

■本报记者 左丽慧 文 唐 强 图

昨日,由郑州歌舞剧院、开封歌舞剧院联合打造的青春版歌舞剧《清明上河图》在开封东京艺术中心首演。这不仅是实施郑汴一体化文化对接的主要内容之一,而且,该剧与《风中少林》、新创剧目《云水洛神》将实行一套演员演出多部剧目、进行“捆绑经营”的市场运作模式,开创了国内演出市场的新形式。

文化对接 资源共享

据介绍,大型原创歌舞剧《清明上河图》是开封文艺工作者联手北京、上海有关专家精心打造的文艺精品工程剧目,曾先后公演于开封、郑州、杭州、北京等地,有着良好的演出基础,但在走向市场方面存在不足。

“为了更好地走进国内外演出市场,郑汴两市创造性地启动了合理调配艺术生产资源,联手打造歌舞剧《清明上河图》青春版的工程,对原剧进行‘瘦身’改版,以适应市场商演的需要。”开封市委常委、宣传部长杨其昌表示,《清》剧青春版的成功排演标志着郑汴文化协作进入实质性阶段,也意味着郑汴一体化、文化要先行过程中,《清》剧成为“排头兵”,实现了两市在艺术创作、艺术生产过程中的成功对接。

郑州市文化局副局长、郑州歌舞剧院院长张向荣告诉记者,在两地歌舞剧院联手打造《清明上河图》青春版的过程中,有意识地实行主创人员、主要演员本土化原则,“一来可以降低演出劳务成本,二来可以锻炼队伍,培养人才。”张向荣说,在灯光、音响等演出设备方面也实现资源共享,以降低演出设备成本,“两院合作,可谓强强联手,前景光明。”

借船出海 优势互补

如果说郑州、开封两地联手打造《清明上河图》青春版迈出了郑汴文化对接实质性的步伐,那么《清明上河图》青春版与《风中少林》、《云水洛神》将要实行的“捆绑经营”则开了国内演出市场的先河。

“郑州歌舞剧院的精品剧目《风中少林》在全国有着较高的知名度,市场运作也较为成熟,和《风中少林》一起进行捆绑经营闯市场,可谓‘借船出海’。”杨其昌说。而负责市场运作的郑州中远演艺娱乐有限公司也认为,和《清明上河图》的捆绑经营对郑州歌舞剧院也有所帮助。

郑州歌舞剧院出新招

“捆绑经营”闯市场



歌舞剧《清明上河图》剧照

“两院合作后,主要演员分别来自两地剧院,共用一套演出人员就可演出两到三部剧目,用最低的成本进行最丰富的演出,两院优势互补,市场竞争力大大增强。”中远公司总经理仇华告诉记者,此次两院联手排演《清明上河图》青春版,在修改过程中就考虑了进入市场演出的因素,在道具、灯光、音响方面都根据剧院原有基础设计,

“别人排一部作品要花100%的成本,我们可能只需要花30%。”

在剧目演出的同时,中远公司也进行衍生产品的开发。如与《清明上河图》主题有关的笔袋、钱包、鼠标垫、拼图、鞋、书签等产品也走进剧场呈现在观众面前。据介绍,目前的产品有四五类十几种,还有一二十种在生产之中。

告别“浙大人文学院院长”生涯 金庸做了名誉院长

一个80多岁的老人,让无数年轻的拥趸整场欢笑。25日晚,这个浙大子眼中可敬又可爱的老顽童、“大师兄”金庸,正式和“浙大人文学院院长”生涯告别。

1999年5月,时年75岁的金庸受浙大邀请出任人文学院院长。2005年到今年,金庸曾以年事已高及前往剑桥大学进修研究为由,几次提出辞去浙江大学人文学院院长职务,学校一直恳请他留任。

而25日,浙大授予金庸名誉人文学院院长,也意味着接受了他的辞职申请。

浙大人文学院副院长廖可斌说,虽然83岁高龄,但目前金庸先生身体状况不错,精神状态不错。“接下来,他将完成在英国剑桥大学的博士学业,同时还将继续为浙大人文学科发展出谋划策。”廖可斌说,按照惯例,高校中名誉院长要比院长更有威望,地位也更高。

