

全国冬季运动会昨晚开幕

新华社齐齐哈尔1月18日奥运专电(记者 邹大鹏 梁冬)冰雪连天舞飞鹤,振兴图谱体育歌。在飘雪的童话冬季,中华人民共和国第十一届全国冬季运动会18日晚在鹤城齐齐哈尔速滑馆隆重开幕。

国务委员陈至立出席开幕式并宣布第十一届全国冬季运动会开幕。齐齐哈尔速滑馆的冰面上铺就了鲜艳的红色地毯,室内穹顶变幻的灯光演绎着老工业基地的新生。

20时整,雄壮的运动员进行曲响起,五星红旗和全国冬季运动会会旗、第十一届全国冬季运动会会旗入场。北京、哈尔滨、长春、齐齐哈尔、七台河、无锡等代表团的运动员参加了开幕式。香港、澳门特别行政区的运动员入场时,现场观众报以热烈的掌声。

黑龙江省代省长、本届冬运会组委会执行主任栗战书在开幕式上致欢迎辞。国家体育总局局长、本届冬运会组委会主任刘鹏致开幕辞。他说,本届冬运会是对我国冬季项目运动水平的一次大检阅,是备战温哥华冬奥会的一次大练兵,将极大推动全民健身活动,展示我国冰雪运动良好的发展前景。

银色冬运,金色梦想。气势恢宏、特色鲜明的“冰雪2008”的开幕式大型艺术演出以冰雪体育为主题,由“这个冬天要飞翔”、“冰雪之光”、“鹤乡之情”、“祖国之恋”和“冰雪2008”五个部分组成。

在欢呼声中,大屏幕上出现了滑雪健儿拼搏的场面,“这个冬天要飞翔”的歌声飘起;一位银装素裹的“仙子”奏着银白色小提琴从天而降,时而在冰面上婀娜起舞,时而在高空空中袅袅飞翔;茫茫的白桦林深处,几十名少女装扮成的银白色“雪鹿”在冰雪世界里奔腾。特效制作的鹤城标志物“丹顶鹤”也飞起,儿童冰球表演更是将演出推向高潮。

齐齐哈尔见证着中国冬季运动的新发展。本届冬运会共设5个大项、11个分项、90个小项,有35个代表团的1000多名运

动员参赛,在参赛人数、比赛项目和赛事规模上创造了新的纪录。作为北京奥运会前我国举办的最后一届全国综合性运动会,本届冬运会同时也将成为北京奥运会组织工作的一次演练,进一步推动新形势下我国体育

事业持续、健康、快速的发展。

为鼓励一些冰雪项目的开展,本届冬运会对冰球等项目的前三名队伍分别按两枚金、银、铜牌进行统计,并增加花样滑冰等项目的金牌数量。开幕式前,女子冰球、花样滑

冰男女个人表演自由滑、自由式滑雪男女团体等项目的金牌已经产生。

本届冬运会的冰上项目在齐齐哈尔举行,雪上项目在亚布力滑雪场举行。所有比赛将于1月28日结束。



飞扬的冰雪

新华社记者 苏海萍 周慧敏

18日晚的齐齐哈尔,冰雪世界注定一片欢腾。城市上空,五彩斑斓的烟火不断冲向天空。室内,题为《冰雪2008》的开幕式歌舞晚会,分为“这个冬天要飞翔”、“冰雪之光”、“鹤乡之情”、“祖国之恋”和“冰雪2008”5个篇章,混合了地域、冰雪、运动、奥运四大特色,反映了冬季体育运动和群众冰雪体育活动的蓬勃发展,以及鹤城齐齐哈尔

独特的历史文化。

与冰同歌,与雪共舞。晚会中,一位银装素裹的“仙子”奏着银白色小提琴从天而降,时而在冰面上婀娜起舞,时而在高空空中袅袅飞翔;茫茫的白桦林深处,几十名少女装扮成的银白色“雪鹿”在冰雪世界里奔腾、跳跃着……

被誉为“世界大湿地,中国鹤家乡”的齐

齐哈尔,坐落在北龙湿地和嫩江之间。在“鹤乡之情”一章中,一只只迷人的“丹顶鹤”飞起,倾吐着恋恋之情,讲述着《一个真实的故事》。

灯光再次暗淡,一面巨大的红旗覆盖了整个舞台。此时,一首《让五星把世界照亮》点燃了全场所有观众期待已久的奥运情结,激情在每个人心中澎湃。一位姓李的齐齐哈尔市民在看完表演后说:“今天到齐齐哈尔看冰雪项目的比赛,夏天,我要到北京奥运赛场,亲眼看着五星红旗升起。”

