编辑 李 昊

电话 67655591 Email:Dwp@zynews.com

泱泱中华民族几千年, 历代皇帝 都留下了许多记载。而大禹却是不能 不说的一位。没有大禹,就没有中华民 族。是大禹将国家划分为九州岛,即九 个区域。今天的中国又称为九州,即是 从那时流传下的。相传当时水患严重, 整个国家泡在洪水之中。而大禹在舜 手下做事,看到这种情景,心急如焚, 下决心治理水患。于是,他全身心地投 入治理水患的事业当中,全然不考虑 个人的得失。为了治水,他"三过家门 而不入"。最终,大禹用了九年的时间, 把大小水利修好,变堵塞为疏导,使黄 河长江听从人意,把一个泡在洪水里 的国家,变成一个以农业立国的国家, 奠定了中国农业国家的基础。在这期 间,大禹默默地兴修水利,从不争功邀 赏。后来,舜准备将皇位禅让给大禹, 私下征求地方首长的意见,大家一致 秘密民主推举大禹。舜要求大禹具备 三个条件,一是"作之君",作他的领 袖。二是"作之亲",变成父母。三是"作 之师",就是师长。而大禹都具备了。舜 终于把皇位禅让给大禹,并告诫大禹,

"汝唯不矜,天下莫与汝争能。汝唯不

伐,天下莫与汝争功。"翻译成今天的

白话文就是,只要你不骄傲,不争不

随笔 •

不争是争大智慧

抢,大家永远佩服你。大禹继承皇位之 后,不敢懈怠,"巡守江南"。当了八年 皇帝后,就死了

这个故事给我们的启发就是老子 在两千年前在他的《道德经》第二十二 章中说过的一句话,"夫唯不争,故天 下莫能与之争。"用今天的话讲,是说 "正因为与人无争,所以天下没有人能 与之相争。"老子在这里以精辟的语 言,道出了埋头做事、辛勤耕耘、以退 为进、保持良好心态的道理。

常常听到身边的一些人感慨,如 今的社会浮躁,人心浮躁,做事更浮 躁。"天下熙熙,皆为利来;天下攘攘, 皆为利往。"能沉下心来踏踏实实做学 问的人不多了,能静下心来认真反思 自我的人也不多了。男女老少总是自 我感觉良好,总是在那里批讲这个,点 评那个,吃不着葡萄反说葡萄酸。为了

生存,人们争来争去,考大学要争,考 公务员要争,做生意要争,找对象要 争,当官更要争,甚至为了一官半职, 争来争去,不惜大打出手。用这些人的 话说,不争就没有饭吃,不争就没有优 越的待遇,不争就没有办法活下去。生 在一个人满为患的社会, 生在一个竞 争激烈的社会,怎么能衣来伸手、饭来 张口?怎么能袖手旁观、逍遥自在?

不能不说此话没有道理。没有竞 争,人类就不能发展,社会就不能进 步。没有竞争,就会死水一潭。一切都 要通过竞争得以实现。但是,事情都有 两面性,还应当从另外的角度去思考。 人生在世,谁都希望能够干一番事业, 展示自己的才华和能力。这是人性使 之然,无可厚非。但是这个竞争应当是 有序竞争,而不是无序竞争,其核心是 德行的竞争、能力的竞争、学识的竞

争、素质的竞争,而且是公开、公平、公 正、平等的竞争。

表现在具体工作和生活中,"争" 需要辩证地去理解。我们要争的是平 和的心态、勤奋的工作、踏实的精神、 质朴的作风、不懈的努力和成绩的积 累。我们争的是不自以为是,不自我显 露,不自我夸耀,不自以为贤能,把名 利、金钱、地位摆在合适的位置,不唯 此是瞻。在别人争名夺利的时候,我们 不事声张,默默工作;在人家钩心斗角 的时候,我们与世无争,与人无争。当 一个人什么都不计较、什么都不在乎 的时候, 世界上还会有什么事物能羁 绊自己呢?还会有什么能扰乱你的心

所以,无论学识、感情,还是地位、 名利,刻意地去经营和付出,并不能保 证带来丰硕的成果。欲望越多,烦恼越 多,失去也会越多。反之,心似白云,意 如流水,放开胸怀,不计得失,从身边 一点一滴的小事做起,大大小小的机 会从不放过,积少成多,日积月累,就 会终有所成。

