

### 收藏家的遗嘱

对于他来说,生命中有两样东西最重要。其一是艺术品:为了买一幅心爱的画作,他可以连续工作很长时间。几十年来,他的藏品琳琅满目,甚至包括伦布兰特、毕加索等世界上最负盛名的画家作品。

比艺术品更重要的便是他的儿子。妻子去世后,他独立将儿子抚养成人。毫无疑问,他生命中最大的杰作就是把艺术融入儿子的血液。他十分确信,在自己的培养下,儿子会成为了一名了不起的艺术家。

但是很不巧,国家爆发了战乱。根据法律,他的儿子要和其他青年一样入伍,为国效力。儿子走了,这个家仿佛一眨眼变成了一座充满藏品的空屋。

一天,他收到军方寄来的一封信。信上说:“我们很遗憾,您的儿子在一次行动中失踪。”他的心碎了:到底发生了什么事情?儿子是成了战俘,还是……他愿意用整个屋的藏品去换儿子平安归来的消息。

但几周后,这个不幸的老人却等来了另一封足以将他的心撕裂的信。信上说:“我们很遗憾,您的

儿子在那次行动中阵亡。他是一位人格高贵的士兵。他在归途中发现了几名伤员,将他们一一背回了营地。就在他营救最后一名伤员时,敌人发现了他们……望您节哀,您的儿子将永远被国家铭记。”

一个月过去了,圣诞节到了。可是他甚至不想起床。没有儿子,怎么过圣诞节?他只想将这一整天睡过去。这时,门铃响了,一位年轻人抱着一个包裹站在门外。

那个年轻人说:“先生,我就是您儿子冒死救回来的那名伤员。”

“我并不富裕也没有任何东西能抵得上您儿子为我所付出的生命。但是,他曾告诉我您热爱艺术品。虽然我并不是一个画家,还是斗胆为您儿子画了一幅肖像,希望您能够接受。”

他接过包裹,用颤抖的双手将它打开。画作中儿子的眼睛闪烁着光芒,正是平日里常有的表情。他走进客厅,将壁炉上伦布兰特的画摘下来,换上了儿子的肖像。

几年后,他在孤独中去世。消息传开后,人们开始关注他的藏品拍卖会。根据遗嘱,拍卖会将在圣诞节那天召开。收藏家们从世界各

地来到了现场。他们摩拳擦掌,瞄准了那一件件价值连城的作品。

人到齐后,拍卖师站起来说:“感谢大家的到来。拍卖的第一幅作品是我身后的这幅肖像。”

有人立即嚷到:“那只是他儿子的一幅肖像而已!我们应该跳过它,拍卖真正有价值的东西!”

拍卖师说:“必须先从这个画开始。一百美元有人要吗?”没有人应答,拍卖师叫到:“五十美元?有没有?”

还是无人应答。“有人开价四十美元吗?”

大厅一片寂静,于是拍卖师问:“没有人要对这幅画出价吗?”这时,一个老人站起来说:“从十元开起好吗?我只有十元钱。我是这家人的邻居,认识这孩子。我非常可爱。我很想买下这幅画。”

拍卖师点点头,说到:“十元第一次!第二次!卖了!”人们欢呼起来:“太好了,终于可以开始拍卖了!”

没想到,拍卖师宣布拍卖结束。人群愤怒起来,大家争相问道:“为什么结束了?他的收藏绝对不止这一幅没用的肖像!”

“根据遗嘱,拍下他儿子肖像的人,将得到他房间里所有的藏品。”拍卖师淡淡地公布。

摘自《大众文摘》

### 最后一条“规矩”

她是个商界强人,某一天,她买下了这家公司。这是一家并不被别人看好的公司。

那些日子,公司人心惶惶,按照惯例,接下来的便是裁员了。但不久,她宣布公司人员一个也不动,只是立下了必须遵守的几条“规矩”。

“规矩”里的前几条,虽然严厉,毕竟言之有理,而最后一条则显得很霸道了,它规定年底时公司里所有人员体重不得超过正常体重的10%,违反者扣除年终奖奖励的10%,并声称所有人不得例外。

“规矩”一出,公司一阵哗然。大家对最后一条议论最多。年终奖的

10%并不是一个小数目。留守的经理就是个胖子。他气呼呼去质问:“老板,你如果不想用我,就明说吧,何必出此下策!”

