

# 让民俗学学以致用

## ——访中国民间文艺“山花奖”得主吴效群

■本报记者 左丽慧 实习生 王雪玮 文 李利强 图

12月初揭晓的第八届中国民间文艺“山花奖”名单中,河南大学教授吴效群的专著《妙峰山:北京民间社会的历史变迁》荣获“山花奖·民间文学著作奖”一等奖。“民俗学是社会学的一部分,民俗学学者不能钻进书房里搞研究,还要学以致用,用自己的学识为社会建设提供智力支持,这样才能体现学者的价值。”11日,记者采访了这位主张“学以致用”的民俗学教授。

### 十年磨就一书

《妙峰山:北京民间社会的历史变迁》通过描述北京妙峰山地区自然人文概况,展现了从传统社会向市场经济社会转型过程中,普通中国民众精神世界的变化。从构思到创作,花了近10年时间。

“1995年我在北京师范大学攻读民俗学博士学位,就决定选择妙峰山民俗文化研究作为主攻方向。”吴效群告诉记者,民俗是日常所用的文化,代表着民众的审美特点,最能反应一个民族的特点;民俗文化研究是最基础的文化研究,也是对一个社会最基础的研究。

1998年,获得北师大民俗学博士学位的吴效群回到河南大学,从事民俗学和民间文学的教学和科研工作,同时担任民俗学专业硕士研究生导师,但他仍然没有放弃对北京妙峰山的研究。“如果匆忙出书,也能出版并获得一些名利,但我不想草率了事,还是想把这个课题研究透。”吴效群说,直到去年,他经过一次次实地走访研究,最终完成了这部著作。

### 关注河南民俗

“这次我获奖的作品是一部研究北京民俗的书,身在河南,总觉得有点歉意。”吴效群表示,其实自己从未放弃过对河南民间文化的关注。

吴效群介绍说,他主持了哲学社会科学“十五”规划项目“曹衍玉民间叙事活动研究”的科研工作,



▲吴效群

目前担任着《河南社会科学》杂志“非物质文化遗产研究”栏目的特约主持人,策划、主持我国尤其是河南的非物质文化遗产保护工作的学术讨论。同时,还担任了《中原文化大典·民俗卷·民间信仰卷》的主编。因为在民俗学领域的重要影响,美国普渡大学社会学系邀请吴效群于明年1月赴该校进行半年的访问交流。

## 民俗专家:

# 传统节日“回归”是好事

■本报记者 李颖

节假日放假办法和职工带薪年休假(草案)本月7日获得通过,其中调整草案中的最大亮点就是清明、端午、中秋等传统节日增设为国家法定节日。昨日,一些民俗专家在接受记者采访时表示,传统节日“回归”,将是弘扬传统习俗、彰显民族文化魅力的契机。

### 弘扬传统是世界潮流

据了解,弘扬民族节日文化传统已经成为全世界的潮流,无论欧美还是东亚,都非常重视传统节日,都把传统节日视为民族文化传播的重要纽带。包括日本、韩国等东亚国家都十分重视源自中国的传统节日,并且通过继承、改造,形成了自己民族独特的文化传统。

中国政协副主席、省民协主席夏挽群在接受采访时说,在韩国,中秋节非常受重视,全国放假,各类饮食、庆典等传

统习俗丰富多彩,家人也一定会团聚。而曾经闹得沸沸扬扬的韩国抢先将“端午节”向联合国教科文组织申请为“非物质文化遗产”,已经给国人上了一课。

作为河南民间艺术家访日代表团的成员,省民协副主席廖永亮昨日刚刚回郑,他说源于中国的许多民俗节日如立春、重阳等,在日本都有规模不小的传统民俗活动,日本很多保护民族文化的办法值得我们借鉴。

### “回归”增强民族意识

刚捧回“山花奖·终身成就奖”的省民间文艺家协会名誉主席、河南大学教授张振群对增设传统节日为国家法定节日的方案获得通过感到特别高兴。

他认为,中国传统节日之所以遭遇圣诞节、情人节乃至万圣节、感恩节的冲击,与一段时间以来我们自觉与不自觉地忽视传统节日文化有关。传统节日定

为法定节假日,有助于恢复民族文化的美好记忆。我们的每个传统节日都有其丰富的文化内涵和特定含义,清明、端午、中秋不仅是农耕文明播种收获的时令,也是人民美好愿望的一种寄托,有助于增强民族凝聚力。

