

李敖：回归写作不再从政

新华社北京11月20日电 台湾知名文化界人士、无党籍“立委”李敖20日表示，不参选第七届“立法委员”选举，不再从政后要回归写作生活，预计一年可写两本书。

据台湾媒体报道，先前曾传出李敖有意参选“立委”，但20日是第七届“立委”选举登记截止日，李敖选在这天于台北召开《李敖议坛哀思录》的新书发表会，同时宣布不再从政。他说，要把参选“立委”所需的20万元新台币“登记费”给儿子做学费。自2004年至今当了3年“立委”的李敖说，自己能做的事就是告诉人们台湾“立法”机构是多么黑暗。《李敖议坛哀思录》作为李敖6年来的唯一一本新书，收录了他对岛内时政的批评议论。

英国电视人 称霸艾美奖



▲11月19日，在第35届国际艾美奖颁奖典礼上，英国电视片《小小英国人在海外》的执行制片人约恩·普鲁曼(右)在领奖后亮相。《小小英国人在海外》获最佳喜剧类节目奖。 新华社记者 侯俊 摄

第八届中国艺术节昨日闭幕

豫剧《常香玉》喜摘文华大奖

新华社宜昌11月20日电 (记者 江时强 李志晖)炫彩的不夜城演绎三峡激情，如海的鲜花照亮灿烂歌声。第八届中国艺术节20日晚在湖北省宜昌市圆满落幕。

晚会颁发了我国舞台艺术最高奖项文华奖，36台剧目获得文华剧目奖，17台剧目获文华大奖，开幕式晚会《极目楚天舒》和歌舞剧《楚水巴山》获文华奖特别奖。此前19日晚，第14届群星奖已在荆门市颁发，共评出创作奖148个，表演奖86个，群星大奖36个，服务奖80个。

本届艺术节11月5日开幕，以“艺术的盛会、人民的节日”为宗旨，来自全国的9个艺术门类54台剧目角逐文华奖，共演出109场；共邀请22台内地、10台港澳台及国外的优秀剧目参加祝贺交流，演出66场；共举办各类展览32项，内容涵盖美术、书法、摄影、文物、动漫、非物质文化遗产、民间工艺等多个门类；500余件节目及作品争夺群星奖。

创办于1987年的中国艺术节，是我国规模最大、水平最高的艺术盛会，每3年举办一次。第九届中国艺术节将在广州市举办。

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉，在刚刚闭幕的第八届中国艺术节上，河南省豫剧一团创作演出的大型现代豫剧《常香玉》以厚重的思想内涵和较完美的艺术呈现，在激烈的竞争中脱颖而出，一举夺得文华大奖，同时被评为“观众最喜爱剧目”奖，青年常香玉扮演者李金枝被评为“观众最喜爱演员”奖。郑州歌舞剧院创作演出的大型原创舞剧《风中少林》获得文华新剧目奖。此外，两个剧目还获得剧作、导演、舞台美术、表演等多个单项奖。

据悉，本届艺术节上共有京、昆、地方戏、话剧、歌剧、舞剧、音乐剧、儿童剧、杂技剧等艺术门类在内的54台剧目参加评比演出，角逐国家舞台艺术政府最高奖——文华大奖。

豫剧《常香玉》是我省继豫剧《程婴救孤》之后第二个荣获国家文华大奖的优秀剧目，也是继豫剧《香魂女》《程婴救孤》之后第三次夺得中国艺术节大奖，实现了河南在中国艺术节上勇夺大奖的“三连冠”。



▲现代豫剧《常香玉》剧照 本报记者 杨光 摄

为老百姓演好戏

——现代豫剧《常香玉》创作演出侧记

■本报记者 李颖

大胆创新“百姓戏”

表现“人民艺术家”常香玉精彩人生的现代豫剧《常香玉》是由河南省豫剧一团创演的，这个团的前身是常香玉当年创办的“香玉剧社”。2004年6月1日常香玉逝世后，剧团决定集中精力创演新剧以弘扬大师“戏比天大、德艺双馨”的精神。

