



李金枝专场晚会昨晚举行

本报讯(记者 李颖 文 唐强 图)昨晚,“牡丹吐艳——李金枝专场”在郑州电视台播厅举行。李金枝是国家一级演员,常香玉的入室弟子,主攻闺门旦、青衣,十余岁就有“洛阳小牡丹”美誉,后来主演过《风流女人》《泪洒相思地》《王屋山下》《江姐》等,曾获中国戏剧梅花奖和文化部颁发的“文华表演奖”。今年,由省豫剧一团创演的大型现代豫剧《常香玉》摘得中国第八届艺术节“文华大奖”,她扮演中青年时代的常香玉,被评为“观众最喜爱演员”。

昨晚,李金枝以《常香玉》中的唱段开场,高亢清丽的唱腔博得了阵阵掌声。之后的互动环节中,4位戏迷代表分别表演了李金枝代表曲目中的经典唱段。当主持人让同事和领导给李金枝一个评价,他们异口同声:“一个钟情于艺术并且永不满足,闪耀着光彩的表演艺术家。”

2007 文娱盘点 3

年度电影之“最”

本报记者 秦华 左丽慧



1895年12月28日,法国人卢米埃尔兄弟在巴黎第一次用自己发明的放映机放映了《火车到站》影片,电影正式诞生。明日是电影诞生112周年纪念。百余年来,电影发生了巨变,成为“大众文化消费品”。

回首2007年度的电影世界,很难说华语影片的春天是否已经到来,但令人欣喜的是,“百花齐放”的影片的确给大众的生活增添了色彩。让我们回顾一下哪部影片曾经打动我们的内心,带给我们无限的回味……

一、最具争议影片:《色·戒》

入选理由: 李安执导的《色·戒》今年可谓春风得意,获第64届威尼斯电影节“金狮奖”;夺得第44届金马奖最佳导演、最佳男主角、最佳剧情片在内的七项大奖;入围美国独立精神奖最佳女主角提名;入围第65届金球奖最佳外语片提名。

但频频获奖和亚洲逾3亿的票房也阻止不了人们围绕该片持续数月的争议。先是在国外被列为限制级影片,然后是片中女主角王佳芝原型郑苹如家人召开新闻发布会,指责影片扭曲郑苹如的形象,再是有专家痛批《色·戒》美化汉奸。网络流传《色·戒》完整版后,关于“裸”和艺术之间有无必然联系等争论堪称白热化。在这个漫长的过程中,《色·戒》赚足了观众们的眼球,被评为“最具争议的电影”一点也不为过。

记者点评: 张爱玲、李安、梁朝伟,这三个名字就足以成为人们观看《色·戒》的理由。这部爱情文艺片如同导演李安给人的感觉——细腻、儒雅,在亚洲劲收4400万美元。作为被美国定为NC-17级不准许17岁以下的孩子观看的色情影片,《色·戒》在近3小时的片长中火爆的性爱场面长达10分钟,说梁朝伟和汤唯的表演“万众瞩目”毫不夸张。不管争议多少,先前的不见经传的女主角汤唯“一脱成名”,跃入一线女星的行列,其成名速度甚至超过了当年的章子怡。而李安也壮大了华语影片的声势,这终究是一件好事。

二、最酷的电影:《变形金刚》

入选理由: 今年暑期上映的怀旧影片《变形金刚》以2.7亿元人民币的总票房拔得进口大片的头筹,这些“汽车人”的魅力不容小觑。该片刚刚上映时,全国不少城市曾出现久违的观众排队买票盛况,有些城市的票价更是被哄抬到80元1张。就影片本身来说,影片大部分片长都被激烈的打斗场面所占用,确实给观众带来了极其震撼的视觉效果,据说制片方在影片的特技制作上下足了工夫,以至于到最后连给影片配音的资金都不足。事实证明,在特技上投入如此大的开销还是值得的,炫酷的外形和打斗场面,征服了为数众多的观众,就连市场上售卖的价位不菲的变形金刚也借力电影取得了不错的销售业绩。