### 如何过好传统节日

河南省民俗学会顾问马紫晨建议说,在传统节日里,大家可以多温习自己民族的传统。

清明节,应该去给亲人扫墓,缅怀他们,当然,还可以出去春游、踏青、插柳、放风筝、荡秋千等,这些都是清明节的民俗活动;端午节,不只是吃粽子、赛龙舟来纪念爱国诗人屈原,在过去,学校还带着学生去郊外识别各种草药,增强卫生保健意识;而中秋节则要跟家人在一起享受团聚之乐。总之,要过好这三个节日,更要强调传统文化的传承。

## 电影《公民凯恩》小金人拍卖失败

新华社北京12月12日专电 奥斯卡拍卖行11日宣布,美国影片《公民凯恩》获得的奥斯卡小金人在11日的纽约拍卖会上拍卖失败,但该片导演奥森·韦尔斯关于该片的一份156页的手稿不负众望,以9.7万美元价格拍出。

《公民凯恩》是韦尔斯拍摄的第一部长片。这部影片通过报业大亨凯恩的人生沉浮和事业兴衰,再现了资本主义社会商业神话的复杂真相。韦尔斯既是该片编剧,又是导演和演员。《公民凯恩》曾被美国电影学院和英国电影研究所评为电影史上最佳影片,1941年获得奥斯卡最佳编剧奖。

奖给韦尔斯的奥斯卡小金人一度丢失,直至1994年才“重现江湖”,在经历一场归属官司后重回主人手中。

小金人现在的所有者是美国慈善机构达克斯(Dax)基金会,该基金会从韦尔斯处得到了这个小金人。拍卖前,业界人士估计小金人的拍卖价在80万至120万美元之间。



## 黄晓明

### 演而优则唱

本报讯(记者 李颖)演而优则唱。“人气小生”黄晓明首张个人专辑《It's Ming》在历时一年精心筹备后,昨日呈现在大众面前,成为黄晓明向乐坛进军的第一份成绩单。

据介绍,专辑中10首独一无二的“明式情歌”涵盖流行、电子、爵士、R&B等多种时尚音乐元素,还特别收录了黄晓明与孙俪合唱的电视剧《新上海滩》主题曲《就算没有明天》。



## 游鸿鸣

### 倦鸟歌余花

本报讯(记者 秦华 实习生 王雪玮 文 唐强 图)应河南电视台星栏目邀请,昨日,以《下沙》《我爱的人和最爱的人》等歌曲为听众所熟悉的歌手游鸿鸣带着新专辑《倦鸟余花》来到郑州。

被称为“情歌诗人”的游鸿鸣向记者谈到了创作新专辑的初衷:“这张专辑共包括8首歌,还是以情歌为主,有些人认为新专辑的名字太古典,不够醒目,其实新专辑中的歌曲才是我的真实写照。”游鸿鸣说,在歌坛摸爬滚打了这么多年,每天像飞鸟一样在全国各地赶场,总会有累了、倦了的时候,这时发现真正关心你的人就在身边是件多么幸福的事。

有说火爆过瘾  
有说沉重血腥

## 观众热议 《投名状》

本报讯(记者 秦华)原定于13日全国公映的贺岁档重头电影《投名状》于昨日提前上映,这部由陈可辛执导,集结了李连杰、刘德华、金城武、徐静蕾等多位一线影星的战争大片终于揭开了神秘面纱。记者在昨日在大上海国际影城采访了首批观众,多数观众对此片打出高分。

### 褒:场面壮丽 情节引人

“不愧是战争大片,动作场面很火爆,看着真过瘾。”在交场工作的刘栋说,《投名状》的打斗和战争场面都很逼真,给人

极度震撼的感觉,演员的穿着大都破破烂烂,但是这样才能更体现出战争的残酷。更多的观众则被《投名状》离奇的故事情节所吸引,市民李先生说:“报纸上说《投名状》改编自满清四大奇案之一,在历史上可以找到人物原型,影片涉及兄弟被叛、战争等情节,看着比较有意思。”

演员的表演也获得了大部分观众的认可,郑大中文系学生刘东楠说:“李连杰将庞青云逐渐膨胀的野心演得人木三分,刘德华、金城武、徐静蕾的表演都挺到位的,特别是最后姜午阳(金城武饰)杀庞青

