

商都 叩鼓

从“亚健康”说起

齐夫

亚,即次于的意思。最早听说与亚相关的词叫“亚健康”,这是一种临界状态,即指非病非健康状态,介于健康与疾病之间的状态。处于亚健康状态的人,虽没有明确的疾病,但却出现精神活力和适应能力的下降,如果这种状态不能得到及时的纠正,非常容易引起身心疾病。

可能大家觉得“亚健康”这个词既贴切又形象,于是又有了一系列的“亚某某”流行在人们的嘴边笔下,譬如亚健康、亚婚姻、亚幸福、亚腐败等等,似乎一夜之间,我们进入了“亚时代”。

先说“亚道德”吧,和亚健康一样,这是一种处于道德和不道德间的状况。就是违法者在实施不正当行为过程中,尽量给社会和他入减少损失。比如小偷窃取钱财,把对自己无用的证件、钥匙等还给人家;尽可能不偷生活艰难的弱者;绑架人质勒索钱财,不伤害人质性命,不损害人质健康;行凶报复者,不伤及与事件无关的人等。这也是退而求其次的事,既然不可能达到道德要求,那至少遵守“亚道德”吧。卫生部出台的在高危人群中大力推广使用安全套和洁治器具举措,就是从“亚道德”着眼的。

“亚婚姻”也很时髦。亚婚姻状态,是指有法律意义上的婚姻,却没有对应的完整的家庭生活;婚姻中出现危机,但尚未找到合适的调解途径。亚婚姻游走在离与不离间,在外人看来,小夫妻男才女貌,十分般配,但实际上早已同床异梦,貌合神离,勉强凑合着不离婚,或者是不愿“自毁形象和自毁前程”,或者是为孩子考虑,或者是财产分割意见不一。所以,虽然还在一个家的屋檐下,但却各睡各的,经济上实行AA制,偶尔亲热一次,也只有性欲而无爱情。

“亚幸福”,则是很多现代人的共同感受。“亚幸福”,也是介于幸福与不幸福之间。有些人,钱越挣越多,房子越住越大,职位越高,幸福却在不断下降,每天都生活在焦虑之中,虽然具备了幸福生活的一切物质要素,在外人看来幸福得很,他自己却全无感觉。所以,有统计说,城里人没有乡下人的幸福指数高,白领精英不及普通员工幸福指数高。你要问他究竟哪儿不幸福,不缺吃不缺喝的,他又说不上个所以然来,反正就是觉得没劲,提不起精神来。

还有一种叫“亚腐败”,是介于廉洁与腐败之间的状态。这种官员比较

“谨慎”,有贪心但胆子小,大笔赃款他不敢要,小额礼金却来者不拒,违纪大案找不着他,打“擦边球”的事却总有份。单位里的人提起他会说,这就算好了。他们的逻辑是“吃点、喝点不算啥”、“收点、拿点无所谓”、“小打小闹不犯法”等等,这些现象统称为“亚腐败”现象。“亚腐败”现象的危害在于它的隐蔽性、渐进性,因为它没有明确的定性和规定可循,给查处、惩治带来困难。

“亚时代”正扑面而来,需要我们正视和重视。“亚健康”者,您可不能太大意,稍不留神就滑到病号的行列中去了,“过劳死”也最爱光顾这些人。

“亚道德”者,说到底还是犯罪,充其量不过是“天良未泯”罢了,法律的惩罚是早晚逃不掉的,因而还是改邪归正为好。“亚婚姻”虽然“时髦”,毕竟对双方都是伤害,最好不要凑合,能过好就好,实在过不下去,干脆快刀斩乱麻,各奔前程。“亚幸福”者,不妨到贫困山区住上一个月,你就知道什么叫幸福,就知道该怎么珍惜幸福了。“亚腐败”者更不能自鸣得意,须知,小洞不补,大洞吃苦,“亚廉洁”与腐败也会积少成多,量变引起质变,真到了那时候,掉进腐败深渊,万劫难复,可就后悔莫及了。



秋(油画)

时大来

自古讲:“人有旦夕祸福。”当突然的灾祸降临,大多数的人可能一下子就被不幸的命运击倒了,甚至从此一蹶不振了。但一些睿智的人面对灾难的表现就不同了。面对灾难,他们往往能够泰然处之,乐观对待。这种面对灾难的正确态度,往往使他们受益匪浅,甚至“因祸得福”,比过去生活得更好。这类例子在古今中外不胜枚举。

