

我省再添4个“中国民间文化之乡”

本报讯(记者 李颖)记者昨日从省民协获悉,新年伊始,我省再添4个“中国民间文化之乡”,其中,郑州的登封和新密分别被命名为“中国大禹文化之乡”和“中国羲皇文化之乡”。目前我省被命名的“中国民间文化之乡”已达22个,其数量质量居全国之首,占全国近1/4。

据介绍,经过相关县(市)政府申报,河南省民间文艺家协会认定推荐,中国民间文艺家协会派专家组逐一考察,中国民协命名登封市、禹州市为“中国大禹文化之乡”,登封市挂牌“中国大禹文化研究中心”;新密市为“中国羲皇文化之乡”,挂牌“中国羲皇文化保护基地”;平舆县为“中国平舆文化之乡”,挂牌“中国平舆文化研究中心”。4个“中国民间文化之乡”的认定命名,是我省民间文化遗产抢救工程的又一批成果。

中国木版年画将捆绑“申遗”

本报讯(记者 左丽慧 李颖)记者从昨日举行的中国木版年画抢救保护发展高峰论坛新闻发布会上获悉,中国木版年画将以开封朱仙镇木版年画为龙头,捆绑申报世界非物质文化遗产。

1月15日、16日举行的中国木版年画抢救保护发展高峰论坛,将总结中国木版年画抢救保护挖掘的成果和经验,研究中国木版年画今后的发展之路;论坛还将筹备以开封朱仙镇木版年画为龙头,中国木版年画捆绑申报世界非物质文化遗产。论坛将邀请专家组评选确定赴联合国总部展览的中国木版年画精品。

在2002年启动的中国民间文化遗产抢救工程会议上,中国民协主席冯骥才宣布朱仙镇木版年画是中国木版年画历史的源头;2004年冯骥才主编的《中国木版年画》出版,朱仙镇木版年画作为首卷发行;2006年,开封朱仙镇木版年画被列入第一批国家非物质文化遗产名录。

此外,中国木版年画联展、《朱仙镇木版年画》特种邮票发行仪式将在1月15日举行。

第二届“河南省知名文化产品”公布

本报讯(记者 李颖)昨日,省文化厅公布了第二届“河南省知名文化产品”名单,共有69件文化精品获此殊荣。其中包括《牵手》、《禅宗少林·音乐大典》等。

送参评产品总计1600多件,参评产品种类囊括了舞台艺术、文物复制品、民族民间工艺品和美术作品4大类。其中民族民间工艺品形式多样,有陶瓷壁画、钧瓷、根雕、木雕、砚台、烙画、面塑、玉雕、剪纸、刺绣、砖雕、皮影等。经过各地初选、专家组复选,最终,包括大型现代豫剧《常香玉》、《铡刀下的红梅》、《牵手》、《禅宗少林·音乐大典》等在内69件文化精品被授予“河南省知名文化产品”的称号。

为进一步加大我省文化资源的开发利用力度,鼓励社会各界重视文化品牌的价值和效应,2007年省文化厅在全省范围内组织开展了第二届“河南省知名文化产品”评选活动,各市、县文化部门共报

《集结号》获去年中国电影票房冠军

本报讯(记者 秦华)记者昨日从《集结号》出品方华谊兄弟获悉,截止到1月6日,《集结号》的票房已突破2亿大关,不仅超过了同期上映的战争片《投名状》,同时还夺得了2007年中国电影票房冠军的宝座。

走势依然良好,据介绍,凭借着较好的口碑,《集结号》元旦后保持每天700万的进账,冯小刚成为连续三部影片突破亿元的内地导演。据了解,目前《集结号》已被不少网友列为“中国最值得珍藏的战争电影”,《集结号》DVD也将于1月31日上市。



中日版昆曲《牡丹亭》3月公演

1月7日,日本歌舞伎“国宝级”大师坂东玉三郎出席中日版昆曲《牡丹亭》新闻发布会。由中国苏州昆剧院和日本松竹电影公司联合推出的中日版昆曲《牡丹亭》当日在东京举行新闻发布会,坂东玉三郎将出演“杜丽娘”,与中国演员一起将《牡丹亭》奉献给两国观众。为此次演出,坂东玉三郎专程赴苏州“拜师学艺”,届时他将用中文唱腔表演昆曲。中日版昆曲《牡丹亭》将于今年3月起在京都和北京公演。

新华社记者 任正来摄



开展一月观众逾11万

“国宝热”背后的文化现象

本报记者 李颖 文唐 强图

河南博物院建院80周年特展“国家宝藏”从上月7日对公众开放以来,截至昨日展出整整一个月时间。记者从河南博物院获悉,展览已经吸引了超过11万名的观众前来参观,相较之前的“鞍马稀”,如今省博的门口是“人流不息”。“国宝热”的背后说明了什么?

