

商都 钟鼓

# 请保持微笑

宋子牛

记得看过这样一则新闻,某地医院为了转变医疗作风,提高服务质量,规定医护人员不仅要“微笑服务”,善待病患,为确保“微笑”到位,还要求得露出八颗牙齿来。虽然这规定有点“搞笑”,但初衷是好的,旨在展示给患者一副天使般的美好形象。为此,我很好地给了它一个微笑。但微笑归微笑,过后却发现,它所针对的问题、揭示的现象及试图展现的积极意义,实现得并不理想,情况反而不容乐观。

同样是强调微笑,其实可有多种表达,只要真诚温馨,不一定非要“露出八颗牙齿”来。一家博物馆的告示牌这样写道:“本馆装有针孔摄像,请您保持微笑。”不乏善意的提醒,机智幽默的用语,人们看后无不报以会心的微笑。“请您保持微笑”,说明没有把参观者视为“监控对象”,而是当作朋友,心存关爱,信任有加。相信有观感之心者,也会一改更张,像大家一样行止坦荡荡,保持最佳微笑。但是很多

情况下,我们公共场所的语言提示,往往出言不逊,用词失检,咄咄逼人,带有“语言暴力”色彩。诸如“发现你有什么,严惩不贷”、“损坏什么什么,十倍罚款”之类司空见惯,用“严禁”“不许”算是“客气”的了。严是严了,但冷若冰霜,盛气凌人,视公众为异类,看了很不舒服。这样的话语中缺乏的正是“微笑”和与人为善的平等态度,效果可想而知。两者的不同表达,不光是遣词造句或宣传艺术上的问题,更是管理水平、思维观念的差异,本质在于对人性的理解与把握上。

微笑,是人们的一种面部表情,也是社会的感应神经。人与人之间,微笑可以缩短彼此距离,增加亲和力与真诚度,无声胜有声,令人一见如故,相见恨晚,甚至冰释前嫌,一笑泯恩仇。微笑,对于一座城市来说,是活力、热情、包容、友善的象征,体现着城市的外部形象和内在素质,显示出海纳百川、广交宾朋、共襄

盛举的胸襟。微笑,作为一种职业表情,一种良好风度,需要美好心灵与敬业精神的养成。微笑,作为一种城市表情,城市文明与城市精神的外化,更需要上上下下用心与营造,每位市民的践行与坚守。

窗口行业和对对外场所,提倡微笑服务,绝非无的放矢。它既是基本的职业要求,也是岗位自律中的应有之义。不是什么“挟泰山超北海”,不能不能的问题,而是“为长者折枝”,为不为的问题。但一些人似乎健忘了这个浅显道理,写在脸上的总是冷漠。要知道,一个微笑,可以让人如沐春风,宾至如归;一个微笑,胜过万语千言,化解抵牾和不满;一个微笑,可以温暖与抚慰于涸的心田。窗口行业固然需要用“微笑”表明热忱、亲和与善意,给他人特别是初来乍到的外地人留下美好的第一印象,其他行业尤其一些“衙门”单位,更需要以微笑面对民众,面对自己的服务对象。遗憾的是,很多人面部笑肌萎缩了,虽为公仆却很少对“主人”微笑。当然有时也会笑,不过那是另一种表情的媚笑,面对的是极少数人。要改变“门难进,人难见,脸难看”的官僚、兵僚

作风,真正树立服务意识,不妨从学会微笑、保持微笑做起。如果连微笑都懒得付出,都不想做到,遑论其他!

