

《大唐贵妃》亮相国家大剧院

新华社北京1月2日专电(记者 李铭 万一)1月2日,国家大剧院在戏剧场正式推出“开幕国际演出季”的第一场京剧《大唐贵妃》。

作为首个在国家大剧院正式登台的戏曲剧目,新编京剧《大唐贵妃》汇集了国内京剧界的最强阵容,京剧大师梅葆玖领衔饰演杨玉环,张学津、于魁智等众多名家共同登台演出。原汁原味的梅派唱腔将是这台大戏的最大亮点。

尤其值得一提的是,本次大剧院版的《大唐贵

妃》同时推出名家和青年两组阵容。在保留了名家演出阵容的基础上,推出一组青春组合,由梅葆玖的弟子、优秀青年梅派青衣袁英明担任青春组杨玉环的演出,其他主演也均为上海青年京剧团院的优秀青年演员。

《大唐贵妃》是根据梅兰芳《太真外传》经典唱段编创的大型京剧,在保留《太真外传》《贵妃醉酒》等梅派经典唱腔的基础上,加入交响乐合奏,在恢弘华丽的舞台背景下,呈现出中西合璧的大歌剧气势。



冰城上演《图兰朵》

作为第三届黑龙江“国际文化艺术之冬”系列演出的重头戏,长达半年的排练,黑龙江省歌舞剧院汇集合唱团、交响乐团、舞美工作室组成最佳阵容,在新年期间推出了意大利歌剧《图兰朵》,为冰城市民献上高雅艺术“盛宴”。

新华社记者 王建威 摄

2007年十大文化语录

- “这帮孙子只知有港台。”——王朔认为“80后”基本是被港台文化洗脑的一代。
- “孔子很着急,庄子很生气。”——于丹在京进行新书签售时,遭遇一男子身穿印有上述字样的T恤衫抗议。
- “我过去也看过盗版,要是从这个层面上你说我连狗都不如,我也没有意见。”——在第八届大学生短片大赛获奖选手颁奖时,冯小刚这么自嘲。
- “孔子是一个‘怀抱理想,在现实世界找不到精神家园’的丧家狗。”——北京大学中文系教授李零新书中的这一观点在网上引起很大争议。
- “章子怡的伟大被低估了一百倍。”——上海社会科学院社会学所心理学教授张结海评论章子怡的文章的标题。
- “李白是唐朝排名第一的古惑仔。”——为

了阐述这一观点,首都师范大学文学院讲师檀作文专门写了一本名为《大唐第一古惑仔李白实录》的著作。

- “难道要我把头割下来你们才相信吗?”——著名作家陈忠实认为自己和其他文学爱好者一样被“2007年中国文坛最大欺诈案”给“忽悠”了。
- “虽然中国作协不是选道德模范,但它也不能是小偷的天下,不能是贼的团体。”——对郭敬明成为中国作协会员,身为中国作协主席团成员的作家陆天明这样表达自己的反对意见。
- “照片是我用生命换来的。”——陕西农民周正龙信誓旦旦声称所拍“华南虎照片”是真的。
- “我的相声会给春晚毁了的!”——曾表示十分想上春晚的郭德纲,在春晚临近被记者逼问时说出了这句狠话。

钟清



▲1860组合



▲朱杰

《星光大道》猜猜猜

年赛第三场 亮点有哪些

本报讯(记者 左丽慧)《星光大道》年赛进行到了第三场,今天的比赛有哪些亮点呢?

参加本场比赛的有1号选手、来自浙江的春天,乡亲们亲切地称她是村中飞出来的“金凤凰”。春天在周赛中将家乡的民间艺术搬上央视舞台,热闹的《九狮图》博得全场热烈掌声。

2号选手朱杰来自安徽,他是2007年度1月份冠军。朱杰曾是一名伴舞演员,参加过很多大型歌舞晚会,也参加过很多影片的录制,但都是群众演员。在登上《星光大道》后,朱杰终于以主角的身份站在了舞台上,并且出色的演唱成为当之无愧的月冠军。