冰雪的晶莹点缀了2008,春风的神情温暖了2008。魅力鹤城也将乘着冰雪的翅膀,飞得更远更高。

“晚报杯”昨晚揭幕

本报青岛专电(记者 王文捷)“请大家举杯,预祝晚报杯取得成功!”昨晚,在青岛黄海大酒店的宴会大厅里,随着现场主持人略带亢奋的声音,整个大厅200多名来宾共同举杯,第21届“晚报·千禧国际村杯”全国业余围棋锦标赛正式揭幕。

晚报杯是中国业余围棋的最高赛事,代表了全国业余围棋的最高水平,本届比赛是第二次在青岛举行。现在正炙手可热的古力九段、谢赫七段等都是受益于1995年在青岛举办的晚报杯,并在此后走上了职业围棋的道路,中国围棋协会主席王汝南笑言,从晚报杯里走上职业围棋道路的人士“数不胜数”。中国晚报体育新闻协会会长吕会民表示:晚报杯是围棋、企业和媒体三方结合最好的赛事。

中国女足 战平加拿大队



新华社广州1月18日奥运专电(记者 贾文军 江红)中国女足18日迎来四国赛的第二个对手加拿大队,在90分钟略显沉闷的较量后,双方0:0握手言和。

从本场比赛的技术统计来看,中国队在各项统计中都占了上风。整场比赛,加拿大队射门次数仅有5次,只有一次射正球门。

和首战芬兰队相比,中国队的首发阵容做出调整。江帅、周高萍、张娜分别顶替了袁帆、张颖和俞卫民出场,锋线上依然是韩端和郭月。

上半场中国队完全占据优势,经常打出流畅的小范围配合,可惜在临门一脚上有所欠缺,得势不得分。

易边再战,加拿大队加强了贴身的逼抢。中国队先后换上了宋晓丽、吕晶晶和曲飞飞等队员,但随着比赛的进行,中国队队员体力下降,而身高体壮的加拿大队逐渐占据了场上优势。中国队依靠顽强的防守最终战平对手。

在当天下午进行的另一场比赛中,实力强劲的美国队以4:1大胜芬兰队。

两轮战罢后,美国队以两战两胜积6分排名榜首。中国队一胜一平积4分暂居次席。

20日,中国女足将迎战本次四国赛最后一个对手美国队。



1月17日,菲尼克斯太阳队球员斯塔德迈尔(上)在比赛中扣篮。当日,在NBA常规赛的一场比赛中,洛杉矶湖人队主场以8分之差不敌菲尼克斯太阳队。新华社发

专家为《中原文化与中原崛起》喝彩

本报讯(记者 李颖)20集大型电视系列片《中原文化与中原崛起》1月5日至11日在河南卫视播出后,观众反响强烈。昨日下午,河南电视台召开专家研讨会,来自省社科院、省作家协会、省影视家协会的专家纷纷给予了该片高度的评价,认为这是一部让中原人从内心升腾起自豪感的文化大片。

在2007年1月“中原文化港澳行”期间,徐光春在与香港各界人士的“中原文化

与中原崛起座谈会”上,首次科学全面、系统深入、精准准确地归纳总结了博大精深的18种中原文化形态和内涵。以座谈会的发言内容为基础,2007年2月组织创作班子,开始了该片的拍摄工作。

据悉,该片的拍摄创造了河南电视史上多个“第一”,不仅第一次由省委主要领导担纲总撰稿,也是河南省第一次运用电视手段科学、系统地归纳了中原文化的地位、作用、特征和内涵,是河南历史上第一部全景式、全方位梳理整合中原文化资源的文化电视系列片。

昨日,参加研讨的专家普遍认为,中原文化在中华民族文化中意义非常重大,它不仅是中华民族文化的根和主干,还影响着中华民族文化,因此该片不仅弘扬了中原文化,还弘扬了民族文化。

专家表示,2007年,河南电视台与中央

电视台合作拍摄过反映河南厚重文化的系列纪录片《河之南》,反映博大文物资源的《中原大发现》,这部《中原文化与中原崛起》与前两者比起来,虽然都是对中原文化的梳理,但更权威、更系统、厚重之余透着现代气息。这些连续推出的电视作品不仅让全国的观众了解了河南,认识了河南,也为河南文化春天的真正到来推波助澜。

专家表示,2007年,河南电视台与中央

新华社墨尔本1月18日奥运专电(记者 徐征 马向菲)澳大利亚网球公开赛18日继续进行,显然各路高手对这个新年伊始的赛事准备充足,比赛进行了四天之后,还没有太大的冷门爆出。女单头号种子比利时名将海宁以7:5和

澳网无冷门

6:4战胜了意大利选手斯基亚沃内。她虽然在首盘遇到些困难,但仍然仅用两盘就战胜了25



本报讯(记者 陈凯)今天,本赛季WCBA将展开倒数第三轮的争夺。本轮比赛,河南豫光金铅女篮将坐镇主场迎战哈尔滨女篮。如果顺利拿下本场比赛,河南女篮将确保入围本赛季联赛八强。

