巧妙的水果生意经

老黄前些年下了岗，用工厂补偿的一点钱在水果市场开了一家水果店。

几年下来，老黄经营的水果店，由面积不到10平方米的小店发展到面积达50平方米的小型水果超市，成了水果市场经营效益最好的商户之一，而这一切都归功于他独到的生意智慧。

水果广告助销售

在老黄的店里，每一种水果旁边都配有一句广告词。有的是介绍某种水果的功效，比如芒果的广告词是："生食能止呕，孕妇作呕时，可吃芒果肉或以芒果煎水进食。"有的是介绍某种水果的食用方法，比如荔枝的广告词是："把荔枝连皮浸入淡盐水中，冰后食用，不仅不会上火，还可增加食欲。"有的广告词则写得活泼有趣，比如店里进了一批水蜜桃，味道不错但卖相不好，于是写了一句："我很丑，可是我很甜。"广告张贴出来以后，每天都能卖出两三百斤。

水果寄存"亏"中赢

老黄常常听到一些老顾客向他抱怨："上次水果买多了，还没有吃完便坏了，这次只好少买点。"老黄因此想到，有些单身或是人口较少的家庭，买一兜水果可能要吃很长时间，水果不新鲜了又舍不得扔掉。如何才能让顾客天天吃上新鲜水果呢？老黄想出了一个"水果寄存，以旧换新"的主意：如果顾客在自己的超市买多了水果，当天吃不完，可以在晚上8点钟以前凭电脑小票将剩下的水果送回超市"寄存"，等到想吃水果的时候，就按当初送到店里的斤两换同类新鲜的水果。顾客感觉这个方法很好，买了水果再不用担心放久了不新鲜，这样来购买水果的顾客越来越多。而因为拿回来"寄存"的水果并不太多，而且比较新鲜，仍然可以卖出去，所以超市的经营不但没有出现亏损，反而吸引了众多的客户。

老黄为顾客免费"寄存"水果，看似花费了时间、精力，但这些表面上"亏"的生意，却赢得了顾客的认同和青睐，实则"亏"中取胜，走出了一条生财之道。 **摘自《家庭百事通》**

最贵重的礼物

一个囚犯在一次意外中受了重伤，躺在医院的急救室里等待输血，去取血的救护车却迟迟未归，囚犯奄奄一息。这时，一个年轻的警察对医生说："我跟他血型相同，快抽我的血给他吧，救人要紧。"囚犯的血管里流进了监狱警察的鲜血，奇迹般地活下来了。

在狱中，囚犯搞了一个科研项目，获得了巨大的成功，被减了刑。囚犯及囚犯的家属都十分感激那名救了他一命的年轻警察——管教分队长。在他结婚前夕，囚犯家属拿出两枚金灿灿的戒指说："这件礼物，是祝贺你结婚的，是我们的一点心意！请你无论如何要收下……"警察没有收下那两枚戒指。

其后的许多年里，这名警察拒绝了不计其数的比金戒指还贵重的礼物。几十年后，他退休那天，一名囚犯把一个洁白的信封交给他，哽咽着说："队长，我知道您的脾气，您从来不收他人的礼物，但这个礼物，您一定要收下……"

那名警察收下了他平生收下的唯一礼物。囚犯给他的信封里面装的是一张字条，字条上的字很漂亮：队长，您别退休了，我们这样的人需要您这样的人来改造啊……

这名老警察，是我的一个老同学，他日子过得很清贫，但我觉得他是世界上最富有的人。因为他被需要，有机会为别人服务；他活得有价值，千金难买，万金难抵。

摘自《意林》

生命的启示

有一个人，他有四个儿子。他希望他的儿子能够学会不要太快地对事物下结论。所以，他依次给四个孩子一个问题，要他们分别去远方看一棵梨树。大儿子在冬天前往，二儿子在春天，三儿子在夏天，小儿子则是在秋天前往。

当他们都回家之后，他让他们形容自己看到的情景。大儿子说，那棵树很丑，枯槁、扭曲。二儿子说，这棵树被青青的嫩芽所覆盖，充满了希望。三儿子说树上花朵绽放、充满香气，看起来十分美丽。小儿子说树上结满了果子，累累下垂，充满了生机与满足。