3号选手杨镜儒是一个从小生长在四川土家族山寨里的小

姑娘。灵山秀水给了她甜美的歌喉,14岁特招入伍成为文艺兵,并成为文艺骨干。在周赛和月赛中,她带着土家山寨的纯朴与军营的热情,给《星光大道》的舞台带来了一股别样的民族风情。

4号1860组合是3月份的月冠军,由两个帅气的小伙子组成,平均年龄20岁,平均身高1.86米。今天,1860将以月冠军的身份站在舞台上,在歌曲《1314》中,唱出他们必胜的信心。

5号克尔夫曼迪丽组合是新疆家喻户晓的音乐夫妻组合。克尔曼弹得一手佛拉门歌曲,曾在瑞奇马丁中国演唱会上担任首席吉他手,迪丽则擅长歌舞。从他们精彩的表演中,可以领略充满动感与神秘、时尚与想象的新疆风情。

7天7场比赛,30名选手竞技。谁能进入《星光大道》年度总决赛三强?读者可发送短信预测,并有机会赢取《星光大道》节目录制现场的门票。

预测前三 赢取门票

移动、联通用户发送短信到1858355,小灵通用户发送到126680255。(每条资费0.5元,不含通讯费)

金色大厅奏响施特劳斯乐曲

据新华社维也纳专电(记者 刘钢)世界各国人民庆祝新年的方式多种多样,一年一度的维也纳新年音乐会堪称其中最引人注目的庆祝活动之一。自上世纪末中国开始实况转播后,维也纳新年音乐会每年的观众都超过10亿人,成为全世界影响力最大的音乐盛会。

维也纳新年音乐会的演出重任一直由维也纳爱乐乐团担当。每年新年之际,由维也纳爱乐乐团在维也纳音乐圣殿——金色大厅奏响施特劳斯家族的作品已经成为维也纳新年音乐会的一个惯例。

■小约翰·施特劳斯与维也纳爱乐乐团

小约翰·施特劳斯与维也纳爱乐乐团的合作始于1873年。那一年,他们的两度合作均大获成功,为“圆舞曲之王”与维也纳爱乐乐团的合作奠定了基础。

因有自己的乐团,小约翰·施特劳斯在1873年后很长一段时间没有和维也纳爱乐乐团共同演出。直到1899年5月22日,小约翰·施特劳斯的轻歌剧《蝙蝠》在维也纳宫廷歌剧院首演时,他才再次拿起了爱乐乐团的指挥棒。但仅仅几天后,他便因肺炎于6月3日与世长辞了。

为了纪念这位伟大的音乐家,维也纳爱乐乐团越来越多地将小约翰·施特劳斯的作品作为自己的演奏曲目。

■施特劳斯家族作品成新年音乐会保留曲

1939年12月31日,维也纳爱乐乐团在金色大厅举办音乐会迎接新年,整场演奏的都是施特劳斯家族的作品。从1941年起,施特劳斯家族作品专场音乐会改在元旦举办,真正意义上的维也纳新年音乐会就这样诞生了。但直到1946年,维也纳爱乐乐团的新年演出才被正式称作“新年音乐会”。

如今,每年的1月1日,由维也纳爱乐乐团在金色大厅演奏施特劳斯家族的作品已经成为维也纳新年音乐会定式。施特劳斯家族的作品《蓝色多瑙河》和《拉德斯基进行曲》已成为几乎每场都要演奏的曲目,每次也都能引起欣赏者的极大共鸣。

■变化与发展使新年音乐会会长盛不衰

维也纳新年音乐会问世后的数十年间,音乐会指挥往往由一人担任数年,有



▲1月1日,一年一度的维也纳新年音乐会在奥地利首都维也纳金色大厅上演,由法国指挥家乔治·普雷特指挥维也纳爱乐乐团演奏。

新华社/路透

的指挥长达25年之久。但从1987年起,维也纳新年音乐会的指挥每年更换,“年度指挥家”由此产生。卡拉扬、阿巴多和小泽征尔等著名指挥大师都曾享受过这一荣誉。

从1959年开始,维也纳新年音乐会通过电视进行转播。也正是从这一年起,新年音乐会的电视转播中有了芭蕾舞

员伴奏。

从上世纪90年代起,奥地利广播公司不仅在电视直播中将优美的芭蕾舞融入金色大厅中的音乐,也将奥地利的美丽风光画面插播到新年音乐会的直播里。优美的舞姿与绚丽的风光丰富了人们的视觉享受,配合着轻松美妙的音乐宣告着新一年的开始。