她笑道:“我什么时候也没说过不想用你?不想你干,我也不必和你转这个弯子。但你如果愿意在这里做,就必须服从我的规矩。”

“我不懂人的胖瘦与公司有什么关系?”

“关系到很多,我不想一一陈述,但至少那么多大腹便便的人有损于我们锐意向上的企业形象。”

经理愣住了,他无话可说了。没办法,她是老板,她立的规矩大家只

有执行。

紧紧张张的一年。年终员工代表大会上,经理报告了公司一年的经营状况,各项支出较去年减少了21%,产品市场占有率大幅度提高,公司利润增加了12%,员工收入增加了10%,而公司固定资产投资也较过去增加了25%。

这得归功于她的决策和定位,经理对此做了强调。大家听了,立即报以掌声。她笑着打断了经理,说:“你还忘了最重要的一条,由于公司里今年掀起了健身热潮,大家身体都很健康。有了你们的健康,有了你们充沛的精力,我这个老板才当得稳当,公司的业绩才会有保证,我的投入才会有更多的回报。不好意思,这就是我最后一条规矩的私心所在。”更加热烈的掌声响了起来。

摘自《新周报》

### 何处淘金

一天,一位年轻人向一位商界老人请教成功之道。“当年您白手起家,到现在几亿身价。能告诉我您的成功之道吗?”

“回答你的问题前,我可否向你提一个问题?”

“当然可以。”

“假设某地发现了一处金矿,众人不约而同前去淘金,但要经过一条大河,河水湍急,又深又宽。如果你

搭了进去,风险未免过高。”年轻人又认真思忖了一番,说:“那么,我与人合作,共建一座桥,分担风险。”

“很好,遇到挫折,会动脑筋。但你要知道,建一座桥,不是一两天的事,待你把桥建好了,别的淘金者可能早把黄金挖光了,你不认为你这是多余的吗?”

“如果是你,你会怎么办?”年轻人终于逮到了反问的机会。“很简单,你不必去淘金了,而是买一艘船,在河上开展营运。即使你把票订得天高,把渡河者宰得只剩下内裤,他们也会心甘情愿,因为此刻他们眼中只有金子。事实上,你开渡船获得的回报要比淘金者丰厚得多。这就是发生在美国旧金山淘金者的真实故事。其实,成功的人都是这么做的。”摘自《年轻人》

### 相貌社会学

家属院内经常可以看见一个磨菜刀剪子的小老头。六十多岁的样子,瘦瘦小小的,长着一张核桃般笑容可掬的脸。头上戴顶毛线帽,就像刚从布娃娃头上摘下来的,上面还顶着个绒绒球。老头的三轮车上挂着块脏木牌,上面歪歪扭扭但非常大气地写着几个字——磨刀世家。

让人看着忍俊不禁。每次看见他我就想,他真像个磨刀的,或磨刀的就应该是这个模样。因为,他的磨刀刃刻的深,吆喝的声音也像磨刀声一样沙沙作响。

上班的路上必经一家饭店,生意兴隆。大车小车排了很远。下午透气,大概惦记着屋内还有客人,担心他们临时添菜不敢走远,就蹲在门口抽烟。他戴着白帽子,穿着白大褂,长得也是白白胖胖的

模样。即便在其他地方看见他,其身份也不难想见。因为,朝他一瞥,我的脑海里就会出现一个热气腾腾的大包子。

我还认识一位老师,表情严肃,不苟言笑,平时对我们说话也是循循善诱诲人不倦的语气,一张嘴你就知道她的职业。她的形象有着粉黛般的坚硬和纯度。

生活中我们稍微留意就会发现,相貌时刻显现着她的社会学意义。各行各业的人长相的很符合他们的身份,官运亨通的就是一副唯我独尊运筹帷幄状,老板或成功人士无不挺胸凸肚颐指气使,而挑担的卖菜的引车卖浆之流,无不是低眉顺眼畏首畏尾的模样。