这个人就对他四个儿子说：你们都是正确的，因为每个人都只看到这棵树一个季节的风景。他告诉儿子们不可用一个季节的风景来评判一棵树或一个人，关于一个人的内在实质是怎样的，还有一个人生命的欢愉、喜乐、爱，只有在经历过所有季节之后，才能衡量。 **摘自《读者》**

追求细节完美

第二次世界大战中期，美国空军和降落伞制造商之间因为降落伞的安全性能产生了分歧。事实上，通过努力，降落伞合格率已经提高到99.9%了，但军方要求达到100%。因为如果只达到99.9%的合格率，就意味着每1000个跳伞士兵中，会有一个因为降落伞的质量问题而送命，但是，降落伞制造商则认为提高到99.9%就够好的了。世界上没有绝对的完美，根本不可能达到100%的合格率。

军方在交涉不成功后，改变了质量检查方法，他们从厂商前一周交货的降落伞中随便挑出一个，让厂商的负责人装备上身后，亲自从飞机上往下跳。这时厂商才意识到100%合格率的重要性。奇迹很快出现了，降落伞的合格率一下子变成了100%。

无论客户、上司还是老板，真正存心挑剔的时候并不多，他们提出的要求，都是迫于某种需要。客户担心产品出问题，上司怕工作质量影响业绩，老板则更是迫于市场的巨大压力才严格要求下属，因为他从来都无法对市场说："我已经做得够好的了，请你降低要求吧！"市场是无情的，有时候可能只是因为比竞争对手稍逊一点点，就被淘汰出局…… **摘自《青年博览》**

改变一生的赞美

卡耐基小时候是一个公认的坏男孩。在他9岁的时候，父亲把继母娶进家门。

父亲向继母介绍卡耐基说："亲爱的，希望你注意这个全郡最坏的男孩，他已经让我无可奈何。说不定明天早晨以前，他就会拿石头扔向你，或者做出你完全想不到的坏事。"

出乎卡耐基意料的是，继母微笑着走到他面前，托起他的头认真地看着。接着她回来对丈夫说："你错了，他不是全郡最坏的男孩，而是全郡最聪明最有创造力的男孩。只不过，他还没有找到发泄热情的地方。"

继母的话说得卡耐基心里热乎乎的，眼泪几乎滚落下来。就凭着这句话，他和继母开始建立友谊。也就是这一句话，成为激励他一生的动力，使他日后创造了成功的28项黄金法则，帮助千千万万的普通人走上成功和致富的道路。

在继母到来之前，没有人称赞过他聪明，他的父亲和邻居认定：他就是坏男孩。但是，继母就只说了一句话，便改变了他一生的命运。 **摘自《爱情·情感美文》**

成功的秘密

美国，百老汇，导演告诉来应聘的舞蹈演员，他急需一个配角，一个可以在浓烟中穿过正在熊熊燃烧着的屋子，驾驶着摩托车在公路上狂奔和毫不在意高强度工作的女孩儿，一个动作型的演员。

失望掠过大家的脸庞，几乎所有人都纷纷起身。她们谁也没有料到应聘这个配角要吃那么多的苦。就在这时，导演忽然发现一个女孩正在脱舞鞋。

"你为什么要脱舞鞋呢？"导演好奇地问道。"本来以为你们需要舞蹈演员，既然舞鞋不适合这里，那就扔掉它，做一个你们需要的演员。"

若干年后，好莱坞出现了迷倒众人的动作明星"史密斯夫人"——她就是当年那个扔掉舞鞋的黑人女孩：安吉莉娜·茱丽。

生活不会迁就我们，成功的秘密，一是适应，二是改变。而只有首先适应了生活，才可能谈及改变。 **摘自《潇湘晨报》**

成年人必看的四个寓言

情况不同

一只小猪、一只绵羊和一头乳牛，被关在同一个畜栏里。有一次，牧人捉住小猪，它大声号叫，猛烈地抗拒。绵羊和乳牛讨厌它的号叫，便说："他常常捉我们，我们并不大呼小叫。"小猪听了回答道："捉你们和捉我完全是两回事，他捉你们，只是要你们的毛和乳汁，但是捉住我，却是要我的命呢！"