一句话,争是不争,不争是争。不 是不争,平日之争。唯其不争大智慧, 天下莫能与之争。

商都钟鼓

容"德浅说

无论在自然界和社会里, "容"德的威力与能量,都巨大而 神奇

高山之所以挺拔, 是容积了 万仞之石,海洋之所以广阔,是容 纳了百川之水;学识之进取攀登, 事业之辉煌成功, 家国之昌盛繁 荣,在诸多方面,都与"容"德的功

有"容",能"容",乐"容",善 "容",既是成就、成功、成绩的源 本,又是高尚、睿智、大度的表达, 更是道德、品质、精神的高尚层次 和纯真境界。于是,"容纳"、"容 忍"、"容质"、"容人"、"容物"之词 语,就成为一个赞词誉字;"有容 德乃大"(《书·后陈》)、"君子以容 民"(《易·师》)、"不能容人者,无 亲"(《庄子》)等语句,就成了一个 至理名言;也有了数不尽的"容" 之典故与"容德"传说。嬴政听谏 李斯,容纳天下士子仕秦,成就了 秦国的统一大业; 楚庄王豁达宽 容,不计部将酒后失态,大度"绝 缨",使该将阵前英勇御敌,挽争 战危局为安;鲍叔牙容忍管仲贪 金,成就了其人的相齐霸业;弥勒 大肚能容,终使其列身佛位。孔、 孟、老、庄,伽利略、哥白尼、达尔 文等古今中外大家的辉煌业绩, 更源其对各学派营养的吸取、兼 容气质

大凡世事世情, 都具有多层 面。而"容",则是以容忍的境界, 容纳的层次,宽容的德行,将那 些暂时和次要的恶劣与失误,融 化更迭为善良与优秀,将消极变 成积极,把腐朽化为神奇。因之, 有"容德"、能"容纳"、善"宽容 的家国事业,必然繁荣昌盛,兴 旺发达:具有"容德"、"容纳"、

电影《投名状》写了两样东西:

李连杰饰演的清朝下级军官

结拜生死兄弟之间的情感和个人

在其手下被消灭后,偶遇刘德华、

金城武饰演的劫匪兄弟。在共同

经历了一场劫军粮的生死搏斗之

后结为生死兄弟,并立下生死"投

名状",内容是:外人乱我兄弟者,

必杀之; 兄弟自乱我兄弟者, 必杀

之!这应该是民间的具有法律形式的

文书"约束下的共同奋斗。"李连杰"带

土匪们"转正",开始与清军爪牙为伴

共同围剿太平军,由于"战功"赫赫,屡

获嘉奖。自此,"李连杰"埋藏于心底的

"抱负"开始逐步地实施。而这时,他心

中实现抱负的理智与生死兄弟的情谊

之间也开始出现深刻地矛盾与争斗:

先是杀二哥"刘德华"的手下,后又违

之后,电影就写了三人在这"法律

"抱负"的理智。

文书。

"宽容"品行的俊士达人,都会朋 友众多,得道多助,谋事顺遂;都 能心境平衡,神智旷达,身康体 健,寿考颐年……这般的情况和 事例,难道不是随处可见、信手 拈得的吗?

在举国倾力构建社会主义和 谐社会的当今,"容"的品德与功 能,"容"的力量与作用,正在被迅 速传播与广泛应用。正是有了 "容",我国的综合国力、科技文化 进步和人民的种种福祉, 才能以 几何的倍数,扶摇直上;人与社会 的关系,人与人的关系,才能在亲 和力相融中, 趋向新的完美与和 谐。无论身在社会的哪个层次,肩 负何等社会责任;无论是在单位, 在社区,在家庭;无论是在职、卸 任、居家、外出、与邻、待人、处事, 都应胸怀诚实坦荡,广纳各类见 解,容许不同见识,相互诚信忍 让。既要"容纳"、接受当今各种先 进思维、优秀文化、高科技成果, 学习吸取各类人士的长处和优 点,更要"容纳"对我们并无伤害 的其他思想、文化和信仰,"宽容" 他人暂时的偏执、狂妄、琐碎之类 缺点,"容许"其在"和"的氛围下, 在社会主义和谐社会构建进程 中, 自我思想升华, 自我觉醒顿 悟,将已往的差错与失误,更迭为 今后的善良与优秀,融入更"和' 的和谐社会大洪流之中。

中国特色社会主义社会大框 架需要"容",社会主义和谐社会 构建要求"容",社会主义精神文 明建设、和谐社区营造和美满家 庭追求,都在呼唤"容",弘扬

"容"德在,社会和谐永在! "容"德长,人民福祉并长!



