通讯员刘雪梅)记者昨日获悉,在舒伯特诞辰210周年之际,作为唯一受邀维也纳市政府邀请的中国女高音歌唱家,有着“漂亮美声”之称的解放军艺术学院青年歌唱家王莹,将于11月28日在维也纳金色大厅举办个人独唱音乐会,这是中国美声歌手首次走入金色大厅,同时,她也是继宋祖英之后,又一位在维也纳金色大厅举办独唱音乐会的中国歌手。

1998年王莹凭借一曲《军营飞来一只百灵》踏上歌坛,此后,她每年都有不少高质量歌曲问世,《节日欢乐》、《幸福时光》、《告别军营》等耳熟能详的歌曲,在为她带来节节攀升的人气和众多奖项的同时,也让她成了各大文艺晚会的常客。

凭借深厚的演唱功底和独特的演唱风格,王莹成为名副其实的年轻美声歌手中的“排头兵”。

据了解,这场名为“乘着歌声的翅膀”的独唱音乐会目前在维也纳已是未演先热,演出海报已贴满维也纳大街小巷,由于参演人员都是顶级阵容,演唱内容也都是中西经典曲目,因此音乐会吸引了众多外国观众和不少当地艺术家,使得音乐会早早出现一票难求的情况。

音乐会上,王莹除了原汁原味地演唱《乘着歌声的翅膀》、《小夜曲》、《饮酒歌》、《晴朗的一天》等经典西洋唱段之外,还将献上《我爱你,中国》、《爱在天堂》、《玛依拉》等民族经典,并与奥地利著名男中音歌唱家共同演绎歌剧《原野》。



光头李进上海丢手机

300明星号码住址恐曝光



16日凌晨,以演唱《你在他乡还好吗》等歌曲而走红的光头李进,在上海丢失手机,据悉,该手机有那英、谢霆锋、常宽、李琛等300多个明星电话号码及私人住址。由于担心手机里明星电话泄密,李进已报了警。

2005年6月和2006年10月,先后有几百个内地明星,名人的电话号码、私人住址泄密,让许多明星不得不更换手机号码。娱乐圈发生的“600个明星电话曝光”事件,让众多明星遭遇了令人措手不及的隐私危机。

李进介绍,当晚在上海演出后,自己与朋友到餐厅吃夜宵,谈得相当投机,结果不慎将电话留在了餐厅的餐桌上。当他5分钟之后想起,再返回寻找时,手机已不翼而飞,而当值的服务员坚称没有看到过手机。由于担心手机里明星电话泄密,无奈之下李进只好拨打110报了警。记者连线当日出警的派出所,对方证实表示此事在调查之中。 杜恩湖

贺岁档又添新成员

梁咏琪夏雨主演《棒子老虎鸡》

本报讯(记者秦华)记者昨日从电影《棒子老虎鸡》投资方橙天娱乐获悉,由王光利执导,曾志伟、梁咏琪、夏雨和新人唐嫣主演的喜剧大片《棒子老虎鸡》昨日通过电影局审查,初步定于12月28日登陆全国各院线,将与本年度的悲剧大片《集结号》《集结号》分割贺岁档的票房蛋糕。

《棒子老虎鸡》的片名源于流传于大江南北的童谣诗酒令:老虎

吃鸡,鸡吃虫子,虫咬棒子,棒打虎,而影片故事也主要围绕富豪虎哥(曾志伟饰)、大春(夏雨饰)、欢儿(梁咏琪饰)、糖糖(唐嫣饰)、乔邦(戚迹饰)5人之间展开,影片以喜剧的风格展现了这5人如何斗智斗勇,一物降一物的过程。在片中,夏雨与梁咏琪将扮演一对欢喜冤家,梁咏琪挑战“玉女”形象,饰演一位常常双叉叉腰大嗓门呵斥男友的野蛮女友。

