

读书节咋办 市民说了算

本报讯(记者 左丽慧)今年“绿城读书节”咋办,市民说了算。记者昨日从郑州市绿城读书节组委会获悉,为把读书活动深入持久地开展下去,组委会特向社会公开征集第五届“绿城读书节”活动主题和项目设置方案,并结合市民意见最终确定项目。

“绿城读书节”是一项政府倡导、社会支持、市民参与的大型群众性读书活动,自

2004年起已成功举办四届,在引导市民培养读书兴趣、提高读书热情、形成读书习惯,进而强化综合素质、提升文明意识和文明程度方面发挥了越来越重要的作用。

对于今年举办的第五届绿城读书节,读书节组委会特向全社会征集活动主题,要求讲政治、能表达积极的政治意义;体现时代性,能紧扣我市建设和谐郑州、实现“两个跨越”的重点工作,特别是精神

文明建设等方面的各项工作;语言上要求准确、凝练。在活动项目设置上,要求有参与性、互动性和操作性。

有兴趣的市民可在今年5月30日前将自己的想法传真或邮寄到读书节组委会,组委会将对所有作品进行初选,入选作品在市新闻出版局官方网站进行公示,并结合市民反馈意见,对入选项目进行最终审定。

《欧洲历史大辞典》问世

据新华社上海1月17日电(记者 孙丽萍)我国编纂的首部《欧洲历史大辞典》17日在上海出版。这部巨著集我国百余位欧洲史专家之力,耗时22年才完成编纂,展现了当今中国学术界欧洲历史研究的全貌。

据上海世纪出版集团辞书出版社介绍,《欧洲历史大辞典》始纂于1985年,由南京大学历史系教授、著名英国历史专家王觉非先生任主编。1995年基本完成初稿。随后,因20世纪80年代末和90年代初欧洲形势发生很大变化,《欧洲历史大辞典》又在南京大学历史系教授、博导、欧盟研究所所长杨豫先生主持下,重新进行了重大修改。

据介绍,《欧洲历史大辞典》内容涵盖了从远古至公元21世纪初,共收词12650条,近600万字。全书分为“远古至公元5世纪的欧洲”、“公元5世纪至15世纪的欧洲”、“16世纪至1918年的欧洲”、“1918年后的欧洲”四个断代。

作为我国世界史研究领域的集大成之作,“十一五”重点图书,《欧洲历史大辞典》收录的词目主要有:人物、事件、地名、邦国、王朝、民族、家族、政党、组织、制度、法律、宗教、著作、国际会议和国际条约等。该书的资料截至20世纪末,有些资料更新至2007年。

河南作家 河南演员 讲述河南人的故事

《我叫刘跃进》绿城“省亲”

■本报记者 秦华 文唐 强图



导演马俪文



主演李易祥

“星光奖”在沪揭晓



▲主持人曹可凡(右)代表《可凡倾听》栏目领取“优秀电视文艺栏目奖”。新华社记者 刘颖 摄

据新华社上海1月17日专电(记者 孙丽萍)代表我国电视文艺领域最高荣誉的第20届电视文艺“星光奖”,16日晚在上海大剧院揭晓,12个奖项分别颁发给了55个电视文艺节目。

《2007年中央电视台春节联欢晚会》《永远跟党走——纪念中国共产党成立85周年大型文艺晚会》等获得“优秀电视综艺节目奖”;《百家讲坛》《艺术人生》《可凡倾听》等获得“优秀电视文艺栏目奖”;《圆明园》等获得“优秀电视纪录片奖”;《和谐礼赞——庆祝上海合作组织成立五周年文艺晚会》等获得“优秀电视歌舞节目奖”;《把心交给读者——纪念巴金逝世一周年文学晚会》获得“优秀电视文学节目奖”;《小鲤鱼历险记》等获得“优秀电视动画节目奖”。据介绍,“星光奖”今后将两年颁发一次。

席琳·狄翁 要在北京开个唱

席琳·狄翁要来了,就在4月13日,就在北京工人体育场。届时她将为2008奥运会创作一首歌曲并且在演唱会上当天首唱。

16日,没到场的席琳·狄翁通过视频表达了自己的问候。她说:“我非常期待这场演唱会,感谢中国歌迷给我的巨大支持。祝即将举行的2008年北京奥运会好运!”同时,曾经在12年前为亚特兰大奥运会演唱主题曲《THE POWER OF THE DREAM》的席琳·狄翁还表示,她将在北京演唱会上为北京带来一个特殊的礼物——一首精心为北京奥运会准备的歌曲。