立场不同、所处环境不同的人，很难了解对方的感受。因此对别人的失意、挫折、伤痛，不应幸灾乐祸，而要有关怀、了解的心情，更要有宽容的心！

靠自己

小蜗牛：妈妈，为什么我们生下来就要背这个又硬又重的壳呢？

妈妈：因为我们的身体没有骨骼的支撑，只会爬还爬不快，所以要这个壳的保护！

小蜗牛：毛虫姐姐没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背这个又硬又重的壳呢？

妈妈：因为毛虫姐姐能变成蝴蝶，天空会保护她啊。

小蜗牛：可是蚯蚓弟弟也没骨头也爬不快，也不会变成蝴蝶，他怎么不背这个又硬又重的壳呢？

妈妈：因为蚯蚓弟弟会钻土，大地会保护他啊。

小蜗牛哭了起来：我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。

蜗牛妈妈安慰他：所以我们有壳啊！我们不靠天，也不靠地，我们靠自己。

神迹

法国一个偏僻的小镇，据传有一个特别灵验的水泉，常会出现神迹，可以医治各种疾病。有一天，一个拄着拐杖、少了一条腿的退伍军人，一跛一跛地走过镇上的马路，旁边的人带着嘲笑的口吻说："可怜的家伙，难道他要向上帝祈求再有一条腿吗？"这句话被退伍军人听到了，他转过身对他们说："我不是要向上帝祈求有一条新的腿，而是要祈求他帮助我，叫我没有一条腿后，也能过日子。"

学习为所失去的感恩，也接纳失去的事实。不管人生的得与失，总是要让生命充满亮丽与光泽，不再为过去掉泪，才能活出新的色彩。

钓竿

有个老人在河边钓鱼，一个小孩走过去看。老人技巧纯熟，没多久就钓上了满篓的鱼，老人见小孩很可爱，要把整篓的鱼送给他。小孩摇摇头。老人惊异地问道："你为何不要？"小孩回答："我想要你手中的钓竿。"老人问："你要钓竿做什么？"小孩说："这篓鱼没多久就会吃完了，要是我有钓竿，我就可以自己钓，一辈子也吃不完。"

你一定会说：好聪明的小孩。错了，他如果只要钓竿，那他一条鱼也吃不到。因为钓鱼重要的不在钓竿，而在钓技。有太多人认为自己拥有了人生之路上的钓竿，再也无惧路上的风雨，如此，难免会跌倒于泥泞的地上。这就如小孩看老人，以为只要有钓竿就有吃不完的鱼；像职员看老板，以为只要坐在办公室，就有滚滚的财源。

摘自《农家女》

生命的空隙

很多的时候，我们需要给自己的生命留下一点空隙，就像两车之间的安全距离——一点缓冲的余地，可以随时调整自己，进退有据。

生活的空间，须借清理挪减而留出；心灵的空间，则经思考开悟而扩展。打桥牌时，我们手中所握有的这副牌不论好坏，都要把它打到淋漓尽致；人生亦然，重要的不是发生了什么事，而是我们处理它的方法和态度。假如我们转身面向阳光，就不可能陷身在阴影里。

当我们拿花送给别人时，首先闻到花香的是我们自己；当我们抓起泥巴想抛向别人时，首先弄脏的也是我们自己的手。一句温暖的话，就像往别人身上洒香水，自己也会沾到两三滴。因此，要时时心存好意，脚走好路，身行好事。

光明使我们看见许多东西，也使我们看不见许多东西。假如没有黑夜，我们便看不到闪亮的星辰。因此，即使是曾经一度使我们难以承受的痛苦磨难，也不会是完全没有价值的。它可使我们的意志更坚定，思想、人格更成熟。因此，当困难与挫折到来，应平静地面对、乐观地处理。

不要在是非中彼此摩擦。有些话语称起来不重，但稍一不慎，便会重重地压到别人心上；同时，也要训练自己，不要轻易被别人的话扎伤。

你不能决定生命的长度，但你可以扩展它的宽度；你不能改变天生的容貌，但你可以时时展现笑容；你不能企望控制他人，但你可以好好掌握自己；你不能全然预知明天，但你可以充分利用今天；你不能要求事事顺利，但你可以做到事事尽心。