山 水(国画)

君 名



雪 域(摄影)

散文



一些事,一些人,在时间的轨道上,一 直搁置着,丝毫没有移动,多少年过去了, 你转过头,它们早已风干凝固,而回忆却 被酿足了醇厚,忆起一次,便醉一回!

当沧海成为桑田, 山河夷为平地, 走过的两界,似仍有马嘶兵器的声音传 来。穿过了春暮的梨冢,犹会想起冬晨 的鹅雪。走在美丽的夏夜之晚,我们会 记起我们曾经放飞的那捧萤火虫,怀旧 的纽扣,被岁月串在一根线上,摆放着 遥远,堆积着亲近,风一抖,便风铃般地 吟唱起来……怀旧,是一曲美妙的阳春 三月,也是一首凄婉的秋词黄昏!

怀旧,总让我想起发黄的黑白照片, 这个无色彩的世界里,白色的愈淡,黑色 的愈重。对比起来,两个极端的颜色厚重 而轻灵,就像山河一样冲击着我滚烫如 火的灵魂, 也像蝴蝶般的翩翩掠过我的 似水眼眸, 走过来一阵风, 打开了一扇 窗。窗外是我,而窗内,一把锁,封存着蒙 尘已久的过去,它们或者鲜明或者暗淡, 多多少少地牵扰着我们的感触!

往事,就像是一座古老的宫殿,年代 久远,才愈觉回味的绵厚,包括它的每一 根柱子,每一个艺雕,都会引起人们的关 注和想象,而新建的园林,除了收获一些 新奇和赞赏以外,人们往往很少去考虑 它背后的故事,恰似一个美丽的塑像,外 表清丽明艳,内心却空洞无物!

暖色的快乐里,怀旧是那条乳白色的 羊毛围巾,它明快,温暖,它点缀着暗淡的 冬季,它就是我们身上最优美的音符,把 我们的心情调制成温软的月亮。浅浅挂 着,明亮着一个又一个漆黑懵懂的夜晚。

不堪回首的那些旧事,都被我们打 上标签,置于冷落的角落。当秋叶不小心

惊醒了那些残余的忧郁, 我们会在烛下独独地回 味,让心再次跌入霜凝的 梅花地,细细嗅着冷香, 任泪与烛和成鲜红的泥, 叹气会让黑夜的繁星战 栗, 而雾也会散得更快, 在远方,天已经泛起了微

还是那张已经嘶哑的唱片, 还是那 个掉漆的声放机,再听那首"往事只能回 味"时,沧桑的声音里我听不出了忧伤, 只听到了自己的感叹! 在时间的催促下, 我们不得不长大,不得不面对,景物依 旧,再看时的眼睛已经不是当初。这不是 我们的悲哀,是我们的成熟!

怀旧的深处,一种是喜的高处,一种 是痛的极端!而那份淡淡的轻轻的感触, 云似的,最容易无影无踪。

其实淡淡的挺好,我们赏画,最爱看 的就是远峰的几处淡描,而这,正是生活 的真谛。

当怀旧的海水涌来时, 我习惯给自 己泡杯茶,一杯又一杯地喝,直到茶叶都 漂白无色,也会把书当成一叶小舟,安逸 地在海洋里舒放着自己。更多的时候,我 会去散步,散步的脚步很轻,在旧忆心情 的包围下, 我的每一步走的都是坚定而 紧凑的。

我不会刻意地去感受怀旧带给我的 感觉,那是一种情不自禁的想念,那是一 份无可抑制的情感。在想念的世界里,它 是一座美丽的海市蜃楼。里面金碧辉煌, 里面莺歌燕舞,而我只是楼外的人。

握紧自己的现在,比记得过去更为 重要。怀旧就是把曾经做过的梦再温一 次,梦是活在黑夜里的,太阳会把它晒醒 的,而叫醒我们自己的人,不会是别人, 只能是自己!