因车祸掉了一条腿,却让他由普通工

后,吉列便辞去了工作,潜心研究起薄钢刀片刮胡子的用具来,经过反复修改,最后设计出一款像把子似的“T”形简易刮胡刀片,谁知一问世就备受男人们的欢迎。由于它物美价廉便于携带,据有关资料介绍,现在世界上大约有二亿男人使用“吉列刀片”刮胡子。“吉列刀片”的问世,不仅给他人带来了方便,而且也着实让吉列大赚了一把,同时,更显现出了他的卓越才华。

随笔

因祸得福的启示

周广生

人变成了著名的雕刻家。在美国,有一位邮差工人。有一天,他搭上一辆电车,不幸发生车祸,使他的一条腿因此被切掉。电车公司付给他5000美元的赔偿金。当他拿到了这些钱后,想到的不是痛苦地度过一生,而是如何做到比邮差更好些。于是,他选择了上学,决心学会能用双手制成产品。工夫不负有心人。后来,他终于成了一名美国最出名的雕刻家。这说明,当邮差没有能改变他的人生,而一次电车车祸却完全改变了他的人生目标,使之成功。如果在灾难面前,没有积极乐观的人生态度,他能这样改变自己的命运吗?

吉列因使用不锋利的刀子刮胡子遭到脸上留下好几道伤痕的痛苦,然而,他却由此因祸得福,发明了“吉列刀片”,影响了全球。有一天早上,吉列出差在一家旅馆的房间里刮胡子,当他拿起刮胡刀时,却发现刀口不够锋利。无奈之下,他只好凑合着用。不料,这把不锋利的刀子可把他给整惨了,不仅无法清除干净胡子,更把他刮得哇哇叫,好不容易刮完了胡子,却见脸上留下了好几道伤痕。在遭受痛苦之后,他很快静下心来,痛定思痛,他揣摩:“难道世界上就没有比这个更好的刮胡刀吗?如果能发明出一种极薄的‘用完即扔’的钢刀片不是更好吗?”回到家

同是遭遇了灾祸,愚者表现得痛苦至极,意志消沉,甚至为此断送自己的前程或性命。而智者呢,不仅灾祸摧不垮自己的坚强意志,而且还能使自己迸发出让人难以预料的奇迹来,为此开启了智慧的一扇大门。他们不但能够尽早地忘却痛苦,而且还能让自己走上春光明媚之路,获取更加辉煌的成就。同时,他们还从中感受到了因祸得福蜜一样甜的滋味。

人的一生总是纷繁复杂的,注定是坎坷不平、福祸相随的,谁都难免不发生这样或那样的灾祸。实践证明,一个人发生灾祸并不可怕,可怕的是在灾祸面前没有积极正确的人生态度,不能摆脱由灾祸带来的一时的精神上的痛苦,被灾祸压垮。再者,灾祸给人带来的并不都是负面的消极的影响,灾祸当中也同时隐藏着积极的正面的东西,也能使人从中受益的。正如世界上很多事物都是一分为二的一样,灾祸也是同理。我们之所以要推崇因祸得福的思想观念,就是要人们学会积极地面对人生,学会用平和的心态来对待,而不能因一时的灾难和痛苦而丧失了自己的意志,自毁前程。否则,光伤心和埋怨是没有任何作用的。

因此,学会因祸得福之真谛,着实是对每一个有志之人有益的。

那天,晓晓到荥源县的小雨村参观明朝的建筑。进村口时,晓晓见一位十一二岁的男孩紧紧跟在她身后,晓晓走到哪里,他也跟到哪里。晓晓停下来,男孩也停下来,男孩的眼珠一动也不动粘在晓晓脸上。

你一样大。晓晓说,我毕竟不是你姐姐,你别跟着我。男孩说,我们能一起照相吗?我姐姐从没照过相。

晓晓问男孩你为啥跟着我?