记者点评: 20年前的动画片《变形金刚》不知道俘获了多少小观众的心,如今当年的小观众已经长大成人,当再次听到擎天柱喊道:“汽车人,出发。”童年的回忆决堤了……虽然真人版《变形金刚》故事讲得的确不怎么样,但是看到如此精良的特技和精彩的打斗场面,观众也原谅了剧情的单薄。

三、最失意的电影:《太阳照常升起》

入选理由: 姜文是电影界公认的“另类才子”。他的电影不拘一格、充满激情,无论是他执导的《鬼子来了》《阳光灿烂的日子》等,还是他主演的《绿茶》《一封陌生

女人的来信》,总能带给观众别样的感觉。

姜文“六年磨一剑”的重量级作品《太阳照常升起》却栽了大跟头。不仅在第64届威尼斯电影节上空手而归,输给捧得“金狮”、风光无两的李安,又在票房上惨败,随后在第44届金马奖上遭遇李安,再败。

记者点评: 2007年,李安似乎成了姜文的克星,两次遇到李安,姜文都输得彻底。作为最有发言权的观众们对《太阳照常升起》的评价也不高,“情节混乱”、“主题不鲜明”、“看不懂”是观众评价该片用得最多的词语。

平心而论,《太阳照常升起》的色彩、画面、音乐都很棒,然而,影片败在影片的“硬件”——故事情节及叙事方式上。电影是大艺术,姜文虽是才子,但不顾观众“自娱自乐”,也别怪观众不给你“面子”。

四、最人性的电影:《投名状》

入选理由: 擅长文艺片的导演陈可辛在很“男人”的《投名状》中将他的文艺细胞发挥得淋漓尽致,这虽然是一部充满血腥打斗的武戏,却将一个乱世中官场争斗、人性异变、三兄弟从结义到反目成仇的人性主题诠释得荡气回肠。李连杰、刘德华、金城武、徐静蕾等名演的加盟,也使《投名状》上映首周就取得了过亿的票房成绩。

记者点评: 这部翻拍1973年经典老片《刺马》的影片获得了往常翻拍影片难以取得的赞誉。影片的结局很是悲惨,三位兄弟死于互相残杀。与前几年《无极》《夜宴》等国产大片“一边倒”的批评声相比,陈可辛首次执导的战争片《投名状》取得了不俗的口碑。兄弟义、夫妻情在利益与情欲面前瞬间倒塌,人性的丑陋与扭曲令人心寒。

五、最沉重的电影:《集结号》

入选理由: 《集结号》可谓今年最让观众觉得沉重的电影了。这部由冯小刚执导,张涵予、廖凡、胡军、邓超、王宝强等主演的大战争片主要讲述了连长谷子地寻找47个战友的遗骸、认定他们的“烈士”身份而奔波的故事。其实用这一句话来概括这部电影的故事情节有失偏颇,影片所讲述的故事远比这句话概括要丰富得多,尤其是细节中表现出来的执著深厚的兄弟情、对生命价值、人性尊严的拷问,最能打动人心。

虽然影片几乎没有大腕,没有“戏不够,爱来凑”,但并不妨碍观众被影片所表现的真挚感情所触动。此外,《集结号》的战争场面也很真实,不少观众惊呼:“以前看的战争片太假了!”《集结号》甚至赢得了比《投名状》更好票房,上映4天就取得了7000万的佳绩。

记者点评: 什么是战争,什么是军人,什么是兄弟,看完《集结号》后,或许观众都有自己的认识。最出人意料的是,《集结号》上映后,向来与娱乐搭不上边的《新闻联播》对《集结号》进行了长达1分多钟的报道,开了《新闻联播》对商业片报道的先河。

六、最浪漫的电影:《不能说的秘密》

入选理由: 《不能说的秘密》是周杰伦执导并担纲男主角的首部电影,该片讲述了一个唯美浪漫的初恋故事,观众们对这部爱情文艺片也甚是买账,《不能说的秘密》有些出乎意料地取得了较好的票房收入。观众评价,该片叙事流畅、情节温馨感人、演员表演也十分到位。