不如把怀旧的心情当作一枚可口的 草莓,吃了,人口有些酸,最后会很甜。我 开始为自己拼一个果盘,尝试着,咀嚼这 些苍白而清晰的往事, 我顺手拿了一瓣 橘子放在口中……

理智与情感,本不是什么绝对

排斥的东西, 也似乎不应成为对立

理智与情感的对决 -观电影《投名状》

李 飞

背诺言杀掉弃城的战俘,继而占有二 哥的女人。这一步步都在实现他越来 越近的梦想:高官厚禄、飞黄腾达! 当 这一切都在生死兄弟们的搏命下实现 的时候、当朝廷终于要委任他为江苏 巡抚时,他的理智(其实是野心)就完 全占了上风:设计杀死了二哥"刘德 华",还假惺惺地摆酒宴为他祈祷(毕 竟是兄弟),同时还要与二哥的女人结 婚!这时,兄弟情谊已经不再重要,承 诺也不再重要,"投名状"当然也不再 重要,连基本的道德底线也完全不再

重要! 他要不顾一切地去实现他的理 想抱负!

当然,人不为己天诛地灭;可人太 为己,也会天惩地谴的。不说自己残存 的良心的自责,仅仅是三弟代二哥执 行"投名状"的"必杀之",就让这个似 乎一切已到手的刽子手无可奈何。而 更大的阴谋——朝廷的冷枪也同时从 背后射来。前胸是为二哥复仇的刀,后 心是背信弃义的朝廷的枪,这个一切 人之道义都不要的人, 最终得到的只 是应有的惩罚!

的两端,但当一个野心勃勃的人要 把情感当作血腥的阶梯而去成就自 己所谓的"理智",这个人实际已经 疯了,这时理智与情感其实都不存 在了,而代之以进行较量的,本质上 是善与恶!在《投名状》这部影片里, 兄弟的情感是善("李连杰"起初与 兄弟的情感也是真挚的),而他所谓的 理智与抱负则是恶。善与恶的对决似 乎是善良者胜利了("金城武"代二哥 完成了"投名状"的承诺),但实际上 最大的赢家是朝廷,朝廷利用了这三 兄弟之间的情感,利用了他们血与生 命的付出,利用了他们的弱点,在那 样一个晚清的黑暗社会里,最终恶战 胜了善,来自民间的草根英雄(包括 三兄弟与太平军)终没有出头之日, 这理智与情感的对决终以善良的情感 失败而告终。

柳玥说:短信、照片,还不够吗? 李辉笑了,说:你懂不懂法律啊, 这些都不能证明我没和你发生性关

柳玥咬了咬嘴唇,说:难道非得 把你们捉奸在床吗?

李辉说:那当然。 柳玥忽地抄起桌上那把尖利的 水果刀,抵在李辉光溜溜的肚皮上, 说:杀了你得了。

李辉说:你舍得吗?说完,一把抢 下了柳玥手里的刀。柳玥扑上去,两 个人都使出了全力,水果刀刺啦一下 划伤了李辉的手臂。柳玥吓傻了,呆 呆地看着血从肉里渗出来,咧着嘴要 哭。李辉拉开抽屉,拿出纱布胡乱地 疑 在手臂上绕来绕去,柳玥心疼了,伸 手去帮忙,被李辉抬手扇了个耳光。 是吗? 柳玥捂住火辣辣的脸, 怔怔地发呆, 李辉却穿上衣服走了。

个小时之后,李辉回来了,身 后站着摇摇晃晃披头散发的丁芳。丁 芳一进屋就坐在地上扇自己的嘴巴: 玥儿啊,你还嫌妈活得不累啊,无缘 无故地闹什么离婚啊

情

印

让妈省点心吧,妈的心 都要碎了…… 柳玥搂住母亲,母

女俩哭成一团。她们的 哭声惊醒了晓融,晓融 光着脚跑了出来,看到 这番情景,目瞪口呆。 李辉对柳玥说:这

样你就开心啦?这样你 的目的就达到了?我真 搞不懂你是怎么想的! 李辉又对晓融说:融 啊,你妈非要跟爸爸离 婚,快劝劝她吧!