男孩说,你像我姐姐一样好看。如我姐姐不死,也准同



藏族老人(国画)

沙琳

小说

我想像你姐

陈永林

链给我。晓晓早注意到男孩脖子上的竹项链了,竹项链做工很精美,一粒粒珠子磨得圆溜溜光滑滑的,做这条竹项链得花不少时间。

男孩摇摇头说,这竹项链是姐姐特意做给我的,我不会给任何人的。

男孩很失望地走了。

晓晓一连游了几个景点,晓晓走了不少路,感到累。走到小雨村村口时,晓晓就在村口的河边坐下来。晓晓的脚伸进河里,河水柔柔地淌过晓晓的脚板,晓晓酥痒得直想笑。后来晓晓又把手伸进河里,可挎在肩上的手提包掉进河里了。晓晓忙拿手提包,却够不着,手提包随着河水越流越远。

晓晓见河堤上有十几个小孩,晓晓急着求他们,小兄弟,你们谁会游泳,帮我下河拿手提包吧。晓晓说着,那包里有她的身份证、火车票,还有一千多块钱。

一个男孩说,帮你拿到手提包,你拿啥给我?

晓晓说,你想要啥?

那男孩说,想要你脖子上的项链。

晓晓自然舍不得给项链,项链花了她一千多块钱。晓晓说,你的心态坏了,下河拿个包就要项链。

男孩说,你的心不狠。开初,木子想同你照张相,你竟要他姐姐送给他的项链。

晓晓这才知道那个想同她合影的男孩叫木子。晓晓说,要不,我给你100块钱吧。

谁要你100块钱?

晓晓看着越漂越远的手提包,急得直跺脚。晓晓这时看见木子了,晓晓惊喜地喊,木子兄弟,你会游泳吗?你快帮帮我,我的手提包掉进河里了。

那些男孩都喊,木子,别

郑邑旧事

郑铁工人的路徽

王瑞明

1949年11月20日,中央人民政府铁道部明文规定:部属铁道机车车辆必须涂印表示人民铁路的路徽,以区别于企业自备车和外国车辆。

随后,铁道部又规定部属站场,建筑物,装备设施,证章,公用物品、路服饰品等,均应涂印路徽。自此路徽就成了我国铁路部门的标志。所以,当旅客在旅途中常常会看到铁路职工的胸前、帽徽、路服的纽扣;机车车辆、车站站舍、货车篷布上;列车上的茶杯、电扇及其卧具等等,几乎处处都有铁路路徽的标志。

然而你可知道:铁路路徽图案它标志的是什么意思吗?

铁路路徽图案整体像是蒸汽机车的正面。其中外圈上半部是一个人字形的象形,代表人民,下边的工字是钢轨的横断面,代



寒卧听雨(篆刻) 尹建英

表铁路。整体合意表示人民铁路。

谈起路徽的来历,还要从建国前1949年5月说起。当时的军委铁道部曾向社会各界广泛征集路徽式样,应征的人很多,共收到来自全国各地邮寄到北京征集办公室的路徽图案3200种。为了郑重选择,铁道部于1949年6月4日至7日,把全国应征作品加以编号,在北京举行展览,征集职工和各界人士意见,当时中共中央宣传部,北京市有关领导及美术界著名艺术家到现场观看指导。后经铁道部路徽图式审查委员会反复审查、筛选,呈请中央人民政府政务院和财经委员会批准,最后才确定了现在所采用的式样。路徽图案设计人是沈阳市的陈玉超同志。

铁路路徽已经诞生58年之久。郑州铁路局的许多老员工回忆起第一次佩戴路徽的情景时,激动地说:当年的郑州铁路管理局,遵照部令,于1950年元月底,开始分批颁发圆形,红色白底图案,背面带编号的铁路路徽;站段还召开隆重的颁发佩戴仪式。广大铁路职工拿到闪亮的路徽时,喜不自禁地看了又看,摸了又摸,佩戴在胸前高兴极了,从此铁路工人进入一个新的历史发展时期。很多老工人几十年如一日都佩戴着路徽,激励自己的工作,至今还珍藏着铁路路徽和不同时期带路徽的证件、奖章等,作为传家宝。