虽然河南女篮上一轮以52分的劣势惨负于八一女篮,但是全队并未受到那场比赛的影

WCBA:河南女篮主场欲取哈尔滨

响。“力争拼下哈尔滨才是我们的重中之重。”一位河南女篮队员告诉记者。目前,河南女篮以6胜7负的战绩暂时位列联赛积分榜第七位,哈尔滨女篮则以9胜5负的战绩暂时排名第五位。尽管哈尔滨女篮的实力和战绩均好于河南

女篮,但是拿下对手对于河南女篮的姑娘们来说并非没有希望。上赛季,河南女篮就曾

在主场战胜过对手。上一轮比赛,王静、刘小红和潘丽这“三个火枪手”并未全力“开火”,得到充分休息的她们正好可以在今天比赛中全力以赴。

中国女篮的头号组合郑洁/晏紫以6:2和6:3战胜跨国搭档波兰选手延斯和来自丹麦的沃伊尼亚茨基,也轻松打入澳网女双16强。

男子方面,二号种子纳达尔以7:5、6:2和6:3战胜了法国人西蒙。纳达尔在首盘一度被对手数次破发,但最终仍然反败为胜。不过,他赛后表示进入状态比较慢只是他的战术。他说:“这是我一贯的打法,比赛开始的时候我会观察对手的特点,然后找出机会赢得比赛。在比分落后的时候我一点也不担心,我只要发挥出自己的水平就好。”

相比之下,男单四号种子俄罗斯人达维科的胜利就显得轻松许多,他以6:3、6:2和6:3战胜了法国人吉克格勒,顺利晋级。

中国女篮的头号组合郑洁/晏紫以6:2和6:3战胜跨国搭档波兰选手延斯和来自丹麦的沃伊尼亚茨基,也轻松打入澳网女双16强。

袁文康进入《约翰·拉贝》

本报讯(记者 秦华)在近期的热门电影《集结号》中,袁文康扮演的“红领巾指导员”王金存给观众留下了深刻的印象。记者昨日从华谊兄弟获悉,袁文康近日走进了中德合拍的“南京”题材影片《约翰·拉贝》,成为该片最后一位曝光的中国面孔。

《约翰·拉贝》改编自重要史料《拉贝日记》,由中国华谊兄弟和德国国家夫曼和佛格斯娱乐公司共同投资拍摄,是德国拉贝基金会唯一官方授权的影视作品。该片的主要演员来自德、美、法、日等国家,中方演员有张静初等出演,张静初在片中扮演一位家庭被

日本侵略者迫害的女子学校的学生,其先前曝光的短发形象令人耳目一新,而在《集结号》中扮演指导员的袁文康是最后一个进《约翰·拉贝》剧组的中方演员,他在剧中出演一名被俘的士兵“顾”,后来成为约翰·拉贝的司机,“顾”从被捕到获救再到重新走上战场,与《集结号》中的王金存一样经历了战争的洗礼和成长,为了更贴近角色,袁文康在《约翰·拉贝》也是一个干练的短发造型。

据介绍,《约翰·拉贝》已经在上海拍摄了两个月,近期将转景南京进行部分内容的拍摄,预计于春节前杀青。

霍思燕 钟汉良 孙菲菲 刘松仁

众星打造《玫瑰江湖》

本报讯(记者 秦华)由一线红星霍思燕、钟汉良、孙菲菲领衔主演,刘松仁、邓萃雯等“老戏骨”及青年演员陈键锋、何晟铭等加盟的民国大戏《玫瑰江湖》目前正在浙江横店热拍,该剧讲述了一个发生在清末民初的传奇故事,剧中霍思燕与钟汉良饰演一对情侣,而“荧屏小花旦”孙菲菲再次出演反派人物,与霍思燕有多场对手戏。这是记者昨日从华谊兄弟获得的消息。

《玫瑰江湖》由袁英铭、王少杰执导,剧本由曾经担任过《大清后宫》《荆轲传奇》等电视剧编剧的金牌资深编剧于正花费两年时间编写完成。据介绍,《玫瑰江湖》的故事

背景是民国时期,然而除了服装方面略带民国风格之外,整个故事主要讲述了清末民初一个三不管地带,两个小女人与一个男人之间的恩怨情仇,是一个脱离时代背景,“江湖气息”十足的传奇故事。女一号“君绮罗”由霍思燕担纲,君绮罗是个文武双全、精明能干又单纯善良的女人,然而在爱情路上却是屡屡受挫,与钟汉良饰演的侠客“沐晟”分分合合多次。君绮罗的父母分别由著名演员刘松仁和邓萃雯饰演,原无线电视台“当家花旦”邓萃雯在《玫瑰江湖》中一反往日荧屏上精明干练的形象,“温柔到了骨头里”。

据悉,该剧将在春节前杀青。