河南省豫剧一团团长李道扬说：“为老百姓演戏、演好戏，是常香玉大师的毕生追求，我们也要把新剧目创作成老百姓爱看的‘百姓戏’，定位在‘观众买不买账，百姓喜不喜欢，群众看不看好’上。”

导演李利宏大胆创新戏曲的表现形式，以独特的视角为切入点，截取了常香玉各个不同历史时期最闪光、最动人、最富有个性的色彩的人生片段。剧中老年常香玉与青年常香玉、少年常香玉跨越时空，同时出现在戏剧舞台上，展开人物的心灵絮语，揭示人物的情感世界。

时空交错的叙述结构，多层次展现了常香玉爱国、爱民、爱艺的高尚情怀，诠释了常香玉大师“戏比天大、德艺双馨”的光辉人生。

边演边改细雕琢

从群众中汲取营养、边演边改、精雕细琢，是剧组一直遵循的原则。3年多来，剧组认真听取各方批评和建议，在先后征集到520多条建议的同时，7次召开专家座谈会，17次修改了剧本，导演也对全剧进行8次加工修改，舞美4次翻新升级，音乐3次重写、9次修改。

在这一过程中，60多位观众、戏迷成了《常香玉》的编外“监督”、“编剧”。50多岁的郑州戏迷王丰盈看了第一场演出后，觉得剧中老年常香玉的发型不准确，她抱着试一试的态度，到后台向舞台监督提出意见，没有想到第二天再看戏时，发现自己的建议被采纳了。此后，她又提

了11条意见，4条被采纳。

省豫剧一团把为基层群众多演、演好《常香玉》作为创演的出发点和归宿。3年多来，他们开展《常香玉》为民惠民系列演出活动，深入豫、鲁、晋、冀4个省的城镇、乡村、军营、矿山，至今已演出170余场。为了给基层群众送欢乐，2006年春节前夕，他们连演了31场，一直演到农历大年三十。

江城演出惊四座

在本届八艺节上，《常香玉》12日、13日晚在武汉黄浦礼堂连演两场，受到观众尤其是河南老乡的热烈欢迎。每一场演出结束，观众席中都会响起“‘常香玉’，加清唱！”“‘常香玉’，加清唱！”的呼喊声。有些年长的观众边看边抹泪，因为他们回想起当年常香玉捐飞机在汉口义演，演出结束时，大家也喊着“加清唱，加清唱”，常香玉返场唱了一段又一段，那个场景和现今一模一样。

新华社纽约11月19日专电(记者 李博)19日晚，在纽约希尔顿饭店举行的第35届国际艾美奖颁奖典礼上，英国电视人夺得了9项大奖中的7项，成为本届国际艾美奖的最大赢家。

中国中央电视台摄制的电视影片《小火车》获最佳电视影片的提名，但最终与该奖项失之交臂。中国香港演员欧阳震华、中国内地演员郭家铭均参与了最佳男演员的角逐，但这一奖项最终由英国演员吉姆·布罗德本特获得。

英国导演加布里埃尔·兰奇执导的《总统之死》以纪录片的形式虚构了美国现任总统布什遭人暗杀的故事，该片获得最佳电视影片奖。美国人西蒙·沙马执导的《艺术的力量：贝尔尼尼》获得最佳艺术类节目奖。此外，英国的电视节目还捧走了最佳喜剧、最佳连续剧、最佳无脚本娱乐节目奖。

最佳纪录片得主、英国人斯蒂芬·弗赖伊说：“今晚对我们来说是个幸运的夜晚。”他拍摄的电视片《狂躁压迫者的私密生活》讲述了他自己以及其他一些患有双相障碍患者的亲身经历。

最佳女演员奖由法国演员米丽埃·罗班获得。波兰电视节目《神树》荣获最佳儿童和青少年节目，这也是自国际艾美奖创办以来波兰获得的第一个奖项。

国际艾美奖是国际电视界的最高荣誉，由国际电视艺术与科学院颁发，参赛者来自美国以外的地区。在2005年举行的第33届国际艾美奖颁奖典礼上，中国女演员何琳凭电视电影《为奴隶的母亲》获最佳女演员奖。