香港乐坛再演“泄密门” 陈奕迅夺奖称王不意外



陈奕迅

是非不断的香港乐坛再度上演“泄密门”事件。1日晚8时,叱咤乐坛流行榜颁奖典礼在热闹中开奖,然而这一香港最具分量的颁奖礼也难逃“泄密门”,奖单在开奖前数小时就在网络上曝光不说,30多个奖项的最终归属大部分与曝光名单上的如出一辙,更令歌迷及歌手惊讶不已。陈奕迅连夺五奖称王,成为当晚最大赢家。

奖项内定和泄密早已不是新鲜事,就在一个星期前香港举行的新城劲爆颁奖礼上,据传因分奖不均及名单外泄事件等多种原因,包括古巨基在内的众多歌手都拒绝出席当天的颁奖礼,使得主办方新城电台尴尬不已。

作为香港乐坛的风向标,叱咤乐坛流行榜颁奖典礼虽然没有歌手拒奖及拒绝出席的情况发生,但奖单“泄密”却未能避免。在1日晚曝光的获奖名单中,“叱咤乐坛男歌手金奖”由陈奕迅夺得,陈奕迅更凭《Listen To Eason Chan》获“至尊唱片大奖”,曝光名单上,陈奕迅还最终赢得了“我最喜爱的男歌手奖”,成为最大赢家。果然,短短几个小时后的开奖现场,获奖人、奖项与曝光名单上完全吻合。此外,陈奕迅还以《K歌之王》赢得大会加设的“我最最最最最最最喜爱的歌曲”奖项以及“十大歌曲”奖。

陈奕迅笑到最后,古巨基则永远是第二名,再次败在陈奕迅手下,只得到男歌手银奖及1个金曲奖。由内地转战香港发展的张敬轩则扬眉吐气,首次打入男歌手三甲并凭借《酷爱》赢得至尊金曲第一名。女歌手金奖由容祖儿获得,容祖儿的《Close Up》还夺得“四台联播唱片大奖”。而“叱咤乐坛组合”奖则爆冷由农夫赢Twins夺金,“叱咤乐坛唱作人”金奖由王菀之夺得。

容祖儿



容祖儿

2007 电影票房谁称王

2007年刚过,世界各地影市都在统计谁是最有票房价值的影星。

《纽约时报》日前统计出去年北美电影的票房成绩,尼古拉斯·凯奇凭借其主演的两部影片《灵魂战车》及《国家宝藏2》,为美国影市贡献了约16.7亿元人民币的票房收入,成为年度票房之王。内地和香港去年的票房“影帝”又是谁呢?答案是:刘德华。

经《星岛日报》统计,截至2007年12月30日,刘德华主演的《门徒》以2600多万港元成为十大最卖座港产片;他主演的

《投名状》排在第2位,收入2300多万港元,且该片至今仍在上映中。加上同样进入十大最卖座电影之列的《兄弟之生死同盟》,刘德华主演的3部电影,去年在香港总票房达到6100万元,拿下票房“影帝”称号。对此,刘德华兴奋地说:“好开心,难得在2007年最后一天收到这个消息,希望2008年有更大的进步。”

近年来内地和香港的合拍片越来越多,两地市场已趋于融合,经统计,刘德华去年在内地也是独领风骚。电影《投名状》目前的成绩已接近2亿元人民币,片方表

示,该片的内地总收入将会在2.5亿元左右。加上刘德华主演的电影《门徒》票房有5900万元,《兄弟之生死同盟》有2870万元,刘德华主演的电影已经在内地拿下将近3亿元的票房。

在香港影市,拿票房银奖的是古天乐,他主演的两部影片《门徒》及《导火线》票房收入共3500多万港元。在内地影市夺得票房第二名的是金城武,他和刘德华共同主演的《投名状》以及和梁朝伟主演的《伤城》都获得不菲的成绩。

黄辰星