保持微笑,是一种良好的素养,健康的心态,是一种爱心的传递,人生的境界。只要每个人都能自觉保持微笑,用热情拥抱生活,主动为自己、也为我们的生活环境,擦亮

“窗口”,我们就天天拥有好心情。

有首歌说得好:让我们保持微笑,给寂寞的人一些依靠,让我们保持微笑,给孤单的人一种心情的拥抱。

让微笑成为生活的常态,感染你我他;让微笑从心底绽放,温暖着社会,芬芳着生活。



绿水(国画)

王克印

### 小说 善意的本源(外二篇)

李金安

家庭贫穷的小雪在街上乞讨,一位拄拐杖的老者递给她一百元钱。小雪思忖了一下,走向路那边搞募捐活动的地方,把一百元钱投进募捐箱里。给她钱的老者问她为什么要这样做,小雪说:“这募捐是救一个比我还要小的得了白血病的女孩。她比我更需要救助啊。爷爷,您说是不是?”老者打手机唤来了报社记者。第二天,报纸登出了小雪的照片和她的“壮举”。从此小雪觉得人间温暖比以前多了许多。

老者是位学者,准备研究一个新课题:《善良的本源及延伸的动力》。从此他也常常喜欢静静凝视庭院里含苞欲放的花朵,久久地久久地在思忖着……

道德、金钱

公园里,骑在一尊石象鼻

手杨阳,而杨阳对她却冷若冰霜。于是,丽娟整日精神恍惚、痛不欲生。吴老师知情后,让她到省医学院心理咨询部找孟娜医师好好交流交流。

暑假还没过完,丽娟不但精神恢复正常,并且又聪明理性了许多。吴老师问其原因,丽娟说,孟娜医师知道我酷爱兰花,她又教会我并使我爱上了插花艺术,使我感悟到美是多种的。一个明月当空的晚上,她让我把天官捣药的月兔逮来,我说傻子才干那种蠢事。她又让我彻底理解两句名言的内涵,我的思维就完全清楚了。那两句名言是:

“幸福的本源,乃是参差多态。”

“剔除一个水中捞月的思盼,智慧树就绽开一朵美丽的奇葩。”

道德、金钱

公园里,骑在一尊石象鼻

子上的位西装革履的阔少,大口小口地吃着西瓜。西瓜皮朝旁边一扔随它落哪。他没发现有人正拍他的“飒爽英姿”,却发现一个捡易拉罐、报纸的小女孩,把他扔的西瓜皮捡起来放进路边垃圾桶里。他觉得挺有趣的,他让身边的女友把小女孩叫过来逗逗她玩。小女孩衣服相当破旧,但有精神精神的。阔少居高临下地:“怎么不上学,在这捡易拉罐?”“交不起学费,想捡废品卖钱交学费。”“那你刚才捡我扔的西瓜皮放进垃圾桶里,向我收费不收费?”“不收费,不收费。这是为了净化环境,人人都应该做的嘛。”阔少感觉有点不是滋味:“哦!你风格挺高的嘛,那我问你,假如有两样东西,一个是百元钱,一个是道德,让你只能要一样,你要哪一样?”“我当然要选择道德。”“这就不一样了,要是我,我要道德。”小女孩很认真地:“这就对了,我缺的是钱,不缺少道德,譬如我能自觉净化环境,所以我要钱。你有的是钱,缺少的是道德,所以你要道德。”

幕幕感人的历史场景,再现了中国改革开放的总设计师邓小平,用宏大的气魄,精心描绘中国特社会主义建设的壮阔蓝图,情节生动,语言通俗。其中不但引用了很多已有的史料,而且还加入了作者亲自采访的真实感受,融实景再现和历史回

### 《邓小平的最后20年》

黄雯

本书以中国改革开放为大背景,记述了邓小平1977年最后一次复出到1997年病逝的20年人生传奇。

全书共分七章,配有40幅珍贵照片,以时间脉络和—

## 重写的意义

——读萧开愚《此时此地》

王东东

萧开愚在这本书的后记中说,对于既有作品他“全部重写了一遍”。这也是他取《此时此地》这个书名的由来。萧开愚的疑惑是,经过半年多时间的集中重写,“我们置身其中的众多世界重叠所形成的褶皱”更增加了魅惑还是减少了颜色?而显然,他对过去风情的重温注定让其他人无法重温,可以说经过这一次慎重的行为艺术,萧开愚再一次更新了那些熟悉他的读者。