在生活中，一定要让自己豁达些，因为豁达的自己才不至于钻入牛角尖，也才能乐观进取。还要开朗些，因为开朗的自己才有可能把快乐带给别人，让生活中的气氛显得更加愉悦。

心里如要常常保持快乐，就必须不把人与人之间的琐事当成是非；有些人常常在烦恼，就仅仅为别人一句无心的话，他却有意地接受，并堆积在心中。

一个人的快乐，不是因为他拥有得多，而是因为他计较得少。多是负担，是另一种失去；少非不足，是另一种有余；舍弃也不一定是失去，而是另一种更宽阔的拥有。

美好的生活应该是时时拥有一颗轻松自在的心，不管外在的世界如何变化，自己都能有一片清静的天地。清静不在热闹繁杂中，更不在一颗所求太多的心中，放下挂碍、开阔心胸，心里自然清静无忧。

喜悦能让心灵保持明亮，并且保持着一种确实而永恒的宁静。我们的心念意境，如能时常保持清明开朗，则展现于周遭的环境，都是美好而良善的。

摘自《今日文摘》

生而为人

有一则流传在网上的小故事，看后让人忍俊不禁。

某君出差在外，家里的电脑满腹牢骚。首先叹息的是显示器："唉，瞧我多可怜，天天被那个人盯着看。"鼠标一听不乐意了，说："看算什么？我还天天被人攥在手里挪来挪去呢！"键盘接过话茬，委屈地说："他天天都打我。"这时，机箱开口说话了："哥几个都别说了，你们哪有我惨，天天被人按肚脐眼……"

很多事情就是这样，以灰色的眼光看待问题，就只能看到灰色的处境。换一个角度，换一种心态，眼中的世界，便焕然一新了。别人盯着你看，是你在被关注；被人攥在手心，何尝不是一种温暖；常常被人敲打着，才能时时警觉；即使被人按了"肚脐"(电钮)，换来的却是生命流动的感觉，你又何必抱怨。

其实，人又何尝不是在这多元的世界里，承受着来自不同层面的压力与摆布。当你情场失意、职场失利，为诸多障碍所困；当生命中的虚弱，有如随风摇摆的一根麦秆……那一刻，哪怕迎面投来的是一缕关注而热切的目光，也会在你脑中幻化成讥笑和挖苦；亲人的安抚与劝慰则被视为禁锢自由的枷锁；来自长辈或挚友的鞭策，会不会成为落井之后，你井口落下的一块巨石？如果有人想按动你的"电钮"，意欲重新启动生活的勇气与生命的快乐，你能不能放弃抱怨与惶恐，接受那一根手指的善意？

幸好我们不是一台有人掌握的电脑，幸好我们生而为人。我们有思想的自由，选择的空间。关注与温暖，能够由我们自身传递给这个世界，或者彼此传递。我们能够掌握命运，自我鞭策，获取生命的激情，以及磐石般坚定的信念。历经生命里无可回避的磨砺，也就把灰暗、狭隘的一切丢弃在了黑暗的通道里。我们是唯一能认识自我、更新自我的灵长类，就有能力依靠自我，拯救自我，直抵黎明。我们生而为人，幸而为人。 **摘自《风流一代》**

一声断喝

我对好酒者一向无好感，除了向爹之外。

我对向爹的敬重并非因为他的辈分，而是因为他的一声断喝。那天，向爹从村口经过，被一警车司机叫住："老头儿，过来，借个火。"司机躺在靠背上，懒懒地从车门里伸出脚来。在我们这样的贫困山村，一个警车司机有足够神气的理由。

向爹一声不响地走过去，突然大喝一声："车夫，你叫谁来着？"

司机愣了半天："车夫？"

路过的人都笑起来，向爹不笑，头也不回走了。

司机骂骂咧咧，他实在想不通，一个山野老头居然敢叫他"车夫"。他当然不可能明白，即便最底层的生命，在尊严遭遇轻慢时，都可能发出自己的断喝。 **摘自《笑林》**

痛苦和希望

印度流传着这样一个古老的故事，说佛祖为了消除人们的疾苦，就从人间选出了100个自认为是最痛苦的人，让他们把自己所经历过的痛苦写在纸上。等他们都写完后，佛祖说："现在，请你们把自己手中的纸条相互交换一下。"结果，这100个人交换看了别人所写的纸条之后，个个都非常惊奇。

