

## 海霞亮相《新闻联播》



中央电视台女主播海霞昨晚在《新闻联播》节目中亮相,与她搭档的是《新闻联播》资深男主播罗京。

根据中央电视台官方网站提供的资料,海霞1993年毕业于北京广播学院播音系(现播音主持艺术学院),直接进入中央电视台新闻部播音组工作,曾任中央电视台一套《早间新闻》、《晚间新闻》、《滚动新闻》播音员,《现在播报》主播。

海霞与罗京搭档(电视截图)

“她的成长与中国电视新闻的改革相伴,《晚间新闻》改版,《早间新闻》改版,香港回归,澳门回归,建国50周年阅兵式,她都成功参与。而《现在播报》的创建,更使她成为中央电视台新闻播音队伍中的中坚力量。”

另据介绍,曾经担当过《新闻联播》主播的有李娟、赵忠祥、薛飞、杜宪、杨柳、贺红梅;现任主播则有罗京、李瑞英、张宏民、邢质斌、李修平、王宁;2006年6月5日晚,康辉和李梓萌也曾在《新闻联播》主播台上出现过一次。

有媒体称,《新闻联播》是世界上收视人数最多的一档电视新闻节目。钟欣

### 件件都无价 个个有故事

## “国家宝藏”邀您亲密接触



本报讯(记者 李颖)一件件耳熟能详而又从未谋面的国宝级文物中原聚首,昨晚,河南博物院建院80周年庆典暨“国家宝藏”特展开幕。展览分“国宝省亲”和“国宝汇聚”两大部分,是河南博物院建院80年来,规格最高、级别最高、价值最高的一次展览,今日起对公众开放,展出持续至2月26日。

### “国宝省亲”格外亲

“国宝省亲”展出的主要是中原流传在外的文物,其中国宝级文物多达33件组。

观众可以面对六七千年前的彩陶画,探究黄河先民的神奇意韵;可以注目夏代嵌绿松石饕餮纹铜牌,寻找中国第一个奴隶制王朝的踪影;可以注视郑州出土的大方鼎,“尝一脔肉,知一鼎之味”;可以走近妇好墓出土的玉家重器,领略商代第一女将的风采;还可以在白居易使用过的瓷砚中,感受大诗人飞扬的激情。

值得一提的是特展中有不少北宋时期的文物,其中一件铸于宋徽宗宣和年间、高达两米的卤簿钟让人惊艳;而宋徽宗时期“大晟乐府”的特制乐器大晟编钟此次五枚钟同时展出,是大晟钟集中数量最多的一次。

连常和文物打交道的省文物考古研究所所长孙新民看到“国宝”也激动不已:“这些国宝都和河南有关,在河南展出更亲切。”

为了这次展览,省文物考古研究所将前不久轰动一时的郭庄楚墓新出土的文物也拿来展出,头一次与观众见面。

### “国宝汇聚”浓缩历史

“这不是我们历史教科书上的‘四羊方尊’吗?没想到见到真品了。”“国宝汇聚”50余件组文物都是从中国国家博物馆遴选出来的,汇聚了以前经常从各种资料看到的“国宝”,它们或与一段历史有关,或记录了一个历史事件,仿佛是一部浓缩的中华历史,记载着文明的积淀。

这些展品中,有“西周三大器之首”的虢季子白盘,有历史教科书上记载的“四羊方尊”,有被誉为“世界第八大奇迹”的秦始皇兵马俑,还有金缕玉衣……昨天,当它们真切地展现在记者面前时,带来的是无与伦比的视觉冲击与美的享受。

### 亲密接触“零距离”

为了让观众更深入地认识文物,了解文物,河南博物院在两个展厅中间地带特设了观众参与区,有“我爱国宝合影区”、“国宝印象绘画征集展示区”、“国宝印章”、“模印国宝”、“雕刻国宝”等。

此次展出的每一件文物背后,都有一个意味深长的故事。你如果想听专家现场讲述,可以提前拨打(0371)63511237预约,讲座时间为明年1月26日。



秦始皇兵马俑

## 万场数字电影明年进百城

本报讯(记者 秦华)周五、周六去数字电影广场看电影,已成为我省很多居民文化生活的一部分。记者从昨日召开的河南省数字电影工作总结会议暨2008年“万场电影送百城”发布会上了解到,明年我省将新建100个数字电影广场,将有更多群众可以在广场上免费欣赏清晰的数字电影。

河南省数字电影广场是由省文化厅主导、北京世纪东方数字电影院线公司和河南新华农村数字电影院线公司负责承建和运营的城镇文化宣传平台,每逢周五、周六,都会在人员聚集的定点广场上免费放映数字电影,为人民群众提供精神文化食粮。数字电影广场解决了包括城镇居民、农民工等人群看电影难

的问题,受到了群众欢迎。

据介绍,目前全省已建成110个数字电影广场,覆盖了全省17个地区的96个县市区,我市的绿城广场、紫荆广场等都是数字电影广场。截至今年11月底,这些数字电影广场已放映《任长霞》《我爱我家》《村官李天成》等优秀电影4146场,观影人数达500多万人次,形成了具有一定影响力的广场文化。

据了解,明年我省将新建数字电影广场100个,全年将在百余个地区的数字电影广场内放映电影万余场,放映范围覆盖全省18个地级市。

本报讯(记者 左丽慧)“郑州市农村图书室建设直通车”项目正式启动。记者昨日获悉,项目实施后,将进一步建立和完善我市乡、村基层图书馆(室)服务网络体系,发挥公共图书馆的新农村文化建设中的重要作用。