“塔斯德地坚持孤独的性”变成了“瘦削地”(《塔》)。句子节俭了,短促了,诗的神神经孤立了,准确了:“孕妇的腹中/和飞越公园上空的飞机的嗡嗡声/越来越多间歇”(《在公园里》),取消了人民文学版中的“击球声,蝉声”。重写实际上让他变得更精神,更跟得上时代,“虽然‘生命’这个机关普遍地布置了自慰的商店”(《柏林之刺》之《三怕》),恰和环保、讲生态的那句构成对照:“虽然‘生命’这个字眼儿早被掉了,丢在寡味的森林。”《下雨》、《北站》还好,还是原本的语感,生气贯注。《北站》说“我感到我是一群人”,可以指向“兴观群怨说”的“诗可以群”,但多出了交往理性促成公共空间也就是“五四”时期提出的要改制的含义。

现在作者快要到了知天命之年,他

次德里达式的文学行动?现在作者终于站出来推翻他自己,切断了和作者、过去以及意义的来源的联系。顺着这条线索摸下去,容易认为重写动摇了(原有)作者的权威,这样就就可能将萧开愚和“后现代”联系起来,如同陆敬思自愿花三年时间比较萧开愚和托马斯·品钦,这位汉学家明白文学的独特价值在于其语言价值。宽泛一点可以说,这是萧开愚在主动制作自己的异文异本,表现出他和一般作家的区别,这和博尔赫斯对印刷错误的宽容显然不同,当然异文能够实现也需要排除掉偶然的印刷错误。问题是,重写后的作品会不会将以前的文本取消?对我来说可以存疑。既有作品的意义不仅没有被取消——它们在文学流通中早就获得了丰富的含义——反而因为重写增加了意义。记住,并不仅仅是因为“原作”不完美,将它们放在一起,会分不清哪个是原文,哪个是异文。也就是说,它们最终都朝向一个理想汉语的目标,这种趋同甚至表现在不同品种之间,包括译诗和散文。萧开愚对对诗的原理的兴趣出发,贯通到对诗之外的大道的修养,从而造就了真正的独具美感的“诗人散文”,和以上两个方面般配,读者应当尤其注意《个人的激情和社会的反应》以及《迟

的《原则》也发生了变化:“而庞德,纠正了但丁的完整”,原文是“而庞德纠正了但丁的完美击倒”。能不能将它说成是一

即使萧开愚质疑古典的完整世界——不仅仅是但丁的理性建筑,他的语言工作也必然朝向世界的完整。反形而上学的德里达式说无非想表明,一本书(和话语一样)也可以是无限的,可以无穷无尽地写下去。这样看来还是博尔赫斯来得聪明和恍惚,至于羚羊挂角,无迹可求。他省去了社会学的粗浅部分来完成他的哲学计划,差不多等于丢掉整个可以触摸的世界。紧接着,我们就触及到现代感官(美学)的分裂。这是世界的散文状态三年时间比较萧开愚和托马斯·品钦,这位汉学家明白文学的独特价值在于其语言价值。宽泛一点可以说,这是萧开愚在主动制作自己的异文异本,表现出他和一般作家的区别,这和博尔赫斯对印刷错误的宽容显然不同,当然异文能够实现也需要排除掉偶然的印刷错误。问题是,重写后的作品会不会将以前的文本取消?对我来说可以存疑。既有作品的意义不仅没有被取消——它们在文学流通中早就获得了丰富的含义——反而因为重写增加了意义。记住,并不仅仅是因为“原作”不完美,将它们放在一起,会分不清哪个是原文,哪个是异文。也就是说,它们最终都朝向一个理想汉语的目标,这种趋同甚至表现在不同品种之间,包括译诗和散文。萧开愚对对诗的原理的兴趣出发,贯通到对诗之外的大道的修养,从而造就了真正的独具美感的“诗人散文”,和以上两个方面般配,读者应当尤其注意《个人的激情和社会的反应》以及《迟

不开的马拉美留下的语言经验。为形式诗学开张的现象学和俄国形式主义,恰好暴露出语言的自反性和形式的吊诡。在无限性情地展开的形而上学的奥秘中,“重写”窥见并温暖了世界的断裂。不懂形式——这一形而上学的遗产——的作者,要好好听听W·B·叶芝的批评:“一个奢华的梦想,一种精神顺畅取代了逻辑与意志。”什么能够赋予我们的肉体波动以价值,除了本身波动着的形式?



