

# 继辛店镇的煤电循环经济圈后,新郑市郭店镇开创了另外一个循环经济圈—— 废旧金属的“再生”之旅

本报记者 贺贺喜

## 化废为宝的“神奇之旅”

得知记者的来意,公司常务副董事长曾辉调侃说:“干我们这一行的,就是‘破烂王’!”其实,“破烂王”里有商机,文章很深很大。

自去年12月份投产,来自郑州、新乡、开封等地的废旧汽车、废旧金属品就迫不及待地前来“报到”。偌大的场地上,记者看到,报废汽车和自行车、旧家电等堆积如山,等候处理。记者前去采访时恰逢生产线运行,只见抓钢机“五指并拢”,把笨重而缠绕不清的报废汽车以及废旧金属品抓到履带传输带上,经过20多米的半坡“爬行”,废品走进破碎机,走到“粉身碎骨”的终点。据介绍,破碎机的直径1.6米,其间,四组计16把大锤在高压电机的带动下,以每分钟890转的高速运转,将其破碎。而后,再被传输到电脑控制的磁选机里,通过磁铁的

早知新郑市的循环经济很有特色,伴随着西部辛店的煤电循环经济圈,在该市的北部也不自觉地崛起另外一个循环经济圈。在107国道新郑市郭店镇路段,东拐千把米,路北就有两家这样的“姊妹”企业,一个是刚刚奠基的省医疗废弃物垃圾处理中心,一个是刚刚投产的中原再生资源有限公司,两家成犄角之势落座在广阔的坡岗地上。昨日,记者踏着乡野的残雪,走进全国第三、河南独有的中原再生资源有限公司,先睹为快。

过滤、识别,废旧钢铁与有色金属分别通过两条传输带而“分道扬镳”。经过破碎、磁选后的废旧钢变成了炼钢的“金元宝”。

## 一举多得的社会效益

废旧金属,何处是归程?新郑市先人一步,走循环经济之路,尤其是废旧金属的再生利用具有一举多得的社会效益。

据曾辉介绍,一方面,仅仅是每年的报废

汽车,郑州地区目前的汽车保有量在90万台,按每年3%的报废率计算,每年报废汽车应在2.7万台左右,折合废钢约10万吨。若再加上洛阳、新乡、开封、焦作、许昌等周边地区,每年废钢保有量将达200万吨左右。而再加上各种各样的废旧家电金属品,更是一个难以估量的数字。

另一方面,仅距郑州250公里范围内,安钢和舞钢两家钢厂每年的废钢需求量超过250

万吨,如果再加上周边小型钢厂的需求,河南省总体废钢的年需求量至少在300万吨以上。不仅如此,在一些炼钢厂,因废钢破碎和磁选不精细,致使收率低、耗电高,有时候,废钢中未处理的“杂质”还会在炉体爆炸。经过高科技处理后的破碎钢则可安然炼化。

正因如此,新郑市对这个“冷门生意”情有独钟。“新郑市不仅在项目报批、土地征用上一路绿灯,而且也给予了‘中原商’在税收等方面开了一系列的‘小灶’。”谈到这个项目之所以打了“短平快”,曾辉感慨万端。

矗立在11米高的破碎机是个“大肚汉”,每年可把12万吨的废旧钢铁“咬碎”、“嚼烂”,因此也带动了专“吃”废旧金属的经纪人、运输户。记者在采访时正逢从尉氏送货的两位农民,他们说,为废旧金属找到了好归宿,既净化了环境,又找到了财路,一举两得。

## 保存嵩山文化的民间薪火 登封命名22位民间文化杰出传承人

本报讯(记者 李晓光 通讯员 韩心泽 张小伟)昨日上午,登封市举行首批民间文化杰出传承人命名大会,当地领导向刘宝山、梁以全、王周道等22名为保持民间传统文化绵延赓续作出突出贡献的老拳师、老艺人郑重颁牌。据悉,县一级命名民间文化杰出传承人是我省尚属首例。

巍巍嵩岳,俯河峙原,将5000年华夏文明沉淀为厚重的嵩山文化。随着世事变迁,不少宝贵的嵩山文化因子或失传或散佚,但相当一部分堪称精华的技艺却因为民间老拳师、老艺人的艰苦努力,薪火得以源远流传。为推动嵩山民间文化遗产抢救工作向纵深发展,继国家、省开展民间文化杰出传承人普查命名活动后,该市于2007

年10月组织实施了登封市首批民间文化杰出传承人评选活动。

本次获命名的民间文化杰出传承人的技艺涉及传统少林拳传、河洛大鼓、木雕、剪纸、泥塑、民间故事、宫灯纸艺等11个门类。登封市文联副主席常松木说,活动的成功开展充分显示了嵩山文化的丰富性和民间家底的丰厚,并显示出挖掘嵩山民间文化的必要性,如一些传统少林拳传承人虽至今名不见经传,但其身怀的绝技却可能在少林寺业已散佚;而不少传承人已过古稀之年,又显示出嵩山民间文化遗产抢救工作的迫切性。

据悉,今年,登封市还将组织实施第二批民间文化杰出传承人评选活动,并对传承人事迹进行收集整理。



近日,记者在巩义市石窟寺看到,已有百年树龄的腊梅雪中绽放。据景区管理部门介绍,这棵腊梅树生长一直都很旺盛,但是在目前这么寒冷的季节开花还是很少见,吸引了不少游人前来观赏。