林肯说,男人年过四十就要对自己的相貌负责。相貌,表明男人不惑之后的财富、地位和身份。而

### 因人而异

一个地主家里有3个仆人。张三性格倔强,虽然是个仆人,但没有一点奴颜媚骨。他每天会把腰身挺得笔直,做分内的工作。即使挨鞭子,他也不会放弃高傲的心。

李四很聪明,懂得看主人的脸色。主人心情不好的时候,他会适时低下头颅,这样既不违背主人的意愿,又维护了自己的尊严。只是这样时间久了,他的背有些微微驼了。

王五是会讨好主人高兴的人,每天在主人面前卑躬屈膝,害得主人家的狗总是对他龇牙咧嘴,大概是在与他争宠。在王五看来,下跪自然有下跪的好处,除了可以不像张三那样挨鞭子之外,还常常可以得到主人赏赐的好东西。

有一天,主人要对他们3个人重新分工。王五高兴地想:“这回主人说不定让我当个管家!”可结果让他大失所望,张三负责摘果子,李四负责浇花,而他却负责擦地板。

王五怯怯地问主人其中的缘由。主人说这样分工是合理利用了他们各自的特长。因为张三每天站得笔直,所以适合去摘树上的果子,而稍微有些驼背的李四,适合种菜浇花。“你总是喜欢下跪”,主人拍拍他的肩膀说,“那就去擦地板好了。”

摘自《箴言》

女人年过三十,几乎就将相貌交给了美容术和护肤品。女人在与时间和自然定律抗争。而男人脸上的道道皱纹基本是社会运动轨迹的留痕。

最近整理资料,一些久远的蒙尘的照片被翻了出来,如果不是照片旁有文字说明,无论如何我不敢和现在的领导对号入座。二十年前的他们几乎都是瘦弱弱弱的谦卑模样,哪有现在的倜傥风度和舍我其谁的气派。那眼角那眉眼那衣着整个一个落魄书生,你很难从当初的眉眼间看出他们有如此辉煌的今天。

单位有位老职工来办事。见了这旧日的老照片,一声长叹。我大惑不解,忙问其故。老工人答曰:“若是当初能看出他有今日的发达,拼了命,我也要把闺女嫁给他,当初怎么就一点也看不出他有发达的迹象呢?”

原来并非相由心生,而是由社会生成。

摘自《广州日报》

### 特别开心

### 一路高升

有个读书人名叫陈通万,这天,他正在房中的炕上盘腿读书,忽听门外呼喊:“高中!”他心里一惊,不知今年又有谁高中,不由长叹一声,忙捂住耳朵。此时,夫人慌慌张张跑进屋:“中了!中了!老爷!”陈通万不高兴地说:“中了就中了,那是人家的福气,你何来高兴?”夫人大叫道:“老爷,是你中榜了!”陈通万觉得好像在做梦,顿时愣在那儿了。

这会儿,门外又在喊:“陈通万老爷中了!”这时他才回过神来,匆忙下了炕,连鞋也没顾得穿,奔出大门,一把抓住喜报,仔细一眼,就是他。他呆了一阵,突然抱头痛哭起来:“晚了!唉,晚了!六十岁了呀!六十岁呀!”

原来,陈通万自幼聪颖,刻苦好学,年轻时已是满腹经纶了。但天不遂人愿,屡试不中。家里人都劝他改从他业,以维持生计,但他却说:“吾意已定,必做官为业,报效国家。”但命运不佳,因屡试不中,他受尽饥饿、冷冻之苦,仍终日读书不倦。几十年过去了,终于换来今日的金榜题名,怎么不让他悲喜交加呢?