当日,面对近千名站着和坐着等候的学生,金庸高兴地拍起手并向大家鞠躬。他说:“做院长压力不小,有人说我学问不够,我不会回击,最好的办法就是继续做学习研究,所以我去留学。”

“在国外人家一说赞赏浙江大学的好话,我表面上谦虚,但心里非常高兴。”金庸说,现在做了名誉院长,还要继续为学校人文学科发展做事。”

“新月派”著名诗人徐志摩是金庸的表哥,二人同出浙江海宁名门望族。徐志摩比金庸大28岁。金庸风趣地说:“他轻轻地来,轻轻地去,读了一年书,没有毕业。我不学他!”

金庸还半开玩笑地跟他叫做“小师弟”、“小师妹”的浙大学生说:“表哥风流倜傥,当时在剑桥大学读书时人们都不知道他,可见他那个时候读书不太用功啊。你们可都应该好好读书。”

艾丹青 周炜

波多黎各选美出意外 冠军晚礼服被浸辣椒水

新华社北京11月26日专电 波多黎各佳丽曾5次夺得环球小姐桂冠,当地选美一向竞争激烈。2008年环球小姐候选人选美中出现意外事件,冠军的晚礼服和化妆品被浸辣椒水,导致选手脸和身上严重肿胀。

据美联社26日报道,在选美中,英格丽德·玛丽·里韦拉击败29名对手获得代表波多黎各角逐2008年环球小姐的资格。她在闪光灯和评委面前始终镇定自若,但在后台却曾忙于在脸上和身上敷冰袋,因她的脸和身上先后有两次严重肿胀。

选美组织者最初以为她是过敏或精神太紧张,但反复肿胀令人怀疑。赛后里韦拉的衣服和化妆品被送去化验,查出有辣椒水痕迹。

赛前,里韦拉装着晚礼服、化妆品和信用卡的包曾被偷,而选美组织者因接到炸弹恐吓被迫推迟决赛,这些事件促使选美组织者决心揪出肇事者。警方目前尚未介入调查。

报道说,里韦拉曾赢得2005年加勒比世界小姐称号,此次选美中有对手抱怨说她经验太丰富,又被媒体力捧,难免遭到嫉恨。



好莱坞圣诞大游行

11月25日,参加圣诞大游行的洛杉矶国际机场的团队经过美国加利福尼亚州好莱坞的柯达剧院。当天,一年一度的好莱坞圣诞大游行在好莱坞星光大道上举行。

新华社记者 戚恒摄



港版《清明上河图》上演

11月25日,香港舞蹈团演员在南京演出大型舞蹈诗《清明上河图》。北宋画家张择端所绘的《清明上河图》描绘的是北宋时期的民生百态。由香港舞蹈团表演的大型舞蹈诗《清明上河图》,利用优美的音乐和肢体语言把一幅幅画面生动地展现在观众眼前,给人耳目一新的艺术享受。

新华社发

海岩的《五星大饭店》刚刚在央视一套播完,根据其最新小说《舞者》改编的同名电视剧又即将与观众见面。笔者获悉,从今年9月初开始,该剧一直在厦门鼓浪屿秘密拍摄,下个个月将杀青,初定2008年上半年全国播出。

父子兵在如今的影视圈已经屡见不鲜了,成龙、张国立都利用各种机会提携儿子。被称为“造星机器”,一手捧红了陆毅、印小天、佟大为、于娜等众多青年演员的海岩,此次的新作《舞者》中的男主角终于留给了儿子吕萧。

不做儿子的绊脚石

据了解,海岩一直不赞成儿子进



▲吕萧在《舞者》中饰男主角

演艺圈。因此,这么多年父子俩不但没有合作过,还曾不约而同地在公开场合表示“谁也不靠谁”。而此次新剧《舞者》中涉及大量的舞蹈元素,主演必须要有舞蹈功底,这对于从小学习芭蕾舞的吕萧来说,似乎是再合适不过的了。吕萧曾在《重案六组II》、《曼谷雨季》、《守候阳光》里演过一些角色,但并没有大红大紫。此前在接受采访时,吕萧也表示,他向父亲求证过,的确是导演刘心刚选中了他。拍摄期间,海岩没有来探班。在拍摄现场,导演严厉的指责声不时响起,吕萧演得不到位时也照样骂,丝毫不留情面。而吕萧也很低调,收了工就一声不响,匆匆离开片场。