记者点评: 描写初恋故事的,必定会比较浪漫,然而浪漫也需要恰到好处,否则,不仅唤不起观众关于初恋的美好回忆,甚至还会有矫情之嫌。很庆幸的是,《不

能说的秘密》在这点上把握得很好,没有哗众取宠,没有故作浪漫,但相信不少观众观影后,心中都会有淡淡的哀伤和甜蜜。

七、最具想象力的电影:《美食总动员》

入选理由: 在世界闻名的美食之都巴黎,一只小老鼠经过一系列惊险搞笑的遭遇后成为一个伟大的厨师,《美食总动员》可以称得上是最具想象力的电影了,电影里的人类,可以接受成百上千只老鼠为自己做菜,并且还食之有味、赞不绝口,太不可思议了。

记者点评: 能把日常生活中令人厌恶的“老鼠”设计得可爱迷人,除了迪斯尼的米老鼠,《精灵鼠小弟》中的鼠小弟,《美食总动员》为观众带来了新的小鼠形象。

八、最不知所云的电影:《加勒比海盗3》

入选理由: 今年的电影中,最“不知所云”奖当属《加勒比海盗3》。该片为“续集”类题材,但很多看过前两部的观众也表示“看不懂”。据报道,就连影片的编剧也搞不清楚到底要向观众讲述什么,整部影片像是一盘大杂烩,观众被搞得晕晕乎乎。

记者点评: 风度翩翩的周润发越了《加勒比海盗3》这趟浑水,刚出现几分钟就不幸被杀,令中国观众很失望。其实从发哥得可怜的戏份就能看出来,他只不过被制作方热炒、利用了一把。

如果非要在影片中挑出个“亮点”来,大概就只有宏大的场面、精良的特技了。

九、最叫座不叫好的电影:《哈利·波特与凤凰社》

入选理由: 《哈利·波特与凤凰社》在内地“揽金”1.43亿人民币,仅次于《变形金刚》和《蜘蛛侠3》,位居进口大片中的第三名,但影片的口碑称得上是进口大片中最差的,收到的几乎是“一边倒”的批评声,看完该片的不少观众都觉得“浪费电影票钱”。整部影片色彩阴暗,故事缺乏高潮,特技也不算精彩,就连本应激烈的打斗场面都显得平淡无奇,提不起观众的兴趣,另外,对原著的改动也被不少“哈利·波特迷”们批判。

记者点评: 《哈利·波特与凤凰社》是《哈利·波特》系列的第5部电影。感谢万能的神,让J·K·罗琳终于在完成了《哈利·波特与死亡圣器》后不再写哈利的事情了。《红楼梦》的不朽之处,或许正在于这是一部未完成的著作。

十、最“广告”的电影:《命运呼叫转移》

入选理由: 去年的一部《爱情呼叫转移》赢得了不错的口碑,然而其姐妹篇《命运呼叫转移》却有些“愚众”的味道。这部由葛优、闫妮、徐峥、范冰冰、王学兵、孔维、伊能静等当红明星主演的影片分为4个短片,讲述了4个独立的故事,然而影片更像是一部带有简单情节的中国移动广告大片,影片中将移动的各种业务详尽地展示了一番,而故事情节却是小儿科。

记者点评: 在这部被网友们称为“史上最牛的中国移动广告片”中,如果非要找出一个出彩的,那就非葛优、闫妮主演的《山区》莫属,这个片段,还算有一些简单情节,还算没把观众当傻子。一部电影,可以没有大腕,但是一定不要没有丰富的故事,然而《命呼》无疑犯了大忌。

郑州考古再获大发现

一座墓葬中出土两件唐代青花

本报讯(记者 李颖)在昨日举行的河南省考古工作会议上,郑州市文物考古研究院院长张松林披露:该院在郑州市上街区一处考古工地上发掘了一批晋、唐时期的墓葬,在一座墓中出土了2件精美的唐代青花塔形罐。