几天之后,陈通万赴京候候派遣。皇上望望跪拜的陈通万,只见他瘦骨嶙峋,头发花白,像个老瘦

猴,样子十分可笑。又命他抬起头来看:面相虽老,但尚有神。便问:“爱卿,听你说胸怀报国之心,终生努力,并著有《治国论说》一书?”陈通万连连叩首说:“小臣曾写过一些文章,但因才疏学浅,不足挂齿。”

皇上说:“可否拿来让我一阅?”陈通万心里好高兴,千载难逢之机来了,急忙让人抬了书籍呈上。

皇上望望大书籍,犯愁了,看完这些书不知要花多少工夫。但想一想,他也不容易,可怜巴巴地熬到这把年纪,于是便封他为江西一个偏远的县令,即日赴任。

江西离京遥远,路途不便,陈通万吃尽风尘之苦,半年之后方到达任地。他松了口气:“总算到了,老儿可以报效国家了。”

城门前排列有序的官员看见陈知县的车卷土而来,都高声说:“欢迎知县大人!”陈通万正要下车与迎接者行礼寒暄,突然车后马奔如飞,有人大喊:“陈大人接旨!”陈通万不由一惊:“难道皇上变卦了?”他忐忑不安地下车听旨。

传旨人念道:“孤夜读爱卿首篇文章,颇有启发。爱卿竟有如此才学,人才也,必为大用,改任浙江知府。”

陈通万既得提升,小县城没进

入,就改道去了浙江。江西与浙江相距遥远,坐牢乘船,又是几个月风尘之苦,方到浙江。陈通万因路途劳累已染病在身,不停地咳嗽。夫人见城池在望,高兴地说:“老爷,到了,这州府可比那县城好多了,必有名医可寻。”

陈通万自然高兴,忙掀开车帘望去。这州府城池可够气派的,有卫士站立大门两边,威武无比。突然城门外拥出许多人来,有人高喊:“陈通万接旨!”陈通万又是一惊:“又有麻烦了!”急忙下车接旨。

圣旨上说,皇上读了他的几篇文章,深受启发,觉得他实乃大才也。当知府大材小用,改任甘肃巡抚。还没上任又得提升,不能说不幸,但经过长途跋涉,他已是力不从心。然而圣旨不可违,且又是好事难来,便又携家西进。

此去路途更是艰难险阻。历时一年,眼看已到达兰州,圣旨又降,说甘肃又抽空看了他的一些文章,更受启发,改任东北三省大员。

此时的陈通万虽有连升之喜,但长达两年的路途辛劳,已是重病缠身。但皇上这么器重他,只有再次谢恩,改程去了东北。刚出山海关,圣旨又到。皇上说,总算看完了他的全部文章,真乃治国奇才。改任京官,立即回京共论国家大事。

陈通万连连升级,可谓喜中之喜。不幸的是,他刚到京城的第二天,就因病而一命呜呼了。

摘自《新视窗》

### 笑话

到一台体重机上,荧屏上马上出现“你是约翰,体重87公斤,飞往纽约”的字样。约翰十分惊奇。他十分钟后戴着墨镜又站到这台机器上,荧屏上马上又显示:“你是约翰,体重87公斤,飞往纽约。”约翰更加感到神奇了。他跑进浴室冲到掉胡子,换掉衣服又来到这机器前,荧屏上马上显示:“你仍是约翰,你的体重仍是87公斤,你的飞机已于20分钟前飞走了。”

智能  
约翰在机场候机,闲来无聊站

摘自《笑林》

### 等待

一位探险家在森林中看到一位老农正坐在树桩上抽烟斗,于是他上前打招呼道:“您好,您在这儿干什么呢?”

这位老农回答:“有一次我正砍树,但就在这个时候雨大作,于是倒了许多参天大树,这省了我不少力气。”

“您真幸运!”

“您可说对了!还有一次,在暴风雨中,闪电把我准备要焚烧的干

草给点着了。”

“真是奇迹!现在您准备做什么呢?”

“我正在等待发生一场地震把我种的土豆从地里翻出来。”

黑熊、灰狼、狐狸组成一个强盗团伙,常常肆无忌惮地袭击山羊群,使山羊不得安宁。

羊群中的头羊决定采取分化瓦解的办法,对付这伙强盗。于是采取进谗言、挑拨离间等办法,但是没有成功。因为黑熊、灰狼、狐狸团结得很紧密,它们并不相信谣言。

后来头羊死了。死前,它把位置交给一位年轻的羊。这位年轻的羊并没有直接上任,而是提出了一个令大家十分吃惊的计划。它说,要邀请狼、熊、狐狸中一位来做我们的领袖,消息一出,群羊激动:卖羊贼!这不是把我们往火坑里推吗?但迫于权力的游戏规则,大家又愤愤不平,却只能忍气吞声。得到消息的狼、熊、狐狸则兴奋极了,它们暗自盘算:多大的好处啊,以后群羊就是自己的了,想怎么吃就怎么吃。于是,它们也开始打算自己争得这个头领。