山水(国画)

常朝晖

1948年前,郑州这个商埠城市,虽然人口不断增多,城市规模逐渐扩大,但当时城市的交通工具仍是靠传统的畜力木轮车、手推独轮车、黄包车(又叫人力车)甚至人抬轿子,而利用马驴(俗称“脚驴”)

全市人民欢呼雀跃,郑州市民从此结束了出行靠脚驴、黄包车、独轮车代步的历史。当时第一辆只能乘坐31人的公共汽车,实际上是中型货车改造成的。1953年下半年,负责筹建郑州市公共汽车公司的城

### 郑州最早的公交车

王瑞明

来载人运物的较为普遍。据资料记载,郑州解放初期,市内有黄包车340辆,其中有192辆归属市搬运公司领导的黄包车大队。后黄包车陆续被脚踏三轮车取代,成为承担郑州市区出租客运的主要工具。

“一五”计划时期,郑州市被列为重点建设城市,为改变这种原始落后的交通状况,郑州市城市建设局经过紧张的筹建,于1954年1月成立了郑州市公共汽车公司。1954年2月1日,开通了二七广场至郑棉一厂的路公共汽车,线路长6.95公里,站9个,配单机客两辆。同日,还开通了2路环形路线,线路长5.05公里,站12个,配单机客两辆;随着城市建设对公共交通的需求,1954年2月底,又开通了火车站至二里岗(铁路东站)的3路公共汽车,线路长4.6公里,站6个,配单机客两辆。

1954年2月1日,当郑州市有史以来第一位公交车驾驶员周祥师傅驾驶的台公共汽车从二七广场始发站开出时,

市建设局,从西华黄泛区农场调来美国六轮道奇T110汽油货车(大家叫它“大鼻子”),后该货车送交武汉中南汽车厂花4500元改装了单机客车,开始运营。郑州开通的公共汽车线路一开始就受到了市民们的热烈欢迎,随后发展较为迅速。1954年3月,又开通了火车站至南阳寨的4路;1956年11月开通了火车站至文化路的6路;1959年11月开通了花园路口至周新庄的9路。

进入新世纪后,省城公交车发生了剧变。如今,郑州公交车拥有运营线路近200条,运营车辆3500多辆,线路总长达3000多公里。日发车近4万趟次,年客运量6.5亿人次。将繁华的商业区、多姿多彩的居民区、日新月异的郑东新区、高新技术开发区和市(县)的郊区乡镇紧紧缀连,织就一个四通八达的公交营运网络。现在,人们出行可乘坐多样新颖的无人售票大巴车、电车、豪华车、空调车、旅游观光车和夜间线路、环城线路、快车道特色线路及20多条郊区线路。

### 蜗居

“你不借住吗?”“不是,我是觉得这一借,咱们的房子就遥遥无期了。”“小贝这是海萍在借钱!不是外人!我哪怕就是一辈子不结婚,一辈子没房子住,只要她要,我一定会给她!你要知道,今天我搂着的这个女人,命是海萍给的!”

海萍,我知道。我知道你跟海萍的感情。你把她当成你最亲的人。可是,海萍,现在你有了我。今后,你的一生活会和我在一起。海萍有海萍的生活,你有你的。你的命会跟我拴在一起。总有一天,我,还有宝宝会是你的生命。知道吗?”

海萍沉默。“姐姐,我这个周末不能去你那,我要出差。”周五的早上海萍给海萍打电话。

“好。你跟小贝说了?什么时候把钱给我?”

