



“翰墨写中原”返乡再展

本报讯(记者 李颖文 丁友明 图)昨日上午,“中原文化天津行——翰墨写中原”书画展在省文联展厅开幕,这些极具创意的中原书画艺术精品让观众大饱眼福,赞叹不已。展览由河南省委宣传部、省文联联合主办,省美协、省书协等承办。

去年11月,中原文化天津行系列活动在天津市举行,名为“翰墨写中原”的书画展是其中一个重要组成部分。省委书记徐光春题写“翰墨写中原”的展览名称,省委常委、宣传部长、副省长孔玉芳撰写前言。

“翰墨写中原”书画展的最大特点是书画作品表现的内容都与河南有关,是河南诗词、书法、绘画作品的联袂亮相,参展的60多位作家、书法家、国画家有着深沉的故园情思和较强的艺术表现力,参展作品充分展示了中原书画的整体风貌,是中原书画艺术的一次精彩亮相。昨日在郑展出的是“翰墨写中原”书画展中的部分精品力作,从中可欣赏到张海、王澄、宋华平、周俊杰、王宝贵、王荣生等的书法作品,还可以看到马国强、丁中一、文柳川、何家安、袁汝波、鲍国增、谢冰毅等的绘画作品。

此次展览历时3天,16日闭幕,观众可以免费参观。

明星集体抵制 颁奖晚会取消

第65届金球奖黯然落幕



娱乐记者朱丽安娜宣布朱莉·克里斯蒂获得剧情类最佳女主角奖。



好莱坞外国记者协会主席若热·卡拉宣布《赎罪》获得剧情类最佳影片奖。



娱乐记者戴娜·德文宣布美国影星约翰·德普获音乐剧或喜剧类最佳男主角奖。

新华社洛杉矶1月13日专电(记者 曹卫国)第65届金球奖13日在洛杉矶揭晓,讲述上世纪30年代3个年轻人爱恨情仇的《赎罪》获得剧情类最佳影片奖;根据百老汇著名歌舞剧改编的同名影片《理发师陶德》获得音乐剧或喜剧类最佳影片奖,著名影星约翰·德普则在片中塑造的恶魔理发师形象获得音乐剧或喜剧类最佳男主角奖。

受好莱坞编剧罢工的影响,本届金球奖被迫取消了传统的电视直播颁奖晚会,改以简短的新闻发布会公布获奖名单。发布会于13日晚举行,总耗时约30分钟,由好莱坞外国记者协会主席若热·卡拉主持,获奖名单则由数位美国知名电视娱乐节目主持人公布。

英国著名影星丹尼尔·戴-刘易斯凭借在讲述美国早期石油大亨发迹史的影片《血色黄金》中的精彩表现摘得剧情类最佳男主角奖。剧情类最佳女主角奖被在《远离她》中扮演老年痴呆症退休女教师的朱莉·克里斯蒂获得。音乐剧或喜剧类最佳女主角奖的得主是在法国影片《玫瑰人生》中扮演法国传奇盲人歌手埃迪特·皮亚夫的法国女演员玛丽昂·科蒂亚尔。

画家出身的美国导演朱利安·纳施贝尔因执导



音乐剧或喜剧类最佳女主角奖的得主、法国演员玛丽昂·科蒂亚尔参加新闻发布会。均为新华社发

法语片《潜水钟与蝴蝶》获最佳导演奖,这部影片还获得了国际媒体广泛关注的最佳外语片奖。在影片《我不在这里》中反串摇滚歌手鲍勃·迪伦青年时代形象的澳大利亚女星凯特·布兰切特获最佳女配角奖。西班牙演员贾维尔·巴尔登则在充满黑色幽默的西部片《老无所依》中扮演一名杀手获得最佳男配角奖。迪斯尼公司拍摄的动画片《料理鼠王》摘得最佳动画片奖。

在电视奖项方面,《广告狂人》和《临时演员》分别捧得剧情类最佳剧集奖和音乐剧或喜剧类最佳剧集奖。出演《广告狂人》的约翰·哈姆获剧情类最佳男主角奖,在系列法庭剧《裂痕》中扮演女主角的格伦·克洛斯获剧情类最佳女主角奖。音乐剧或喜剧类最佳男、女主角奖分别被《加州靡情》中的戴维·杜楚尼和《我为喜剧狂》中的蒂娜·菲获得。

金球奖由好莱坞外国记者协会80多名驻洛杉矶的娱乐记者评选,曾被认为是预测奥斯卡奖走向的风向标。自从1963年金球奖分设剧情类与音乐剧或喜剧类奖项至今,有大约70%最终获得奥斯卡最佳影片奖的作品曾获得过当年的金球奖。然而,在过去3年里,斩获金球奖剧情类最佳影片奖的作品却无一得到奥斯卡小金人的垂青。

和这些无辜的工薪阶层职员一样,本届金球奖也成为好莱坞近十年来最严重的“劳资纠纷”的牺牲品。为了表示对争取自身经济权益的罢工编剧的支持,演员公会上周宣布集体抵制金球奖颁奖典礼,影视明星的抵制迫使主办方取消电视直播的颁奖仪式,改以新闻发布会方式宣布获奖名单。而金球奖颁奖典礼的流产也给定于2月下旬举行的奥斯卡颁奖仪式留下了悬念。