张松林介绍,此次共发掘古墓葬25座,其中晋墓10座,唐墓3座。晋墓墓葬形制基本相同,由墓道、甬道、主室、侧室4部分组成,唐墓由墓道、甬道、墓室3部分组成,均为单棺葬,墓道较宽,墓葬整体呈“刀”字形。还有一小部分宋代墓葬已经迁葬呈空穴。

此次发掘最大的收获是在一座墓中出土了2件精美的唐代青花塔形罐,两罐形状相同,由盖、罐、底座三部分组成,白瓷胎。更为奇特的是,罐身饰有万字符号、牡丹和古代“曲棍球”等图案。

据介绍,在一座墓中出土两件唐代青花塔形罐非常罕见,填补了中原地区乃至全国长期以来未发现完整唐青花瓷的遗憾,为研究唐代青花瓷的发展提供了重要的实物资料,同时为寻找巩义唐代青花窑址提供了线索。



民生频道元旦开播

本报讯(记者 秦华/文 丁友明/图)为庆祝国内首家电视民生频道“河南电视台民生频道”的正式开播,昨晚,“为民放歌”主题晚会在河南电视台举行。省委书记徐光春亲笔为该频道题写了“关注民情,反映民意,服务民众,凝聚民心”的开播贺词。

据介绍,2008年1月1日开播的河南电视台民生频道由河南电视台经济生活频道正式更名而来,河南电视台经济生活频道自开播以来,以关注民生为己任,其品牌栏目《民生大参考》在中原地区享有盛誉,全新的民生频道将进一步凸显民生特色,强化节目的权威性、贴近性、服务性和可视性。昨晚的晚会由小品、相声、舞蹈等组成。



主持人大赛展示娱乐天赋 撒贝宁有望搭春晚“地铁”

日前,由央视主办的 CCTV 第五届“白象杯”电视主持人大赛经过前期激烈角逐,决赛选手名单于上周出炉,更精彩的决赛、总决赛以及颁奖盛况将于12月30日在 CCTV-1 的黄金时间播出。在复赛期间因“刁难”选手引起诸多争议的撒贝宁继续担任主持。

平日里习惯正襟危坐的撒贝宁在主持人大赛过足了瘾,不仅出口方言“刁难”选手,还适时高歌一曲。从《今日说法》踏上央视主持人大赛的舞台,撒贝宁全面展示了他的娱乐天赋,改变了亿万观众对那张“铁面无私”面孔的印象,撒贝宁上春晚的呼声也越来越高。

其实对撒贝宁的反面声音从今年主持人大赛开始就已经不绝于耳,有观众认为,他是7年前从央视主持人大赛中走出的,如今还没能站到台上考选手的地步,他针对选手的提问和调侃都有些喧宾夺主。还有观众认为撒贝宁不如此前的马东、张绍刚,和这些人含蓄而不失犀利的主持风格相比,撒贝宁还需要锻炼。也有观众认为撒贝宁能够把握住现场的每一个生动细节。

据《今日说法》工作人员透露,撒贝宁在底下是个特闹的人,他一直试图在《今日说法》之外寻找“宣泄”的途径,而主持人大赛恰恰为他提供了这个梦寐以求的舞台。他在主持人大赛的舞台上以诙谐、幽默、机智的风格展示了自己的娱乐才能,让人耳目一新。

谁将挑起2008年春晚主持的重担,是大家最关心的。朱军、董卿可谓春晚老面孔,他们的主持风格稳重大气,不偏不倚,语言能力和面对突发状况的应变能力都很过硬。不过,观众也很期待主持人队伍的新鲜血液。对此,导演组的回应显得比较谨慎:“虽然央视有许多优秀主持人,但是谁都可以胜任春晚主持工作。”许多观众看好在主持人大赛中表现出色的撒贝宁,导演组表示颇为认可:“他的主持风格不错,而且也主持过不少类似的节目,还是可以考察的。”