发布会上,作为席琳·狄翁的歌迷和好友的运动员桑兰出现在现场,她得到了一张编号为“20080808”座位是一区一排一号的门票。

张学军

父子接力 完成《巅峰对决》

父亲去世了,儿子来续写父亲没有完成的故事。近日,钟道新、钟小骏父子共同完成的长篇小说《巅峰对决》出版。

不为普通读者熟悉的钟道新出身清华园,他的父亲是美国麻省理工博士、清华大学副校长。钟道新17岁到山西插队,1981年开始文学创作,作品曾获山西省首届“赵树理文学奖”,他创作的《黑冰》等电视剧收视率不低。4个月前,钟道新因为心脏病突发猝然去世,正在创作中的小说《巅峰对决》也在第15章拦腰而断。为了完成父亲的遗愿,钟小骏含悲执笔,续写6章,终于让读者看到一部完整的《巅峰对决》。据了解,钟小骏从基辅国立大学毕业回国后,一直跟着父亲学习写作,参与过《黑冰》的创作。《巅峰对决》是他第一次公开发表的文字。他说:“当初续写也不是为了出版,更不是为了借把力出名,只是希望完成父亲‘有始有终’的愿望。”对他而言,困难的不是续写,而是如何保持父亲的语言风格,“机智的对话,密集的信息量,精准的细节,复杂的心理描写”。

在《收获》长篇专号2007秋冬卷发表了部分章节后,湖南文艺出版社出版了这部以“谈判专家”为主角的公安题材的小说。

曹雪萍

由马俪文执导、李易祥主演,根据河南籍作家刘震云新作《我叫刘跃进》改编的同名电影于今日登陆全国各院线。该片主要讲述了一个带有“黑色幽默”的故事:河南籍民工刘跃进阴差阳错地捡到了一个包含惊天秘密的U盘,这只弱势的“羊”误入了“狼窝”,却不小心把一群狼给整死了。昨日,应河南奥斯卡电影院线邀请,影片导演马俪文和主演李易祥来到郑州,讲述了影片背后的故事。

马俪文: 影片给人回味和思考

“《我叫刘跃进》是一部很新鲜的电影,刘震云写得精彩,我在拍摄过程中也一直感觉很高兴、很有趣。”导演马俪文说,《我叫刘跃进》的拍摄过程让她倍感新鲜,这是以前没有过的。她说,相比较刘震云的原作,90分钟的电影可能无法涵盖原作中那么丰富细致的内容,“但我想我已经将原作的精髓发挥到最大限度了。”马俪文说,《我叫刘跃进》的故事情节和表现手法会给观众轻松愉快的感觉,但整个故事则会留给观众更多的回味和思考。



《我叫刘跃进》还是“我叫刘跃进”?一部很刘震云的电影,接着些地气,有点鸡贼,有点狡猾,说说段子,玩玩戏谑,但还不够疯狂。

漫画/许英剑

当被问到为何选择李易祥来演刘跃进,马俪文说,她以前曾经看过李易祥演的《盲井》《鸡犬不宁》等作品,他精湛的演技给她留下了深刻的印象。第一次和李易祥合作,马俪文给了他极高的评价:“如果我给李易祥最初定的标准是8分,那他给我的答卷能有10分,他会给我和观众带来意想不到的新东西,我相信,他演到六七十岁都没有问题。”

作为影片编剧的刘震云似乎也不甘退居幕后,他在《我叫刘跃进》中跑起了龙套——饰演一个没有任何台词的配角,只是揉了揉眼睛、打了个呵欠,即便如此,在观影过程中,还是有“眼尖”的观众立刻认

出:“这不是刘震云吗?”然而,导演马俪文却对他这仅有几秒钟的表演颇有“微词”:“虽然我很感谢刘震云的好剧本,但我还是得说,这部电影里面表演最不好的就是刘震云,他的哈欠打得不够透,还浪费了我好多胶卷。”一句话引得在场的媒体和影迷不禁莞尔。

李易祥: 演绎性格丰富小人物

昨天,李易祥以一句原汁原味的河南话“瑞雪兆丰年”开场,见面会上也大都用河南话交流,令郑州的媒体和影迷倍感亲

切,除此之外,李易祥在《我叫刘跃进》中也全部用河南方言演绎,“如果片中的刘跃进说普通话,可能就丧失了本来应有的味道,秦海璐那时为了演好片中的角色还专门学说河南话,我在郑州生活了很长时间,在全剧组中是说河南话最标准的,马导总说听我说话像是在听人唱歌。”提起自己标准的河南话,河南籍演员李易祥颇为得意。

对于刘跃进这个人物,李易祥有着独特的理解:“他生活在社会底层,乍一看性格很‘轴’,但其实是一个很丰富、很有智慧、很可爱的小人物,他经历的很多事令人忍俊不禁又发人深省。”

从主演刘庆邦编剧的电影《盲井》,到《鸡犬不宁》中演绎河南故事,再到颇具河南特色的《我叫刘跃进》,李易祥的电影作品都与河南有着不解之缘,那是否担心局限于河南题材,对以后的角色又有什么想法呢?“是不是河南题材无关紧要,我也不在意是否在大屏幕上用河南话表演,关键是剧本和角色要好。”

李易祥虽然人行较晚,但他的演技得到了越来越多业内人士的认可,去年还凭借影片《鸡犬不宁》入围第16届金鸡电影节最佳男主角提名。

结婚仅两周 埃迪·墨菲“闪离”