观众超过11万

昨日,河南博物院陈列部主任刘玉玲在接受采访时形象地说,博物院以前给人感觉是高高在上,门庭冷落,可“国宝”来了以后,我们门口卖烤红薯的来了,卖棉花糖的也来了,这说明什么,说明现在有人气了,大家都来看国宝呢。

记者从河南博物院得到数据,从12月7日开放以来,一个月的时间里,“国家宝藏”吸引了超过11万名的观众前来参观,这个数字是去年同期接待观众人数的3倍还多。

一个展览为什么能吸引众多观众蜂拥而至?河南博物院副院长田凯说,因为这次展览展出的都是国宝中的国宝。作为庆祝河南博物院80华诞的特展,“国家宝藏”在最初策划中,就把标准定得很高,此次从包括中国国家博物馆、故宫博物院在内的全国9个文物单位调集的103件(组)文物,可谓件件是国宝,个个有故事。报批清单上的国家一级文物数目,已经到了国家文物局审批的极限。

能在一个展览中集中如此众多珍品级文物,在全国的文物展览中也不多见。

文化大餐大家爱

如果主流文艺不能和观众“互动”起

来,不能满足大多数人的精神需求,就只能让快餐文化大行其道。“国家宝藏”特展的火爆现象,正回答了社会应该提供什么样的精神产品给公众的问题。当然,“国家宝藏”特展不仅汇集了全国的文物精品,在展览的贴近性上也下足了工夫。

为了让观众能真正认识文物、读懂文物,在介绍文物历史背景时,抛开晦涩难懂的话语,简短明了,还有相关的故事,来帮助观众走进当时的历史时代,感受文物的文化内涵、艺术价值。

另外,每件文物的名称前都有一个通俗易懂的定语,如“最大的酒具大尊”、“西周三大重器之首虢季子白盘”、“白居易用过的砚”、“照过西施容颜的鉴”等。首次“回乡省亲”的宋代张择端《清明池争标图》,还特意开辟了一个小展厅,专门对这幅画面不大却极具魅力的传世佳作给以全面介绍,每个观众都是先看介绍,随后图中寻找那近千人物。

有专家说,民间收藏热也为“国宝”展起到了助推的作用。据不完全统计,目前全国从事各类收藏的人不下6000万,民间掀起的收藏热正席卷大江南北。但老百姓普遍缺乏鉴定与收藏的知识,多看文物展览,多一些收藏方面的知识储备,多看真品,才能增强自己辨别真伪的能力。

看看观众怎么说

此次“国家宝藏”展专门分为“国宝省亲”和“国宝汇聚”两大部分,前者是河南散落在外的文物回乡展,后者是全国各地的国宝汇聚展。正是“国宝省亲”让河南观众触摸历史,感受到别样的亲近。

记者在上千份的留言簿上,看到一行

滚烫的话语表达着人们对中原文化、中华文化的崇敬:

“中华文明历史悠久,令人惊叹,作为龙的传人,我深感自豪!我爱国家,我爱国宝。”——河南工程学院 李良慧

“爱生活,爱国宝,让我们把这些文明悉心收藏,以便使我们的后裔都能够了解历史,热爱历史。”——商都BBS 黄小刀

“提起笔,思绪万千……我想说,作为文化大省的河南,一定要把自己建设成文化强省!”——中原工学院 武钰峰

更多“好戏”等着您

近年来河南博物院推出了一系列品位高、规模大的展览,比如“古罗马文明展”、“西天诸神——古印度瑰宝展”,这些展览都受到公众的好评。从一个侧面反映出,随着生活水平的日益提高,文化消费在老百姓生活开支中的比例越来越大。

记者了解到,展览中自费的观众依然是主流,国宝展的火爆说明了什么?

河南博物院副院长田福利告诉记者:因为“国家宝藏”具有唯一性,观众不愿意错过这个平素不易看到的展览,所以才出现追捧的盛况。此外,20元的票价普通观众大多可以接受。

“文化产品不是没有市场,而是市场非常广阔。好的、品位高的、符合“三贴近”原则的文化产品必定受到消费者喜欢,也必定会带来较好的经济效益和社会效益。”

据透露,此次展览将于2月26日结束。此后,河南博物院现有陈列将进行建院以来最大规模的变化,一大批从未谋面的国宝将面世。

崔永元参选《感动中国》惹非议 央视称与己无关

中央电视台重磅节目《感动中国》的评选又开始了,这一次,崔永元成了靶子。理由是:央视有点“举贤不避亲”,小崔只是花10万元捐助了一名三轮车夫,这对身为名人的他来说,只是小钱。况且小崔本人还是《感动中国》推荐委员会成员之一。但记者却从节目制片人朱波处证实:崔永元是网友推荐,非央视所为。

据朱波介绍,入选《感动中国》的人物来源于以下途径:第一,推荐委员会推荐。“推委会”由社会各界精英人士组成,约40人。第二,各地长期合作的媒体推荐。第三,机关部委从系统中推荐。而崔永元入选则为网友推荐,这是第四

种途径。没有央视力保一说。

崔永元的事迹是:捐出10万元救助辽宁一位有“活字典”之称的三轮车夫范伟。《深圳商报》一篇署名文章这样写道:说实话,崔永元的这点感人事迹,放在全中国范围内,确实太微不足道了。我承认它也感人,但肯定算不上“特别感人”,更遑论“感动中国”。