云(李连杰饰)那段,看到这样悲惨的结局心里很沉重。”

### 贬:过于血腥 色彩灰暗

“这部电影无论色彩还是题材都过于灰暗血腥,经常出现战争场面,多次出现断胳膊断腿和死人的场面,中间有好几次我都看不下去了,胸口闷得难受。”在媒体工作的楚女士说,《投名状》主要表现了南下投名状的三兄弟从义结联盟到最后自相残杀的过程,涉及战争、阴谋等复杂情节,整体看起来过于沉重和灰暗,“总之不

太适合女孩子和未成年人看。”

还有一些观众对徐静蕾在片中所扮演的角色持有异议:“我感觉徐静蕾像是一个多余的人物,不管有没有她,庞青云都要杀害赵二虎(刘德华饰),她对整部影片的影响不大。”黄河科技大学学生姜楠认为,徐静蕾只是一个宣传噱头:“可能主创人员认为没了感情戏,影片会少很多看点,实际上这部战争片完全没必要硬塞进去一段感情,反而给人生硬的感觉。”

上图:《投名状》主演刘德华、徐静蕾、金城武、李连杰和导演陈可辛(左起)

## 赵本山痛失老父

放弃前往台湾参加金马奖颁奖礼的机会,住进病房守候在病重老父榻旁的赵本山最终还是没能留住他82岁的父亲。11日晚,赵本山经纪人高大宽证实,赵本山父亲赵德仁当日在沈阳武警总医院去世。在赵德仁生命中的最后几天,赵本山尽到了儿子的职责,一直陪伴在父亲身边,像哄小孩一样劝老爷子吃饭、一勺一勺给老爷子喂水。

### 父子曾分别20年

赵本山在公开场合很少提起父亲,他说起童年时总会提起他的盲二叔、干妈,提到吃百家饭,以至于很多观众形成这样一种印象:赵本山从小没有父亲。

赵本山5岁时,患肺结核长期得不到医治的母亲走到了生命的尽头。父亲赵德仁看在老家实在吃不上饭,决定带着孩子逃荒到黑龙江。因为赵本山太小,父亲怕他到黑龙江后冻死,就只带了他的哥哥和姐姐。不久,与赵本山相依为命的爷爷又病故了,赵本山便与盲二叔赵德明过上了卖唱求生、吃百家饭的生活。在亲友们的帮助下,赵本山度过了苦涩的童年和少年。

1982年夏天,赵本山早已娶妻生子,女儿小芳也已

经3岁了。一天中午,一位满头白发的老者突然走进了他的家,赵本山望着这位白发老者先是一愣,然后才惊喜地发现这是爸爸回来了。这时,父子已经分开20年了。

### 春晚征途蒙阴影

早在今年8月《乡村爱情2》刚拍时,赵本山的父亲突然病重告急,医生还下了病危通知书。当时,赵本山就一边忙着拍戏,一边将父亲安排在开原医院方便照顾。等到《乡村爱情2》杀青后,他又马不停蹄地将父亲接回沈阳治疗。只要有一点空闲时间就马上赶到医院陪他。因为生病,有时候老爷子耍点小脾气,拒绝配合治疗,也不吃药,每当这时,赵本山都会亲自给父亲喂药。

为了病重的父亲,赵本山没有参加12月8日的台湾金马奖颁奖典礼。赵本山天天在病房守着父亲,去年为他创作小品《策划》的徐正超也被找到了病房,两人每天在病房里研究春晚的点子。有好点子的时候,本山还会跑到父亲身边讲给父亲听。

老人突然去世,加上赵本山本人身体状况也不容乐观,春晚小品的剧本和搭档也都没有确定,赵本山的春晚征途又蒙上了一层阴影。

刘哲



## 新“梁祝”将登国家大剧院

12月12日,新版越剧《梁山伯与祝英台》主创人员新闻见面会在国家大剧院召开。据介绍,由浙江小百花越剧团创排的新版越剧《梁山伯与祝英台》将于明年1月23日至26日登陆国家大剧院开幕国际演出季,成为国内第一个亮相国家大剧院的专业越剧表演团体。图为新版“梁祝”导演郭晓勇(右)、主演茅威涛(中)和著名导演张纪中在媒体见面会上。

新华社记者 罗晓光 摄