迪斯尼新片首映 动画明星齐捧场



11月17日,在美国好莱坞举行的迪斯尼新片《魔法俏佳人》(又译《曼哈顿奇缘》)首映式上,迪斯尼著名卡通形象“白雪公主”与她的“白马王子”一同亮相。

新华社/路透

“红丝带”飘红郑州

本报讯(记者李颖)河南省曲剧团创作的《飘扬的“红丝带”》一剧结束了由国务院艾防办、卫生部主办的预防艾滋病全国巡回演出活动后,17日晚“飘”到家乡父老面前,在郑州演出。当晚的演出不仅是为“卫生部卫生新闻宣传暨预防

防艾滋病宣传教育工作研讨会”做专场演出,也是河南省委宣传部“学习贯彻十七大精神,全国‘五个一工程’获奖剧目展演”的系列活动之一。

部分与会的全国各地代表和几百名各界观众观看了当晚的演出。

《说出你的烦恼》为成长助跑

本报讯(记者李颖)父母总是望子成龙望女成凤,父母在孩子的人生中应该扮演什么角色?海燕出版社系列丛书《走好人生第一步》或许能回答这个问题,其中,《心理健康卷·说出你的烦恼》尤为引人注目。17日下午,该书作者刘红携新书在郑州购书中心签售。

目前,社会对青少年心理健康的关

注处于起步状态,教师和家长还缺少科学的心理学知识指导和心理疏导的技巧训练。作者刘红是郑州人,教育硕士,曾在小学工作18年,多年来在如何对小学生的心理疏导的研究上积累了大量的资料和经验。据悉,该书读者见面会本月25日在省直书店举行。



17日,来自长沙师范学校的高旭奇带着他的作品在十方艺术馆展出,他独特的表现手法和在瓷器上作画的新奇让在场的人叹为观止。展览到26日结束。

当天,北京著名书画家周曦、王绿霞联展在长城书画院拉开帷幕,画展持续到11月30日结束。本报记者李颖摄

全国女足锦标赛

十三香女足挺进八强

本报讯(记者刘超峰)昨天,全国女足锦标赛在浙江义乌进行小组赛最后一轮的争夺,河南十三香女足凭借小将于丹、侯静和王璐下半场的进球,最终以3:0大胜湖北队,以小组第二的成绩昂首挺进八强,并取得明年女足联赛的资格。在同时进行的另一场比赛中,实力强大的天津队2:0完胜广东,以小组第一的身份获得另一个出线名额。

由于本场比赛关系到河南队能否晋级,主教练汪震旭派出以老带新的最佳阵容,比赛开始后,虽然河南队攻势占优,无奈只开花不结果,两队以0:0结束上半场。易地再战,河南队继续掌握场上的主动权,经过不懈的努力,终于由小将于丹打破场上的僵局,紧接着侯静利用单刀赴会的良机锦上添花,2:0领先之后,河南队打得更加积极主动,小将王璐攻进第三个进球,帮助河南队取得这场比赛的胜利。

全国男排联赛第9轮

河南男排胜鄂三连胜

本报讯(记者陈凯)在上周六进行的本赛季全国男排联赛A组第九轮的一场比赛中,坐镇主场南阳市体育馆的河南队男排直落三局,以3:0战胜湖北男排,取得三连胜的同时,也继续稳居联赛积分榜次席。

虽然联赛积分垫底的湖北男排与河南男排实力相差甚远,但是该队并不想轻易“缴械”。上周六比赛一开局,湖北男排便与河南男排打起了对攻战。但河南男排在主帅崔建军的带领下,打得不急不躁,很快便以25:14拿下首局。

进入次局,湖北男排调整战术,曾以8:7领先,第一次技术暂停后,河南男排凭借二、四号位的强攻很快反超比分,以25:19再下一城。

两局在握的河南男排第三局打得更为轻松,而湖北男排则显得毫无办法。最终,河南男排以25:20拿下了整场比赛。是役,河南队领军人物崔建军发挥神勇,一人独揽12分。

全国女排联赛第15轮

河南女排负川保级悬

本报讯(记者陈凯)河南女排本赛季保级悬了。上周六,全国女排联赛A组展开第15轮的争夺,坐镇火车头体育馆的河南郑州高新区女排经过4局苦战以1:3不敌四川女排,遭遇三连败的同时,继续徘徊在降级区边缘。而四川女排则凭借此役的胜利获取6连胜,彻底摆脱降级区。