钟仪

《星光大道》年赛元旦连播七天

本报读者参与预测可获年赛门票

本报讯(记者 左丽慧)央视三套的品牌栏目《星光大道》2007年年赛开赛在即,本报作为《星光大道》在河南省唯一一家联动媒体,将从2008年1月1日起为读者献上最“新鲜”的年赛资讯,本报读者可阅读本报相关信息,通过本报短信平台预测进入前三名的选手,就有机会赢得2008年《星光大道》门票,现场一睹“老毕”的风采。

据了解,《星光大道》栏目由往年的跨年度赛制调整为自然年度赛制,共有12个月的月冠军参加决赛。2007年度决赛将于2008年1月1日起开播,连播七天。年赛沿袭往年的比赛方式,分6场分赛,一场年度总决赛,由12名月冠军、18名挑战者共30名选手参加。与往年不同的是,今年将不设神秘挑战者,每场5名选手参赛,分别是两名月冠军和3名在周赛和月赛中被淘汰但人气很旺的选手。每场分赛的胜出者将进入2008年1月7日的最终比拼,产生年度总冠军。

《星光大道》栏目一向以兼容并包见长,今年也不例外。在2006年成功推出了黑人选手郝歌之后,今年又迎来了来自塞拉利昂的黑人姑娘玛丽娅、中美混血儿董尼卡,以舞曲见长的蚂蚁组合、用歌声带给自己和大家光明的杨光等;而挑战者实力也不俗,已经小有名气的武家祥、同样有着高亢嗓音、以民歌见长的王二妮等。

虽然今年谁能最终夺冠仍然是个谜,但以以往成功推出的阿宝、凤凰传奇、郝歌和李玉刚等已经深受观众喜爱,所以,今年的优胜者仍将备受观众关注,而且今年胜出的选手还有可能登上春晚的舞台。

与往年一样,今年的年赛仍然请来了各行各业的观众和专业人士共同组成评审团,而国内知名明星和2005年、2006年优秀选手的助阵演出,也让这七场年赛更有看点。



图为许挺(右一)为来宾介绍瓷器上的书法作品。

许挺赴英文化交流汇报展开幕

本报讯(记者 楚丽文 丁友明 图)昨日,许挺教授赴大英博物馆文化交流汇报展览在中州大学开幕。

许挺是中州大学艺术学院教授、郑州大学名誉教授,中国书法家协会会员。他自幼喜爱书法艺术,创作的书法作品多次获奖,并连续参加了第二届、第三届、第四届全国书法篆刻展、全国首届名家精品展等,著作《书法教程》一书作为高校的书法教材一直使用。

作为一名书法家、学者,许挺多次到香港、台湾、新加坡、马来西亚等地讲学。11月13日~28日,许挺受盛情邀请,专门前往大英博物馆表演中国的书法艺术,成为配合该馆秦始皇兵马俑展览的系列活动之一。17日,许挺在大英博物馆当场泼墨疾书,创作出“许挺无敌”等书法作品,现场展示了中国书法的魅力,许挺还与其他三名书法家联袂

在70米长卷上手书老子的《道德经》,以独特的书法风格征服了现场观众,长卷《道德经》当场被大英博物馆收藏。许挺此行受邀赴英国进行中华书法艺术交流,受到海内外广泛关注,中央电视台、中新社、中国国际广播电台等多家中央级新闻媒体都进行了跟踪报道。

作为我省在国际文化交流方面的一件大事,河南省政府国际文化交流中心对此次汇报展览表示热烈的祝贺,并给予了高度评价。省文联副主席、著名作家、文艺评论家孙荪、省美协名誉主席王威、齐白石研究会河南分会会长杨育智等出席了昨日的开幕式。

汇报展览展出了许挺多年来的书法精品、本人的收藏品以及篆刻其书法作品的精美瓷器。展览为期10天,将于2008年1月4日结束。

短信往来

(移动、联通用户发送短信到1858355,小灵通用户发送到126680255。每条资费0.5元,不含通讯费)
新鲜事 疑难事 烦心事
您动手指 就是我们的事