“哦!是这样……我回来再给你送去,很快的。”海萍原来跟姐姐说小贝不肯把钱拿出来,但她无法张口,海萍决定自己想办法。

“陈总,今天晚上什么时候的车?”海萍去老总办公室。

“哦!出差的事我让小刘去了。明天在汤臣高尔夫俱乐部有活动,我临时决定让你跟我一起去。”

海萍不说什么。

“打扮好看点,有朝气点,不要穿高跟鞋。”

海萍点头。

周六清晨,海萍穿上运动装就出门了。门口,老板的车在等着她。

等海萍换好服装从更衣室出来,发现宋秘书也在,休闲打扮,与那天饭店的工作装完全不同。

海萍跟在后面,老板在陪宋秘书打友谊赛。看得出,宋秘书身手很好,久经沙场。无论在饭桌上还是球场上,宋秘书游刃有余,轻松自在,他可以随口报出饭店的特价菜,并且叫得出球童的名字。他既不是企业家也不是富翁,可在这些金碧辉煌,让人觉得品位高雅的地方,总是显得一种融入环境的和谐,与他相比,老板倒显得有些拘谨。

“海萍,来,打一杯。”宋秘书招呼。

“啊?不了不了,我不会。而且,你们在比赛呢!这不是捣乱吗?”

“没关系,你这样算我的。过来!我教你。”宋秘书冲跟在后面略乏味味的海萍招呼道。

“去吧去吧!这是宋秘书故意承让,再打下去,我要脸面丢光了。你最

好多捣乱几杆,让我有追的机会。”老板板中藏着深意。

海萍别扭地拿着球杆,好像拖着一条死鱼。

“腰部,注意腰部力量。”宋秘书在旁空手示范。

海萍挥了好几下,都没击中那个小小的球。宋秘书忍不住走过来握住海萍的手,另一只手在海萍的腰间轻轻地抵了一下。在宋秘书的帮助下,海萍总算截到那个球了,球跳了几厘米。

“哎呀!打到了!打到了!”海萍跳了起来。

老板大笑。宋秘书却很很地拍了拍手,说:“真不错!”

海萍踉踉跄跄上楼梯。开门开灯,发现苏淳竟然在家,一个人静静地坐在夜色里。“苏淳?怎么不开灯?”

“好。你跟小贝说了?什么时候把钱给我?”

“哦!是这样……我回来再给你送去,很快的。”海萍原来跟姐姐说小贝不肯把钱拿出来,但她无法张口,海萍决定自己想办法。

“陈总,今天晚上什么时候的车?”海萍去老总办公室。

“哦!出差的事我让小刘去了。明天在汤臣高尔夫俱乐部有活动,我临时决定让你跟我一起去。”

海萍不说什么。

“打扮好看点,有朝气点,不要穿高跟鞋。”

海萍点头。

周六清晨,海萍穿上运动装就出门了。门口,老板的车在等着她。

等海萍换好服装从更衣室出来,发现宋秘书也在,休闲打扮,与那天饭店的工作装完全不同。

海萍跟在后面,老板在陪宋秘书打友谊赛。看得出,宋秘书身手很好,久经沙场。无论在饭桌上还是球场上,宋秘书游刃有余,轻松自在,他可以随口报出饭店的特价菜,并且叫得出球童的名字。他既不是企业家也不是富翁,可在这些金碧辉煌,让人觉得品位高雅的地方,总是显得一种融入环境的和谐,与他相比,老板倒显得有些拘谨。

“海萍,来,打一杯。”宋秘书招呼。

“啊?不了不了,我不会。而且,你们在比赛呢!这不是捣乱吗?”

“没关系,你这样算我的。过来!我教你。”宋秘书冲跟在后面略乏味味的海萍招呼道。

“去吧去吧!这是宋秘书故意承让,再打下去,我要脸面丢光了。你最

好多捣乱几杆,让我有追的机会。”老板板中藏着深意。

海萍别扭地拿着球杆,好像拖着一条死鱼。

“腰部,注意腰部力量。”宋秘书在旁空手示范。

海萍挥了好几下,都没击中那个小小的球。宋秘书忍不住走过来握住海萍的手,另一只手在海萍的腰间轻轻地抵了一下。在宋秘书的帮助下,海萍总算截到那个球了,球跳了几厘米。

“哎呀!打到了!打到了!”海萍跳了起来。

老板大笑。宋秘书却很很地拍了拍手,说:“真不错!”