谢延信事迹搬上荧屏

11月20日，以焦作矿工、大孝至爱的新时代楷模谢延信为原型的电视连续剧《好人谢延信》在焦作市举行开机仪式。谢延信是焦煤集团鑫珠春煤矿公司的一名普通矿工。30多年来，他恪守对亡妻的诺言，任劳任怨地照顾其父母以及智力残疾的内弟，在社会上引起强烈反响。

上图：剧中谢延信的扮演者吴军(右)与谢延信一起出席开机仪式。 新华社发

春晚抛出橄榄枝 三类明星受青睐

每年的春晚似乎都会受到不少观众的争议，如今又到年底，春节晚会的脚步离我们越来越近了。19日，《时代商报》记者从春晚知情人士处获悉，2008年的春晚晚会依旧是大牌明星班底，只是这些明星都很“另类”。

慈善明星将亮相

第一张牌是慈善。今年，李亚鹏、王菲的“嫣然天使基金”、李连杰的“壹基金”以及姚明和纳什的慈善篮球比赛都聚集了不少人气，博得赞扬声一片。超女李宇春去年代言红十字会设下“小天使基金”，得到捐款6000多笔40万元，而虽退隐歌坛的天后王菲和丈夫李亚鹏的“嫣然天使基金”更成为中国明星慈善的标志性事件，不少唇裂儿童受益于此，爱心也因此让他们其他的演艺之路越来越宽。据悉，李亚鹏、王菲夫妇将以慈善的名义亮相春晚。而春晚也需要慈善明星们来为和谐社会里的爱心加加油。

父子明星齐上阵

第二张牌是父子兵。作为国际巨星，成

龙的笑脸走遍了全国各地甚至东南亚。人们喜欢成龙早已不是一天两天了，他在影迷中的地位也早已根深蒂固。就连他刚出道、长得也不是很帅的儿子房祖名，也多多少少因为父亲的光环而被更多人喜欢。据透露，2008年春节晚会将邀请成龙和房祖名这对父子登台，因为中华民族自古以来就是一个推崇尊老爱幼、孝道为先的社会，凭借成龙大哥的影响力和他对奥运的热情，登上春晚舞台一定能为央视增添不少亮丽色彩。

平民明星看“突击”

说到第三张牌，今年电视荧屏出现了一部“三无”电视剧《士兵突击》，自称“无大腕、无女人、无爱情戏”的军旅剧再造了当年《激情燃烧的岁月》的辉煌。该剧制片人张谦还透露，2008年央视春晚已向《士兵突击》剧组抛出了橄榄枝，在前不久的全国消防日“119晚会”上，剧组成员把“红三连五班”的故事改编成了小品上台表演，获得好评。而央视春晚有意把这个惹火荧屏的《士兵突击》改编成小品，《士兵突击》反映的基层士兵生活状态，肯定能得到平民百姓的欢迎。”制片人张谦表示。

江平



吴君如转型

演绎 乡下女人

自强路

本报讯(记者 秦华)香港著名影星吴君如一改往日的闹剧定位，在都市轻喜剧《寻夫记》中扮演一位从农村出来，却一步步走向成功，并且赢得尊严和爱情的“女强人”。据悉，这是吴君如产后接拍的第一部电视剧。

《寻夫记》剧本由现今社会“农民工进城”现象而来，讲述了乡下女人芙蓉(吴君如饰)进城来找丈夫(张晨光饰)，结果遭遇老公背叛、帮老公还债却又被老公抛弃的悲惨经历，最终芙蓉凭着善良和勤奋赢得了爱情和事业，从一个小保姆做到了花店老板，是一部具有励志色彩的女性题材电视剧。

据了解，该剧将于今日起在郑州电视台综合频道上演。吴君如在剧中不讲形象地刷马桶、卖保健品，表现甚为敬业，同时一改以往的闹剧定位，带给观众的是一个更有精神内涵的人物。然而吴君如也面临着难题，作为香港演员，就是她头痛的是既要表现又要用国语对白，她最大的担心就是蹩脚的港味国语影响剧中人物的塑造，怕不像内地的乡下女人。



▲《士兵突击》



▲成龙父子



▲王菲夫妇