有60多年历史的金球奖早期曾被称为奥斯卡奖的风向标,但自从1963年金球奖组织者把电影类主要奖项分成剧情类和音乐剧或喜剧类两个类别以后,获奖作品和演员数量的增多使金球奖与奥斯卡奖的重合度降低,相比之下,演员公会和导演公会等好莱坞行业公会评出的年度奖项因其对奥斯卡奖更为准确的预测而受到重视。与此同时,金球奖的权威性也因其评委的组成缺乏代表性而经常受到美国媒体的质疑。金球奖的评委由好莱坞外国记者协会的80多名会员组成,他们大多为常驻洛杉矶的外国娱乐记者,其中不少会员所代表的媒体缺乏广泛的知名度和影响力。

新华社记者 曹卫国

处境尴尬的金球奖

第65届金球奖13日晚在一场低调的新闻发布会上落下帷幕。受持续两个多月的好莱坞影视编剧罢工的影响,这个原本应该星光闪耀的夜晚因为主角的缺席而变得黯然失色。被称为奥斯卡风向标的金球奖的权威性近年频频受到质疑,而影视明星的联合抵制使其处境更加尴尬。

主办机构好莱坞外国记者协会主席若热·卡拉主持了13日晚在贝弗利希尔顿酒店举行的金球奖新闻发布会,600多位媒体记者、好莱坞外国记者协会会员和特邀的影视娱乐公司代表成为

会上的主角。在酒店门外,10多名抗议者举着标语牌发泄着对编剧持续罢工的不满,他们大多是因为编剧罢工而丢掉工作的影视娱乐公司的低级别员工。他们手中的标语牌上写着“支持失去工作的剧组职员”、“1.2万名编剧让25万人丢了工作”等字样。失业近两个月的片场工作人员霍华德·基斯说:“娱乐业已经有很多人因为这场罢工丢了工作,我们希望纠纷双方尽快回到谈判桌上。”

《梅兰芳》移师上海 斥巨资重建梅宅

本报讯(记者 秦华)由陈凯歌执导,黎明、章子怡、陈红、孙红雷、阿娇、英达、安藤政信、王学圻等主演的电影《梅兰芳》日前由天津“转战”上海,力图再现梅兰芳先生在上海的生活。这是记者昨日从神话东方影视机构获得的消息。

《梅兰芳》开拍已半年有余,曾在北京、天津等地取景拍摄。该片主要讲述了著名京剧大师梅兰芳传奇的一生,章子怡饰演的梅兰芳红颜知己孟小冬的戏份已于去年年底杀青,而黎明版的梅兰芳造型也已公布,虽然招

来质疑声一片,但经过专业培训的黎明在眉宇间显然也多少具备了一些京剧的神韵。

据了解,梅兰芳曾在上海生活27年,在此期间,他蓄须明志,并且在1935年建成了梅派表演体系。为了更真实地再现当时的情景,剧组巨资在上海打造了许多场景,其中最重要的是梅宅的重建以及纽约一条街街的建造。为表现当年梅兰芳在美国百老汇剧院公演的场景,还将有1200名外国群众演员参与此情节的拍摄。预计《梅兰芳》在上海的拍摄时间为两个月。

腊八——猎兽祭祖

今日是农历十二月初八,也是一年一度的“腊八节”。

“腊”,《说文解字》称“腊,冬至后三戌,腊祭百神”,可见“腊”本是古代的一种在冬至后第三个戌日举行的祭祀活动。《风俗通》记载:“夏曰嘉平,殷曰清祀,周曰大腊,汉改曰腊。腊者,猎也,田猎取兽祭先祖也。”各种禽兽经过一年的生长,膘肥毛美,歇冬的农

新华社发

冰岛歌手袭击记者

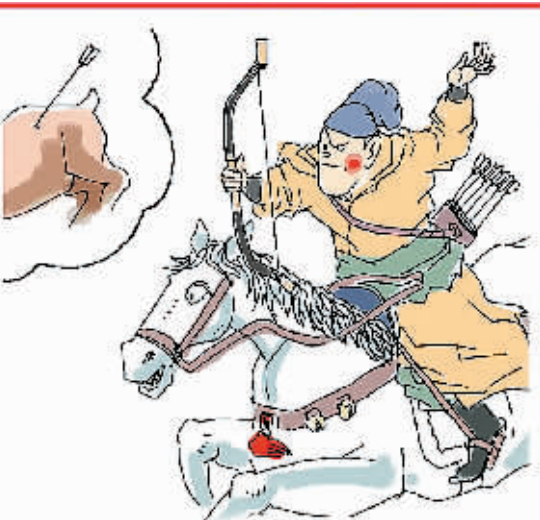


香港时装节开幕

▲1月14日,模特在展示香港设计师袁昆池的“浪漫不羁”系列。当日,“香港时装周秋冬系列2008”在香港会展中心开幕,来自19个国家和地区的1490家参展商参加。

新华社记者 张凤国 摄

▲在这张1月13日拍摄的拼版照片中,右为冰岛歌手比约克抵达新西兰奥克兰机场,左为被比约克袭击的当地摄影记者杰弗里展示他被撕破的衣服。比约克于当天抵达奥克兰,准备参加在当地举行的演出。杰弗里在奥克兰机场拍摄比约克抵达时遭到后者攻击。新华社/路透



腊八——猎兽祭祖 图/冯印澄 新华社发