面对近来上升势头凶猛的四川女排,河南女排并不畏惧。一开局便利用杨爽的强攻和陈静快的快攻连得两分,虽然四川女排在本局末段发起追击,但河南女排最终还是以25:22拿下对手。进入次局,河南女排一度取得领先,但本局末段,河南女排自身失误突然增多,被对手连得5分,以20:25丢掉第二局。第三局河南女排一下子变得不会打球,防守频频出现漏洞的同时,进攻也毫无威胁,14:25再丢一局。最后一局,心态失衡的河南女排无法找到破敌之策,最终以18:25输掉了整场比赛。

赛后,河南女排主教练陈永明对于球队的失利深感遗憾:“我们第一局在破坏对手一传方面做得不错,但随后的三局比赛,我们反而被对手破坏了一传,最终导致输球。我们目前所处的保级形势十分不利,后面还有三场比赛,我们要至少拿下两场球,才能有望保级。”

与河南女排同处保级边缘的浙江女排和南部女排本轮比赛同样告负,因此河南女排目前的保级形势虽然危急,但并非无望。不过河南女排后面的对手分别是南部、辽宁和天津,这三个对手中只有南部女排实力稍弱,因此河南女排想在三场比赛中赢两场的难度相当大。

蜜月过后才是生活

本报记者 陈凯

新婚蜜月甜蜜无限,蜜月过后才是生活。

以6胜1负开局新赛季的火箭队对这种“甜蜜”的感觉再熟悉不过,接连创造个人数据新高的阿联对这种“甜蜜”的感觉也再熟悉不过。蜜月之后的生活里少不了琐事,更少不了烦恼,一周之间4连败的火箭队对此深有同感,昨天一场比赛中仅靠罚球得到5分的阿联一样深有同感。从美妙的开局到“窘迫”的现状,火箭队和阿联一起从“蜜月”走进了“生活”。

毫无疑问,经过重组的火箭队再次获得升级。从主教练到队员,新版火箭队“霸气”十足。姚、麦组合“重拳出击”,詹姆斯、威尔斯组合“抢眼”,阿尔斯通“胸装大局”……阿联也因此获得了6胜1负的“蜜月期”。火箭队在享受这段“甜蜜时光”的同时,却忽视存在的问题。火箭队依然还是姚、麦两台“发动机”,詹姆斯、威尔斯发挥还不稳定,还不能构成火箭队的三号“发动机”。另外,主帅阿德尔曼虽然使

火箭队进攻提速,但他的战术打法和临场指挥并未与这种提速相适应——缺少传球功夫的姚明拉高位策应并没有带动全队的流畅进攻,有的只是机械地照搬照抄;进攻的提速,却把原来的防守弄得千疮百孔。“生活”中少的是“享受”,多的是“磨难”。因此当火箭队面对灰熊、湖人、马刺、太阳这样的“狠角色”时,该队存在的问题也就显现出来,输球在所难免。

如火箭队一样,阿联的“蜜月期”也是风光无限,但他终究还是“菜鸟”。即使阿联用惊艳一次次地书写历史,不过NBA江湖的“险恶”还是阿联必须面对的,“新秀墙”、老球员的“欺负”、裁判的双重标准……这些都是阿联“生活”中少不了的。NBA中并不都是“甜蜜”,阿联昨天得到的5分就是一个信号。

蜜月过后是生活,火箭队和阿联的“蜜月”都过了,可以肯定这样的“蜜月”还会到来,但无论对于火箭还是阿联,“生活”远远长于“蜜月”,即使“生活”中没有享受只有磨难,但走过“生活”也就见到了“蜜月”。