给她拿手提包。晓晓的眼泪都掉出来了,木子,帮帮我,你拿到了手提包,你想同我照多少张相都行。

木子很快拿到手提包。晓晓接过手提包,激动地说,木子,谢谢你!晓晓又从包里掏出200块钱递给木子,木子不接。

晓晓说,你不要钱?……哦,我知道你是想同我合影,来,我们合影。晓晓说着拉着木子,木子挣脱了晓晓的手,摇摇头,我现在不想同你合影。

晓晓问,为什么?木子看了眼晓晓的脸说,你只是相貌长得像我姐,其他的地方一点也不像我姐。

晓晓又问,你既不要钱,又不想同我合影,那你为什么下河帮我拿手提包。

木子说,我想像你姐,我姐总是乐意帮人,她帮人从不要回报。我姐就是为救掉下河的小孩而淹死的。

晓晓羞得脖子都红了。木子看都不看晓晓,就往村里走。

晓晓喊,木子。木子站在那儿。晓晓说,木子,你信不信,我今后会越来越像你姐。木子说,我信。

李辉为周玉娟心烦意乱的那阵子,柳玥就开始做他的保姆了。李辉为情所困了一年,虽形容枯槁却衣饰整洁,是柳玥让极度自恋的李辉在被李老太逼得不得不失恋的狼狽岁月里依然风度翩翩。李辉成功地离开了周玉娟,却走不出柳玥勤劳的心事了。柳玥的爱是崭新的,还有点崇高。她不像别的女人那样拼命索取,比如周玉娟,每个和周玉娟在一起的夜晚,李辉都会被这个吸血鬼般的痴狂女人榨得灯枯油尽;比如蒋蓝,蒋蓝总是强迫他记住她的生日,记住他们的纪念日,记住太多他不想记住的东西……

柳玥从来不会压榨李辉,也不强迫李辉,柳玥生怕自己付出得少,生怕李辉付出得多。柳玥比他的老母亲还要心疼他,磨磨叽叽地心疼他,没完没了地心疼他。连李辉和她亲热,她都会小心翼翼地:哎呀,行了,行了,别累坏了啊……

柳玥把李辉心疼成了一条白白胖胖的肉包子。

因为这个,李辉一下子厌烦了。李辉对着镜子看自己的满身肥肉,发誓再也不能这样活下去了。他把工资卡上的三千元提出来,买了一张思鲍斯健身俱乐部的贵宾卡,他要重塑他的青春形象,他绝不能让保姆柳玥把他毁了。

李辉风雨不误地大步奔走在思鲍斯的跑步机上,在健美教练的科学指导下,仅用了半年,就

由一条白白胖胖的肉包子变成了一只浑身滚满了肌肉块子的大色狼。李辉回来了。周玉娟也回来了。周玉娟开了两家出租车公司,腰缠万贯春风得意,唯一的失意就是她始终没能寻觅到像李辉一样养身养德的好男人。

她到底找到了李辉。她对李辉说:你毕竟已是有家室的人了,我虽没有家室却也没那么多时间,我只需你时常陪我睡一宿好觉,这辈子也就没什么不知足的了……

李辉和周玉娟睡觉,和蒋蓝谈恋爱,和柳玥过日子,生活多姿多彩,这辈子也没什么不知足的了。

李辉认为柳玥实在是有些大惊小怪了。他并没有抛弃她,她还是他的媳妇,晓融还是他的女儿,他的工资卡——虽然每月只有九百元,有点少,但也还稳稳地放在她手里,她还有什么不知足的呢……

作为一个男人,李辉觉得自己把感情世界摆布得井井有条,当他告别

李辉愣了一下:哦,朋友借的。柳玥说:什么朋友啊,这么慷慨。李辉说:姐找我有啥事,直说

吧!柳玥说:没什么事,只想问你一个问题。

李辉说:什么问题?柳玥说:这个问题太长了,你给我一个小时时间。

李辉刚要推托,柳玥伸出手拽住他的袖子。

来往的同事好奇地看李辉,李辉甩开柳玥,跟着柳玥进了她的黑色本田。

柳玥看着后视镜,对着后视镜里的李辉说:你,你在搞外遇是吗?

李辉说:姐,你这是干什么?你这是绑架啊!

柳玥说:少来这套!你这个男人,我见得多了。我告诉你,你要是不给我妹妹一个说法,我就天天到你们劳动局上班!

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?

李辉说:你车?你不是已经有车了吗?