过去，总以为自己是最"不幸"的人，现在才知道，原来这个世界上还有很多人比自己更痛苦，那么，自己还有什么消沉的理由呢？

有一个富人，害怕死后财产再无用处，因此想送一些财富给穷人，条件是只送给那些对生活毫无希望的人。有一天，他看见一个衣衫褴褛的乞丐坐在一堆垃圾上，就走过去送给他100个金币。这乞丐不解，问富人为什么会送给自己这么多钱。当富人说明了原因后，这乞丐气愤地把金币掷还给他，说："只有死去的人才没有希望！" **摘自《今日文摘》**

同样是吃一个橘子

两个美国律师吃饱了没事做，在办公室里赛跑，其中一个近视眼撞破了玻璃，从摩天大楼里飞出，死亡；阿拉斯加瓦尔笛兹发生石油泄露后，救援每只海豹的平均花费高达8万美元，在一个特别仪式上，有两只花巨款拯救回来的海豹在旁观者的欢呼与掌声中被放回大自然，但一分钟后，它们被一头杀人鲸吞入肚中；一个叫凯·拉纳加的恐怖分子在寄邮件炸弹时没有付足邮资，邮件被盖上"退返寄信人"的印戳退回，而他忘了那是炸弹，于是打开邮包，被炸成碎片……

人生真的很无常，你根本不知道，下面会有什么事在等你。所谓风水轮流转，谁都可以交好运，谁都有可能触霉运。从这个意义上说，众生是平等的。

如果，还有什么区别的话，就是幸福的含金量，就是你是用多大的心来享受美——同样一个橘子，有人几口就囫囵吃完，有人先闭目嗅它的清香，提神，然后剥皮，很美的造型，一瓣一瓣地吃，慢慢地嚼，舒缓地咽……如果人生有什么不同，应该从对待一个橘子的态度里就可见吧。

摘自《辽宁青年》

漂走的圆木

两只浣熊在森林里游玩，它们在林子里发现了一段完整、匀称、质地精良的圆木。棕色的浣熊对灰色的浣熊说："这可是一段很好的木头啊，你想要吗？也许用的着呢。"灰浣熊摇摇头说："不，我不需要。把这么一段笨重的木头背到家，还不要了我的命。"

棕浣熊见同伴这么说，正合了心意，于是迫不及待地背起圆木说："那我要吧，或许我可以做成一个凳子，那样就可以跟冷冰冰的地面说再见了。"

两只浣熊开始向家的方向走去。它们离开家已经很远了。灰浣熊空着双手，悠闲地走在前面。而棕浣熊则气喘吁吁地跟在后面。灰浣熊不时嘲笑棕浣熊是自讨苦吃，棕浣熊也不反击。

走着走着，前面出现了一条小河。河面不宽，于是它们决定趟水过去。可它们一跨进了河里才发现河水是那么深，水流也异常湍急。两只浣熊吓得在水中拼命挣扎，棕浣熊背后的圆木也被水冲到了一边，棕浣熊慌乱中一把抱住圆木，这才没有沉下去，它转过头寻找灰浣熊，可河面上已没了灰浣熊的踪影。

棕浣熊抱着圆木漂到了岸边，它上了岸，为同伴的不幸大哭了一场，同时心里说不出的感激那段圆木，是它救了自己一命啊，这可真是个好东西！棕浣熊又背起它继续上路了。它爬过两座小山坡，穿过一片荆棘地，背上的圆木越来越重，可它咬着牙忍者，这么好的东西，无论如何不能放弃啊！天快黑时它又来到一条小河旁，借了圆木的帮助，它安全地渡了过去，可上岸时，那段圆木不小心又滑进了河流。棕浣熊怎能忍心丢下如此宝贵的圆木，它"扑通"一声扎进了水流湍急的小河，想把圆木捞上来。但这一次，它再也没有爬上岸来。

有些人常常看低一切，什么都不屑去做，终有一天发现自己一事无成，在危机面前毫无依仗，穷途末路；而另一些人却什么都放不下，于是也变成一种负担，使自己身心俱疲，最终在利益面前迷失、牺牲了自我。人生就像一场游戏，根本不在乎输赢的人，过程会索然无味；而太在乎输赢的人会玩得很累，输不起。

摘自《意林》

地址：郑州市陇海西路80号 邮编：450006 电话：社办公室 67655999 67655545 广告 67655632 67655217 发行 67655561 67655600 广告经营许可证：郑工商广字001号 印刷厂 67655623 零售 1.00元