黑熊趁灰狼不备忽然向它发起了攻击,一下子就咬断了狼的脖子。

黑熊想:我在团伙中力气最大,做得贡献也不小,这羊群的头领应由我来当。

灰狼想:我在团伙中最为凶猛,咬死的山羊最多,论贡献我最大,这羊群的头领理由我来当。

狐狸想:我在团伙中是智多星,很多点子都是我想出来的,我起的作用是最大的,这羊群的头领应由我来当。

为此,黑熊、灰狼和狐狸便争执起来,当然谁也不服谁。它们就这样僵持下去,火药味越来越浓。于是,黑熊首先起了杀机。它决定用武力除掉灰狼和狐狸,这样自己就自然成了羊群的头领。

黑熊趁灰狼不备忽然向它发起了攻击,一下子就咬断了狼的脖子。

黑熊还准备向狐狸下手。狐狸看出黑熊的心思,处处防备着黑熊。同时,准备除掉黑熊。

它找到了一个经过猎人设计的陷阱,陷阱上面只有一层树枝。于是,它便躺在那里假装睡觉。因为狐狸身体轻,并没有陷下去的危险。

黑熊发现了有了动手的机会,猛地扑向了狐狸,可狐狸却迅速地躲开了,黑熊一头掉到了陷阱里。

剩下的只有狐狸了,它对羊群已经没有威胁了。

这时,众羊才知道,权力原来是一个陷阱!

摘自《思维与智慧》

### 权力的陷阱

### 行走在消逝中

儿子和老家的一条老黄狗,结下了深厚的情谊。前段时间,这条老眼昏花的黄狗,误食了鼠药,挣扎了半天,才气绝而死。

双休日,儿子回老家,遍寻黄狗不见。我说,黄狗已经死了。儿子不信,我便带他到埋黄狗的泥地边,指着那微微隆起的土丘,说这就是黄狗最后的家。

儿子大哭。回家后,他问了我一个我无法回答的问题:“是不是人也要死的?”我说是的。他又问我:“那人活着到底有什么意思?”

儿子才六岁,他提出的这个问题,让我感到震惊。

对于孩子的死亡教育,我无所适从。现在,孩子的所有亲人,都健康地活着,宠着他,爱着他。但是,总有一天,他身边亲人会老去,离

开他。最后,在这个世界上,只留下他一个人,他必须面对这样的孤独。

看到一则教育片,关于美国人如何教育孩子看待生死。

每年冬天,父母会带着孩子堆一个雪人,他们把雪人打扮得十分漂亮,给它穿上衣服,他们在雪人边唱歌、跳舞……

孩子十分喜欢这个雪人,称它为汤姆叔叔。

晚上,孩子睡觉了。父母在雪人边上起了炭火,慢慢地,这个雪人开始融化。

早晨,孩子打开窗子去看他的雪人,那个雪人已经不见了。孩子十分悲伤。

父母告诉孩子:“在这个世界上,无论是谁珍贵的东西,都有可

能失去,包括雪人。”

孩子更加悲伤。

孩子问:“那我的玩具,我的玩具娃娃,还有你们呢?”

父母点点头,孩子一脸惊恐。

后来,父母告诉他:“雪人变成了水,在有太阳的时候,它会变成水蒸气,上升到天空,在来年冬天的时候,它又会变成雪飘下来。就像父母和你,我们的肉体没了,但生命在你身上有了延续。”孩子似懂非懂。

这个故事有些残酷,但又不得不佩服这种教育手段的高明。对于人生而言,消逝、死亡……是每个人必须面对的,但自己心爱的东西消失后,并不是虚空的。雪人融化后,来年冬天它会变成雪花降临大地,父母肉体消亡之后,子女仍然延续着血脉……这个世界从本质意义上讲是没有绝途的,我们行走在消逝中,但我们都有希望,都有传承。

摘自《北京日报》