对此,朱波表示:“我没有权利说他够不够格,这个评选也不是由制片人决定的,是由中央电视台综合‘推委会’的意见、网络投票、观众来信等综合评价的。”

玲子

崔永元入选《感动中国》。



电视剧《水浒》再拍

王宝强要演武大郎

很多观众曾抱怨老版电视剧《水浒》把武大郎拍得太朴实,长得也不怎么好看,因此新版《水浒》有望从新的视角来看待武大郎。对于网上热议的潘长江和王宝强谁更适合武大郎的问题,目前剧组偏向后者。

田径队里找戴宗

据了解,为寻找鲁智深、武大郎、时迁、戴宗的特型演员,目前剧组除了在《水浒》官网进行全球搜猎之外,还把目光投向了专业艺术团、运动员甚至各地戏曲剧团和杂技团。

导演吴子牛表示,戴宗这个角色其实就是宋代的刘翔,因此他提议剧组到长跑、短跑运动员中去找,这样可以拍出那种飞驰时的镜头感。

时迁欲选“蜘蛛人”

《水浒》中的时迁一角同样是剧组寻找的难点,吴子牛认为,这个人选至少要具备武警、特警的工夫,最好还是个攀岩的高手,或者是“蜘蛛人”。在剧组的策划会上,曾有人提出让目前在全球比较知名的亚洲“蜘蛛人”来演时迁,比如有四个越南华裔,从小就善于攀爬,作为纯粹的蜘蛛人,他们所爬的每一个大厦都没有任何保护措施,而且他们很年

轻。对于这个提议,吴子牛正在慎重考虑。
“傻根”接近武大郎

曾有很多观众抱怨老版《水浒》把武大郎拍得太朴实,长得也不怎么好看,因此新版《水浒》有望从新的视角来看待武大郎。据悉,吴子牛导演给武大郎这个角色的定位是:可爱。他表示:“我主张不要把武大郎搞得太过笨。武大郎个子不高,长相也不怎么好看,甚至可以说是丑陋,但一定要可爱,才能让观众喜欢武大郎,要具有劳动人民的形象。”

对于网上热议的潘长江和王宝强谁更适合武大郎的问题,目前剧组偏向后者。因为专家普遍认为潘长江在观众心目中已被定位为笑星,哪怕他在哭,观众都会觉得好笑,而王宝强属于很傻很憨的形象,与武大郎朴实可爱的定位比较接近。

四小生率先开练

目前四大小生聂远、黄晓明、佟大为、邓超已被证实进入《水浒》电视剧剧组。导演吴子牛表示,对演员的遴选将是一个浩大的工程,要考虑到多种因素,并根据演员的身高、相貌、演技的路子和档期问题来决定。

另悉,作为电视剧《水浒》的热身项目,即将在安徽卫视亮相的大型综艺节目《水浒英雄会》囊括了笑星、



歌星、影星、体育明星等各路大腕,四大小生也将积极参加这一节目。

剧组方强调,这档节目不是一场平民选秀,竞赛者大多为专业演员或者明星,他们会先由网友投票进行筛选,选定的人选者将以参加综艺节目等多种方式来考察其演技,并拍摄成系列电视短剧播出,而最后的演员人选则完全由吴子牛来决定。

华龙

《星光大道》猜猜猜

盲人选手夺冠 直通春晚舞台

本报讯(记者 左丽慧)在昨日17:20央视三套播出的《星光大道》年度总决赛中,来自哈尔滨的盲人选手杨光以《你是我的眼》赢得了年度总冠军;北京女孩张芯和来自吉林的蚂蚁组合分列年度亚军和季军。

赛后杨光总结了四个字:有惊无险。从周赛、月赛到年赛分赛,杨光受到了观众和评委的一致喜爱,一路过关斩将,对于夺得年度总冠军杨光充满了信心。巧合的是杨光在决赛前患了重感冒,在第一关演唱《等待》时,声音明显受到影响。杨光并没有把生病作为博得评委同情的理由,而是用一段惟妙惟肖的模仿脱口秀赢得了评委的高度赞赏。著名歌手李琛也专程来为杨光助阵。

按照《星光大道》冠军进春晚

的惯例,杨光同时获得了进入春晚的“入场券”。杨光称:“能登上春晚是一个普通百姓所不能想的,尤其是一个盲人选手,我将非常珍惜这次登上春晚的机会。”据悉,目前杨光的模仿单口相声已经送交春晚节目组,通过了审查。

据《星光大道》栏目组透露,年赛七场精彩比赛得到了全国各地观众的喜爱,应观众要求,将于1月12日、19日、26日晚10:30播出年赛精编版,每天各两期,并于2月2日晚10:30播出年度总决赛精编版。

本报“预测前三,赢取门票”活动也得到了广大读者们的热心支持。在投票参与预测的观众中,7名读者将获得《星光大道》栏目组提供的2008年度录制现场门票。