“郑州市农村图书室建设直通车”由郑州市文化局、郑州市图书馆联合倡导发起,新郑、新密、巩义、登封、荥阳、中牟等县图书馆共同参与。项目以郑州市图书馆为中心馆,

## 农村图书室建设开出直通车

充分发挥各县(市)图书馆资源和区域优势,积极吸引乡、村基层图书馆(室)广泛参与,通过对乡村图书馆(室)文献资源的援建、管理和调配,对现有农村图书馆(室)、图书室实行动态化管理,避免重复建设,实现图书馆文献资源共建共

享,建设覆盖全市广大农村的图书馆(室)服务网络体系,努力打造公共图书馆服务新农村文化建设郑州模式。

“直通车”启动当日,郑州市文化局向各县(市)图书馆赠送了首批价值一万元的图书。

## 《投名状》在京首映

12月6日,陈可辛导演的电影《投名状》在北京举行首映新闻发布会。

电影《投名状》演员刘德华、徐静蕾、金城武、李连杰与导演陈可辛(左起)在发布会上。

新华社发



金明池争标图(局部)



大晟钟

## 博物院里探“国宝”

■本报记者 李颖 文 唐强 图

四羊方尊、金缕玉衣、秦始皇兵马俑、三星堆神秘的突目铜面具、虢季子白盘、张择端的《金明池争标图》……百余件国宝级文物今日与您相约在河南博物院“国家宝藏”特展。

据介绍,此次展览有三个特点:一是品级高,百余件文物全都是一级品,是国内的珍贵文物;二是价值高,件件文物都是无价之宝;三是文化内涵丰富,件件文物都精彩,个个有故事。在此,记者带您欣赏其中部分精品——

### 《金明池争标图》

北宋张择端绘,绢本,纵28.5厘米、横28.6厘米。1958年天津博物馆征集。

金明池是北宋都城汴梁西郊的著名御园——琼林苑的一部分,太平兴国年间(976-981年),宋太宗下令开凿金明池,导入金水河水,每年由皇帝赐令士大夫、庶民在此共赏龙舟争标。《金明池争标图》描绘的正是金明池龙舟争标的场景。

全图约有千余人,虽然人物微小如蚂蚁,但仔细观察,比例恰当,姿态各异,神情生动,颇具艺术魅力。

### 四羊方尊

此次展出的5件大晟钟均出于北宋(960-1127年)时期。其中故宫博物院3件、辽宁省博物馆1件、开封博物馆1件。

大晟钟原为宋徽宗时期“大晟”新乐中的编钟。宋徽宗有感于当时全国音律不齐的现状,命工匠铸成几十套“大晟钟”,每套钟基准音高都是黄钟宫,发送全国各个州府,作为标准音律定音,统一了音高。这些大晟钟的基准音高全都是C大调的1音。据调查,目前至少有25件大晟钟实物散存于海内外。

### 《鹤鱼石斧图》彩陶瓮

新石器时代仰韶文化(距今约7000年),高47厘米,口径32.7厘米,1978年在我省临汝县(现汝州市)出土,现藏中国国家博物馆。

这个瓮用夹砂红陶制成,瓮的外壁画着一幅神秘的《鹤鱼石斧图》。画的左边绘有一只神采奕奕的白鹤,眼大身壮,长喙短尾高脚,口衔一条大鱼。彩陶瓮是当时部落联盟首领的葬具,用鹤口衔鱼的题材正是为了表现本族的胜利和敌人的失败。

《鹤鱼石斧图》是一件罕见的史前绘画珍品,堪称最古老的国画,体现了中国史前彩陶画艺术的最高成就。

### 四羊方尊

商代(公元前1600-前1046年),高58.6厘米,中国国家博物馆藏。

尊是古代专门用来盛酒的东西。此四羊方尊是1937年湖南省宁乡县龙泉村村民姜景舒兄弟锄地时挖出的“宝贝”,曾在日军的空袭中碎成了20多块。1952年,湖南省文物管理委员会专家蔡季襄在中国人民银行湖南省分行的仓库中,找到了四羊方尊的碎片,后来修复。1959年,四羊方尊被调往中国历史博物馆(中国国家博物馆前身)展出,成为该馆的镇馆之宝。

四羊方尊最杰出的地方就是它的精美。集中了绘画、浮雕、圆雕等多种成型技巧,被誉为中国青铜铸造史上最伟大的作品,四羊方尊中的羊头也象征着当时社会的图腾崇拜。

### 突目铜面具

商代(公元前1600-前1046年),通高85.4厘米,宽78厘米,中国国家博物馆藏。

1986年,三星堆遗址的发现震惊了世界。考古人员在这里发现了两个商代大型祭祀坑,出土上千件珍贵文物。这件突目铜面具,眼球极度夸张,瞳孔部分竟是圆柱状向前突出达9厘米,称为“纵目”,据考证是古代蜀王蚕丛的神像。

据史书记载,蜀王蚕丛原来居住于四川西北岷山上游的汶山郡。而此地直到近代仍是严重缺碘、甲亢病流行的地区。据分析,蜀王蚕丛很可能是一个严重的甲亢病患者,生前眼睛格外凸出。他的后人在塑造蚕丛神像时,抓住了这一特点并进一步“神化”。



鹤鱼石斧图彩陶瓮



四羊方尊



突目铜面具

# 风云商都

## 2007年郑州消费行业年度展评活动 盛装启幕

主办: 郑州日报  
承办: 郑州日报消费工作室  
活动时间: 2007年11月-12月  
咨询电话: 0371-67655507 67655210