本报记者 许大桥 通讯员 翟乐乐 摄



昨日,巩义工商局在各大食品商场、超市张贴食品质量安全市场准入标志“QS”宣传材料,提醒经营者和消费者在选购食品时要认准带有“QS”标志的食品,确保食品消费安全。

本报记者 许大桥 通讯员 曹振普 摄

## 新密全面开展污染源普查

本报讯(记者 刘俊礼 通讯员 王炎军 张宏涛)如何掌握更加科学、更加全面的污染源情况?记者昨日从新密市获悉,该市已全面开展工业源等污染源普查。

近年来,新密市经济持续快速发展,资源能源消耗量大幅上升,农业源

和生活源污染日益凸现。为减少主要污染物排放总量,该市决定开展全面的污染源普查。据介绍,污染源包括工业源、生活源、农业源、集中式污染治理设施。此次普查的重点污染源包括重金属、危险废物、放射性物质排放的所有产业活动单位,造纸及纸制品业、

农副产品加工业、化学原料及化学制品制造业等多家单位。

据悉,为全面掌握各类污染源及污染物排放情况,新密正式出台污染源普查方案,并组建了新密市第一次污染源普查机构,制定印发了工作方案。该市将在清查阶段严格执行普查技术规范,保证清查数据的真实性、准确性、有效性。污染源普查结束后,该市将充分利用普查数据,进一步完善环境统计体系;搞好普查成果的开发应用;推动环境监管能力提高等。

## 为保证农民工欢欢喜喜回家过年 巩义市“清欠行动”再掀风暴

本报讯(记者 王亚楼)临近春节,为保证农民工欢欢喜喜回家过年,近日,巩义市针对欠薪问题召开了清理拖欠农民工工资专项工作会议,再掀“清欠行动”风暴。

为进一步解决当前一些领域仍存在拖欠农民工工资的现象,巩义市召集劳动保障、建管、公安、工会组成联合督查组从2008年1月15日至1月31日,对全市的用人单位进行督导检查。

同时,劳动保障部门还提醒广大农民工必须增强取证意识,与用人单位签订劳动合同。工资被拖欠后,如果没有劳动合同,农民工可以收集工作牌、出入证、上岗证等能证明在这个用人单位工作过的证据。同时,农民工还可以收集押金收据、工资欠条以及平时领钱的凭证,如工资结算单等。在兑付拖欠工资的时候,这些证据能有力证明工资数额,保障自己的合法权益。

## 照顾他们,是我的责任

### 巩义“好嫂子”张粉仙照顾三个智障小叔子,46年如一日

本报记者 王亚楼 通讯员 红光元 黄文/图

## 竹林景区 获评全国农业旅游示范点

本报讯(记者 王亚楼 通讯员 王小辉)国家旅游局日前公布了2007年全国工农业旅游示范点名单,竹林景区榜上有名,成为郑州市唯一一家农业旅游示范点。

竹林景区成立于2006年,面积15平方公里,下辖北山景区、南山景区、竹园生态景区等三个管理区。景区成立以来不断加大旅游基础设施投入,仅2007年,就投

资600多万元,建设了占地60亩的凤鸣苑;在南山,利用矿坑复垦土地,挖运土石10万立方米,改造荒山3万平方米,种植女贞、合欢等10多种观赏树种4万多棵;投资110万元修建了竹园生态景区的长寿山道路,在南山景区修建了全长5000多米的旅游步道。

2007年,景区全年共接待18个国家、地区的游客3.8万人次。

### 一 婆婆去世留下“累赘”

张粉仙今年64岁,在她18岁时,她嫁给了民办教师牛广寅,也同时开始照顾丈夫的3个“憨”兄弟。3个小叔子由于小时候生病未得到及时治疗,不同程度出现了智障,需要家人全天照顾。进门后,张粉仙从不抱怨,不但下地干活,还帮助婆婆照顾3个“憨”兄弟。

1982年4月,公婆的生命走到尽头。在即将离去的那一刻,他眼含着泪对儿子和儿媳说:“俺没有给你们留下一分钱,却给你们留下了三个累赘呀。”同年,婆婆也因病去世。



### 用心让他们生活快乐

从那时起,张粉仙承担起家庭的大部

分责任,包办了全家的农活并细心地照顾3个“憨”兄弟。

3个兄弟早晨不知道洗脸,每天张



一场雪让郑州市披上了一层银色,也让田间的小麦穿上了一身“棉装”。昨日,记者在中牟县九龙镇的田间看到,小麦在白雪的映衬下显得格外“精神”。

本报记者 梁晓 摄

粉仙把水盛到盆里,亲自给他们洗脸、洗手。她专门买了手推剪,学会了理发,给三兄弟理发、刮胡子(如图)。兄弟的生日连她丈夫也记不清,而张粉仙却记得清清楚楚,每到生日那天,就早早煮好鸡蛋,中午给他们做好吃的,使他们享受到生日的快乐。

妈妈心疼出嫁的女儿,请人捎信让她去住几天,过几天清闲日子。张粉仙却总是说:“我不能去。我要是去了,谁一天三顿给他们做饭吃?”

几十年来,张粉仙从来没有出过远门,即使回娘家或到镇上赶集,也总是早去早回,从来没有在哪儿过夜。村里人都说:“那三个傻子能活到现在,多亏了她嫂子张粉仙呀!”

### 照顾他们是我应尽的责任

三个憨兄弟有时天黑也不知回家,常常走失。一次,二弟走失,张粉仙和丈夫找遍小关镇,又赶到临近的大峪沟镇和站街镇,沿途翻山越岭,走了40多公里,直到第三天才在大峪沟镇将其找回。有人劝张粉仙说:“不要找了,丢了少一个累赘。”张粉仙说:“就是家里喂的鸡子丢了,还得寻回来,别说是一个。”

有人说:“别人当包袱都扔不掉,你还到处去找,你也成了一个傻子了。”而张粉仙却说:“水有源,树有根,人有良心。我是他们的嫂子,照顾他们是我应尽的责任。”

本报记者 梁晓 摄