晓融扑倒在柳玥脚下, 哭喊着 说:妈妈,我不要你和爸爸离婚,妈

第二天,李辉跟单位请了假,早 早地去了周玉娟家。把周玉娟伺候得 舒舒服服之后,李辉哭了。周玉娟问: 怎么了? 李辉说:没怎么。周玉娟说: 有话就说有屁就放,少他妈的跟我来 这套! 李辉说:她要跟我离婚——李 辉指了指自己的胳膊,接着说:我不 同意,她就用刀给我刺成这个样子。 周玉娟扒着李辉的伤口看了一眼, 说:你媳妇够贤惠的了,换成我,早他 妈的把你的老二剁下来喂狗了! 李辉 说:你又不是不知道,我从来就不爱 她。周玉娟说:那你爱谁啊?李辉说: 爱你呗!周玉娟说:你爱我?那当初怎 么不娶我啊?李辉说:我妈不同意,我 爸不同意,我们全家都不同意。周玉 娟说:你同意吗?李辉说:你又是要炸 楼又是要跳楼,我哪敢同意啊?周玉 娟说:如果我现在要嫁给你,你同意 吗? 李辉盯着周玉娟,想着应该说些 跟着李辉来到另一间卧 什么。周玉娟说:问你话哪,你同意

吗?李辉说:真的还是假的?周玉娟 说:真的!李辉说:你逗我。周玉娟说: 我没逗你,我是认真的。李辉说:你得 计我考虑考虑。周玉娟说:为什么要 考虑呢? 我有钱有房有车,应有尽有, 你还有什么考虑的呢? 李辉无话可

说,就抱着周玉娟到处乱亲。 周玉娟推开李辉,哈哈大笑。 李辉不知周玉娟为什么笑,惶恐

不安地点了一支烟。 周玉娟说:算了,不逗你了,小王 八犊子,你心里想什么我比你还清楚 哪。这样吧,我给你五十万,你净身出 户,跟姓柳的离婚,可以吗?

李辉斜眼看了看周玉娟,半信半

周玉娟说:我说出了你的心声,

李辉挠挠脑袋,笑了

周玉娟说:可是,你错了,我可不 像你媳妇那么贱,我有权利雇你陪我

睡觉,我没义务拿钱供你离婚! 周玉娟忽地起身,一把抢下李辉 手里的烟,狠狠地按在烟灰缸里。然

> 服,下了地,把李辉衣 兜里的车钥匙、银行 卡、现金统统翻了出 来。李辉慌了,问:你要 干吗?周玉娟说:我要 让你滚! 李辉说:凭什 么? 周玉娟说:少废话, 快滚! 李辉愣愣地站 着,只感觉天旋地转。 周玉娟说:我数十个 数,你要是再不滚,我 就喊人了。李辉哪敢违 抗,抓起西装就要穿,

> 后,快速地穿上了衣

周玉娟说:放下,这是 我花钱买的。李辉说:可是,你不能让 我光着屁股走啊?周玉娟强忍着笑, 指着扔在地板上的那套睡衣睡裤说: 穿这个吧! 李辉犹豫着, 周玉娟说: 你 他妈的都这德行了,还顾忌自己的形 象,真是个自恋狂! 李辉只好哈腰去 捡那套睡衣。周玉娟说:要饭就别嫌 馊, 这睡衣是世界名牌, 如果没有我, 你这辈子都穿不起这么好的睡衣!

李辉像一只耗子一样溜出了周

12

失魂落魄的李辉在大街上一直 逛到天明, 才发现他已经一无所有, 无处可逃。他最终还是回了家,拿 出钥匙拧开家门,又发现他已经失 去了所有的底气,就要瘫软了。

他在床上直挺挺地躺了一会儿, 决定去喊柳玥。他推醒了柳玥, 对 柳玥说:我想和你好好谈谈。柳玥 以为在做梦, 使劲闭了闭眼, 又使 劲睁了睁眼, 迷迷糊糊地

军队

斯并没有被杀死,而是被放走了,后 繁荣。 来埋葬的尸体是他同谋的。当时手握 重权的战争部长埃德温·斯坦顿掩盖 了事实真相。乍听之下,这又是一个 荒谬的阴谋论说法。但是,当战争部 时最为稀缺的金属货币,银行家手 长的大量秘密文件到 20 世纪 30 年 上最大的砝码一下子就失去了威力。 代中期被解密之后,历史学家吃惊地 发现,真相竟和民间传说高度吻合。

凶手的孙女伊左拉在她的回忆 录《这个疯狂的行动》中提到,她发现 起来,在他们控制之下的英国议会 "金色圆圈骑士"的秘密记录被政府 于1764年通过《货币法案》,严厉 小心地收藏在一个文件库里,并被战 争部长埃德温·斯坦顿列为机密材 "这里(的文件)与我祖父有关。