谈起原因,一直不支持儿子的海

提醒过,就怕他不能胜任。虽然不想帮他,但我也乐意看他成长路上的绊脚石,既然他自己特别喜欢这个角色,导演也认同,那就顺其自然吧。”

《舞者》是部纯情作品

与《五星大饭店》相比,《舞者》不但投资要小很多,演员也全部选用了新人。是不是要面对更大压力?海岩表示他并不担心:“第一,我相信导演。第二,我的戏从来用的都是新人。第三,《舞者》小说还是蛮受欢迎的,6月底出版,随后两个多月就卖了30万册。”

但他又补充道:“我从来不说对自己很有信心的话。我是一个比较中性、偏向保守的人,不太喜欢把话说出去,我只是说根据目前图书市场的反馈,《舞者》还是挺招人欢迎的。”

据悉,出版社正在加印《舞者》冰卷。其中讲述的是一位出生平凡的出租车司机高纯与舞蹈演员金葵因对舞蹈的共同热爱,历尽艰辛、生死相爱的故事。用海岩自己的话说——“这是一部很‘纯情’的作品。”

据导演刘心刚介绍,按照目前的进度,该剧下个月将全部拍摄完成,明年上半年有望播出。

解宏乾

小S剖腹再产女 宝宝重2.92公斤 取名Lily

台湾综艺天后小S(徐熙娣)24日晚剖腹产下第二胎。生产过程中,老公许雅钧紧紧握着小S的手,贴心至极,母女均安,宝宝重2.92公斤,身长48厘米,取名“Lily”。

据报道,小S在生产前一直犹豫要剖腹生还是自然产,与医师讨论后决定从上一胎同一个伤口剖腹生产。徐妈妈松了一口气:“我家老大先自然生,痛了24小时,当妈不容易,这是一场生命的战争。”至于小S要不要接再再生老三,徐妈妈说:“先喘口气,我都觉得压力好大,她当然更累,不过,Mike(许雅钧)很棒,分分钟秒陪在她身旁,我这个女婿真的没话说。”

许雅钧给女儿取名Lily,是百合花的意思,而Lily的中文名字,许雅钧表示会跟许爸爸讨论后决定。中 闻



▲大腹便便时的小S

布兰妮欲领养中国双胞胎 已到最后商谈阶段

“小甜甜”布兰妮忧心失去两个儿子的监护权,兴起领养孩子的念头,她看中一对6岁大的中国双胞胎,目前已在最后商谈阶段,期盼能从领养中获得当母亲的满足。

或许是前夫凯文下猛药争夺监护权,让布兰妮不得不做好心理准备,她有可能会失去尚恩、杰登两个宝贝儿子,因此转向领养思考。

英国《世界新闻报》前日报道,布兰妮告诉友人,她对东方小孩有兴趣,准备要领养一对6岁大的中国双胞胎,现正与领养经纪公司做最后讨论。



具有讽刺意味的是,她一方面想养小孩,另一方面却又花了5万美金预先安排身后葬礼,朋友很惊讶,她才快满26岁而已,怎会想到死亡?

过去布兰妮曾经说,她很像早逝的英国黛安娜王妃,所以她已经考虑到自己可能会提早走入坟墓,才会撒下大笔钱,25岁就让生命礼仪公司预先安排身后事。

布兰妮的家人、朋友对她这种做法都很忧心,害怕她又陷入深度忧郁症,前一阵子乔治·克鲁尼也对她表达同情之意,认为每天有超过8台以上的摄影机、相机紧盯布兰妮拍,想不出事都难。

朋友对于布兰妮又想领养又想死的做法非常讶异,友人说:“预付葬礼费用是件很敏感的事情,她才25岁啊!领养和葬礼怎能相提并论?”

钟欣