还是朋友

新华社北京1月17日专电 美国《人物》杂志报道说,好莱坞著名黑人谐星埃迪·墨菲和电影制片人特蕾西·埃德蒙顿结婚仅两周多就宣布分手。

据报道,两人于今年1月1日在法属波利尼西亚的博拉博拉岛上举行婚礼,两人的一些朋友和家人出席了仪式。但要使婚姻在美国有效,这对新人需要在美国本土再举行一个仪式。然而,46岁的墨菲和40岁的埃德蒙顿16日发表声明说,他们不会这样做,因为两人决定继续保持朋友关系。

声明说,经过进一步的考虑和商讨,“我们一致决定放弃举行合法的仪式,因为进一步定义我们的关系已经没有必要了。”声明还说,两人最近在博拉博拉岛的相聚代表着他们在精神层面深深的爱、友谊和对彼此的尊重。

墨菲2006年与结婚13年的尼科尔·米切尔离婚。两人共有5个孩子。埃德蒙顿2007年与艺名为“娃娃脸”的音乐人丈夫肯尼思·埃德蒙顿离婚,两人有两个儿子。

冯小刚:消失一阵好好休息

在《集结号》的内地票房顺利跨过两亿元大关后,导演冯小刚终于真正能够执行“休息一下”的计划。16日在北京参加中国首届国际环境电影节绿色电影运动启动仪式时,冯小刚感慨道:“我实在太累了。”他宣称要消失一阵,好好休息。

去年11月《集结号》上海蜡像馆揭幕当天,脸色不好的冯小刚就曾表示自己累了,想休息。之后在《集结号》的宣传期中,冯小刚也几次三番表示了想休息的愿望。然而,进入2008年,从《我叫

刘跃进》的首映,到16日的绿色电影运动启动仪式,冯小刚即使脸色疲惫,说话中气不足,却依然坚持参加。对此,冯小刚解释说:“我也想休息,或者静下心来写剧本。但最近来找我的活动都有我推托不了的理由。”不过,冯小刚的身体实在不允许他继续疲劳了,所以借着当日的发布会,冯小刚正式宣布:“我实在太累了,决定参加完今天这个活动就消失一阵,好好休息。”说完这句话后,冯小刚把还想问问题的记者也“婉拒”了,“让别人多说说吧。” 刘嘉琦



冷静做选择 大S与仔仔分手



此情不再

16日,大S向媒体发表了一份声明,称“与其说是分手,不如说是感情升华了”,并表示自己和仔仔将是一辈子的朋友。台湾地区资深经纪人柴智屏前日在接受采访时表示,其实,大S更适合《流星花园》中道明寺那样的男人。

大S的声明全文如下:“与其说是分手,不如说是感情升华了,我们现在是朋友,朋友是一辈子的。谢谢大家的关心,也请不要再猜原因,我跟仔仔是很冷静地做了这样的选择,因为我们感情很好,所以选择当一辈子的朋友。大S徐熙媛”

在F4当年的经纪人柴智屏的眼中,仔仔周渝民和大S的分手更多是因为他们个人性格上的问题。她说:“仔仔是一个很有趣的演员,他平常不太多话,不太喜欢跟人互动。这可能是他觉得自己口才不是很好。也许他会认识你5年也不跟你说话,或者一晚上可能就跟你聊很多话。”柴智屏说,就她的眼光来看,她认为大S和言承旭更相配:“其实大S更适合道明寺那种男生,很霸道、很强势,因为大S外表柔弱,个性有点紧张,但是还不屈服。这样的两个人在一起的化学元素特别有趣。”

柴智屏说,两人分手并不让她十分惊讶:“两个人出道都有一段了,而且两个人的个性都比较成熟了。我觉得这是他们自己之间的事,大家好聚好散就好。” 曾玉

张学友:今年停工陪伴家人

刚刚在台北完成两场个唱的“歌神”张学友前日赶早班飞机出现在深圳,为某国产手机进行品牌代言。如此拼命工作捞金,令他被爆去年仅个唱一项就入账3亿,但张学友却表示:“加上这次代言都没有这个数!”他还表示,去年玩命赚钱,今年则要停工一年陪伴家人,教育子女。

“去年我有1/3以上的时间不在家,今年要花多一点时间陪家人。”因为自小女儿瑤萱出生以来,他忙完《雪狼湖》又忙巡演,陪女儿时间很少,自己觉得很歉疚。但他也强调,并不是完全“封咪”,一两场的演出还会唱。继音乐剧《雪狼湖》的成功之后,他又在酝酿新的音乐剧。另外,应该会有电影计划。谈到自己近年来为何远离影坛,他表示:“做演员应该有很大的

宽度,没有太多限制。但大家都知道我是一个有家的人,难免受到限制,比如像《色·戒》,我就没办法演梁朝伟那个角色。”

去年一年,张学友都在忙于各地巡演,从2007年2月16日在美国开始,到今年2月2日即将在香港举行的演出,共计104场个唱。有人为他算了一笔账,以每场出场费开价400万估算,仅去年一年就入账约3亿。对此张学友笑言:“我自己也很想得到的报酬真像你说的那么多,但事实是加上这笔慷慨的代言费,也没有那么多。”他更坦言,对于歌手来说,每做一场演唱会,体力的消耗是常人难以想象的,支持他们站在舞台上的,不会是因为得到的报酬多少,只是因为很爱这个舞台。

晴雯