我知道他曾是一个秘密组织的成员, 这个组织就是由比克利建立的'金色 圆圈骑士'。我还记得祖母曾说过她 的丈夫(布斯)是'别人的工具'"。 "金色圆圈骑士"和纽约的金融

势力到底是什么样的关系? 林肯政府 内部有多少人卷入了刺杀林肯的阴 一百年后的肯尼迪遇

刺颇为相似,同样都 是大规模的组织协 调,全方位的证据封 杀,系统性的调查误 导, 真相始终隐藏在 一片浓厚的历史迷雾 要理解刺杀林肯

的真正动机和图谋 我们必须以更大的历 史纵深来审视美国立 国以来,民选政府和 金钱权力在控制货币 发行权这一国家战略

制高点上的反复与殊死较量。 货币发行权与美国独立战争

宋沙兵

最早到美洲大陆谋生的人大多 简单行李, 几乎没有什么财产和金 钱。当时的北美还没有发现大型的金 易逆差使得大量金银货币流向英国,

更加剧了流通货币的稀缺。

长期的金属货币奇缺和替代实 物货币应用的不便,促使当地政府 跳出传统思维,开始了一种崭新的 尝试,那就是由政府印刷和发行纸 第八节开宗明义地写下:"国会拥 币 (Colonial Script) 来作为统一和 标准的法币。这种纸币和欧洲流行 的银行券最大的区别就是,它没有 任何金银实物做抵押, 是一种完全 的政府信用货币。社会上的所有人 都需要向政府交税,而只要政府接 受这种纸币作为缴税的凭证,它便 具备了在市场上流通的基本要素。

新的货币果然大大地促进了社

当时流传甚广的一个说法是,布 会经济的迅速发展,商品贸易日趋

但是,一种没有抵押的货币是 银行家的天敌,因为没有政府债务 做抵押, 政府就不需要向银行借当

这种新的纸货币必然会导致美 洲殖民地脱离英格兰银行的控制。

愤怒的英国银行家们立刻行动 禁止美洲殖民地各州印发自己的纸 币,并强迫当地政府必须使用黄金 和白银来支付全部向英国政府缴纳 的税收

这个法案给殖民地各州带来的 严重经济后果, 只一年的时间, (殖民地的)情况就完全逆转了,繁 荣时代结束了,经济严重衰退到大 街小巷都站满了失业的人群。

这个法案造成了失业和不满。 殖民地不能发行自己的货币, 从而 谋?对林肯遇刺的研究怎么会长期系 将无法永久地摆脱国王乔治三世和 统性地偏离正确方向? 林肯的遇刺和 国际银行家的控制,这是美国独立 战争爆发最主要的原

是是中国的主义是一种

美国《独立宣 言》的作者,也是美 国第三届总统的托马 斯·杰斐逊有一句警 世名言: 如果美国人 民最终让私有银行控 制了国家的货币发 行,那么这些银行将 先是通过通货膨胀, 然后是通货紧缩,来 剥夺人民的财产,直 到有一天早晨当他们

的孩子们一觉醒过来 时,他们已经失去了自己的家园和 父辈曾经开拓过的土地。

两百多年后,我们不禁惊叹他 是非常穷困的贫民,他们除了随身的 的预见惊人的准确。今天,美国私 有银行果然发行了国家货币流通量 的 97%, 美国人民也果然欠着银行 矿和银矿,所以在市场上流通的货币 44 万亿美元的天文数字般的债务, 极为短缺。加之与母国英国的严重贸 他们也许真的有一天一觉醒来就会 失去家园和财产,就像1929年发生 过的一样。

> 当美利坚的伟大先驱们用他们 智慧和深邃的目光审视着历史和未 来时,他们在美国《宪法》第一章 有货币的制造和价值设定的权利。"

国际银行家的第一次战役:美 国第一银行

亚历山大,汉密尔顿是一个与罗 斯柴尔德家族有着密切联系的重量级 人物。1789年,汉密尔顿被华盛顿 总统任命为美国第一任财 政部长,他始终是美国中 央银行制度的主要推动者。

地址:郑州市陇海西路80号 邮编:450006 电话:社办公室 67655999

67655545

广告 67655632 67655217

发行 67655600

广告经营许可证:郑工商广字 001 号

印刷厂 67655623

零售 1.00 元