海萍踉踉跄跄上楼梯。开门开灯,发现苏淳竟然在家,一个人静静地坐在夜色里。“苏淳?怎么不开灯?”

“好。你跟小贝说了?什么时候把钱给我?”

“哦!是这样……我回来再给你送去,很快的。”海萍原来跟姐姐说小贝不肯把钱拿出来,但她无法张口,海萍决定自己想办法。

“陈总,今天晚上什么时候的车?”海萍去老总办公室。

“哦!出差的事我让小刘去了。明天在汤臣高尔夫俱乐部有活动,我临时决定让你跟我一起去。”

海萍不说什么。

“打扮好看点,有朝气点,不要穿高跟鞋。”

海萍点头。

周六清晨,海萍穿上运动装就出门了。门口,老板的车在等着她。

等海萍换好服装从更衣室出来,发现宋秘书也在,休闲打扮,与那天饭店的工作装完全不同。

海萍跟在后面,老板在陪宋秘书打友谊赛。看得出,宋秘书身手很好,久经沙场。无论在饭桌上还是球场上,宋秘书游刃有余,轻松自在,他可以随口报出饭店的特价菜,并且叫得出球童的名字。他既不是企业家也不是富翁,可在这些金碧辉煌,让人觉得品位高雅的地方,总是显得一种融入环境的和谐,与他相比,老板倒显得有些拘谨。

“海萍,来,打一杯。”宋秘书招呼。

“啊?不了不了,我不会。而且,你们在比赛呢!这不是捣乱吗?”

“没关系,你这样算我的。过来!我教你。”宋秘书冲跟在后面略乏味味的海萍招呼道。

“去吧去吧!这是宋秘书故意承让,再打下去,我要脸面丢光了。你最

好多捣乱几杆,让我有追的机会。”老板板中藏着深意。

海萍别扭地拿着球杆,好像拖着一条死鱼。

“腰部,注意腰部力量。”宋秘书在旁空手示范。

海萍挥了好几下,都没击中那个小小的球。宋秘书忍不住走过来握住海萍的手,另一只手在海萍的腰间轻轻地抵了一下。在宋秘书的帮助下,海萍总算截到那个球了,球跳了几厘米。

“哎呀!打到了!打到了!”海萍跳了起来。

老板大笑。宋秘书却很很地拍了拍手,说:“真不错!”

海萍踉踉跄跄上楼梯。开门开灯,发现苏淳竟然在家,一个人静静地坐在夜色里。“苏淳?怎么不开灯?”

“好。你跟小贝说了?什么时候把钱给我?”

“哦!是这样……我回来再给你送去,很快的。”海萍原来跟姐姐说小贝不肯把钱拿出来,但她无法张口,海萍决定自己想办法。

“陈总,今天晚上什么时候的车?”海萍去老总办公室。

“哦!出差的事我让小刘去了。明天在汤臣高尔夫俱乐部有活动,我临时决定让你跟我一起去。”

海萍不说什么。

“打扮好看点,有朝气点,不要穿高跟鞋。”

海萍点头。

周六清晨,海萍穿上运动装就出门了。门口,老板的车在等着她。

等海萍换好服装从更衣室出来,发现宋秘书也在,休闲打扮,与那天饭店的工作装完全不同。

海萍跟在后面,老板在陪宋秘书打友谊赛。看得出,宋秘书身手很好,久经沙场。无论在饭桌上还是球场上,宋秘书游刃有余,轻松自在,他可以随口报出饭店的特价菜,并且叫得出球童的名字。他既不是企业家也不是富翁,可在这些金碧辉煌,让人觉得品位高雅的地方,总是显得一种融入环境的和谐,与他相比,老板倒显得有些拘谨。

“海萍,来,打一杯。”宋秘书招呼。

“啊?不了不了,我不会。而且,你们在比赛呢!这不是捣乱吗?”

“没关系,你这样算我的。过来!我教你。”宋秘书冲跟在后面略乏味味的海萍招呼道。

“去吧去吧!这是宋秘书故意承让,再打下去,我要脸面丢光了。你最